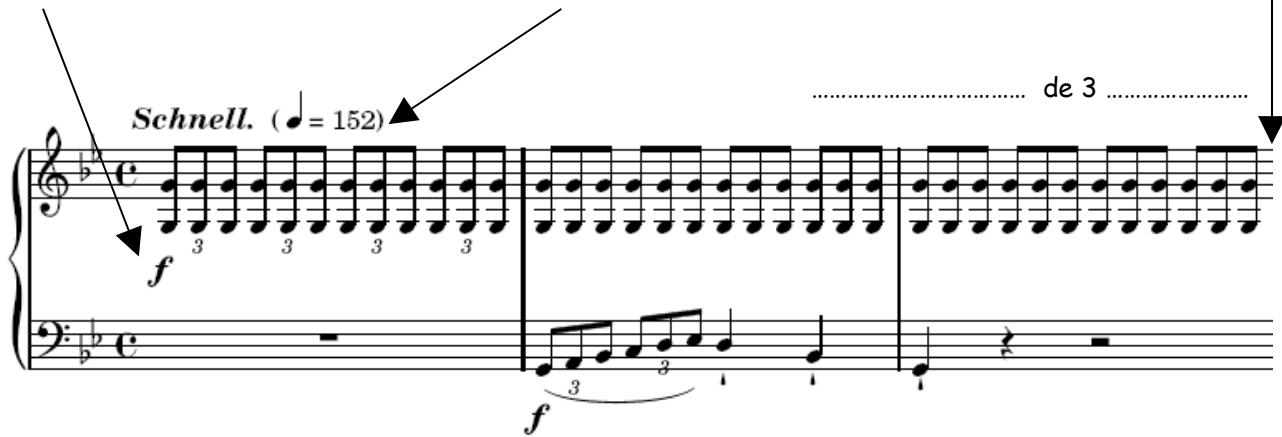
 **Introduction** : quel instrument reconnais-tu ?
sur quel élément musical est-elle basée?
quelle impression cela crée-t-il?
quelle est l'intensité? quel est le tempo ?


..... de 3




La main gauche joue-t-elle tout le temps ?

☞ Tous ces éléments réunis créent un climat avant même que ne soit racontée l'histoire.



 **Le narrateur**: qui raconte l'histoire ? en quelle langue ?
quelle est sa tessiture vocale ?
comment chante-t-il ?
que fait le piano ?

 **Dialogue entre le père et le fils** :
décris la manière de chanter utilisée pour le personnage du père :
pour le fils :
que fait le piano ?

 **Première intervention du roi des aulnes** :
décris la manière de chanter utilisée pour le personnage du roi des aulnes :



Du lie - bes Kind, komm, geh mit mir, gar schö - ne Spie - le



Le rythme est

Que fait le piano ?

