



- ACCUEIL
- PARIS ▾
- VOYAGE ▾
- EXPO ▾
- CRITIQUES ▾
- STREET ART ▾
- ADRESSES ▾
- VIN ▾
- CONTACT



STREET ART

# Street Art : Banksy en Palestine - Projet Santa's Ghetto - juillet 2005

By Caroline Hauer At juillet 25, 2012 0



RÉSEAUX SOCIAUX



TRADUCTION

Sélectionner une langue ▾

Fourni par [Google Traduction](#)

A PROPOS



Art Attack - Banksy - Palestine mur près de Qalandiya - juillet 2005

Crédit : Wikimedia Commons

En juillet 2005, le graffeur anglais Banksy, dont l'anonymat fait perdurer le mystère, se rend en Cisjordanie à l'occasion de l'anniversaire de l'avis rendu par la Cour Internationale de Justice de La Haye condamnant la barrière de séparation israélo-palestinienne. Afin de protester contre le mur de Gaza, il réalise clandestinement neuf fresques en territoire palestinien sous le regard médusé des soldats des forces de sécurité qui bien que relativement tendus - coups de feu de sommation - le laisse faire, fusils braqués sur son équipe. Il est épaulé dans son action par des artistes du street art notamment l'américain Ron English transformant le mur en vaste toile vierge. Cette intervention coup de poing se fait sans l'aval des autorités. Afin d'éviter de se faire tirer dessus, l'équipe agit en plein jour faisant en sorte d'être bien identifiée comme touriste. Malgré deux alertes un peu plus sérieuses avec l'armée israélienne, la police des frontières palestiniennes n'intervient jamais pour empêcher Banksy de réaliser ces fresques.



Unwelcome Intervention - Banksy mur près de Bethléem - juillet 2005

Crédit Wikimedia Commons



Window on the West Bank - Banksy - Palestine juillet 2005

Crédit Wikimedia Commons

Magazine culture et lifestyle à Paris et ailleurs : sorties, visites insolites, livres, restaurants, cinéma, street art, gastronomie, théâtre, création contemporaine, nightlife. Le webzine de toutes vos envies ! Lire la suite...

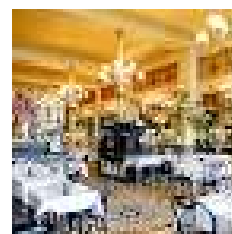
### CALCULER VOTRE SIGNE CHINOIS

Jour ▼ Mois ▼ Année ▼



Powered by KarmaWeather®

### LA TENDANCE DU MOIS



Paris : Le Grand Colbert, petite histoire architecturale d'une brasserie parisienne

iconique - Ilème



Street Art : Banksy en Palestine - Projet Santa's Ghetto - juillet 2005



Paris : Réouverture du Musée de Cluny - Musée national du Moyen-Âge - Vème





Balloon debate - Fillette aux ballons - Banksy - Palestine (West Bank) 2005  
Crédit Wikimedia Commons



Cut it out - Banksy - Palestine (West Bank) 2005  
Crédit Wikimedia Commons



Stable Conditions - Banksy - Palestine (West Bank) 2005  
Crédit Wikimedia Commons



Paris : Cité du Figuer, des ateliers de métallurgie aux ateliers d'artistes - XIème



Paris : Mosaiques de la Station Liège sur la ligne 13 du métro parisien, célébration de l'amitié franco-belge - VIIIème et IXème



Expo Ailleurs : Le rêve de l'eau - Jean-Michel Othoniel au Palais idéal du facteur Cheval - Hauterives - Jusqu'au 6 novembre 2022



Paris : Le Moulin de la Galette, histoire de la plus célèbre guinguette de Montmartre, légende des Moulins Radet et Blute-fin - XVIIIème



Paris : La Place de Furstemberg à Saint Germain des Prés n'existe pas - VIème

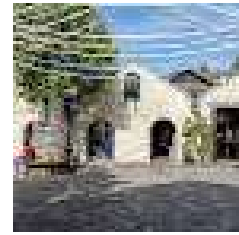
Paris : Maison Loo, une pagode chinoise au coeur du quartier haussmannien de la plaine Monceau - VIIIème



Windows on West Bank - Banksy - Palestine (West Bank) 2005  
Crédit Wikimedia Commons

Le projet "Santa's Ghetto" est un message d'espoir dédié aux populations civiles. Les oeuvres, bien que provocantes ne sont pas directement sujet à polémique car non-violentes et hymne à la paix. Les fresques in situ procèdent de l'espace environnant, offrant au regard une puissante confrontation entre la création et la réalité. A la forme oppressive, Banksy répond par une expression libertaire, poétique dissidente.

Lors de la réalisation d'Unwelcome Intervention, un vieil homme interpelle Banksy en lui faisant remarquer qu'il rend le mur beau. L'artiste le remercie. Mais le palestinien précise sa pensée, en lui signifiant que son peuple ne veut pas que ce mur symbole de haine soit beau, qu'il ne veut pas de ce mur du tout. Et que les membres de l'équipe feraient mieux de rentrer chez eux.



Paris : Bercy Village, histoire d'une aire commerciale unique, implantée au

coeur d'un riche patrimoine architectural, souvenir du commerce vinicole à Paris - XIIème



Escapism - Banksy - Palestine 2005  
Crédit Wikimedia Commons

L'art de Banksy est un mélange d'ironie, d'irrévérence, d'humour, manifeste pour la liberté et la justice, contre la guerre et tous les fléaux engendrés par l'homme. L'artiste perce le mur séparant les deux territoires en offrant des paysages de paix au regard. La dimension de risque est un des fondements de l'art urbain. Il s'agit de braver l'interdit, donner une voix à la subversion. Banksy cherche ici à dénoncer les actes de guerre entre Israël et la Palestine. Au cours de son voyage, il exécute d'autres œuvres qu'il dissémine au fil de ses visites reprenant ses marques de fabrique telle le rat au pochoir ou le manifestant jetant des fleurs.



Manifestant aux fleurs - Banksy - Cisjordanie  
Crédit Wikimedia Commons



Rat and Wall - Banksy - Al Quds University - Jérusalem 2005  
Crédit Wikimedia Commons





Dove in the gun-sights

40 personnes ont été tuées pendant la première Intifada devant ce mur  
Crédit Wikimedia Commons



Stop + Search - Fillette fouillant un soldat - Banksy- 2005 près de Bethléem  
Crédit Wikimedia Commons



Soldat israélien face à un âne - Banksy - 2005  
Crédit Wikimedia Commons





Wet Dog - Banksy - Cisjordanie 2005  
Crédit Wikimedia Commons

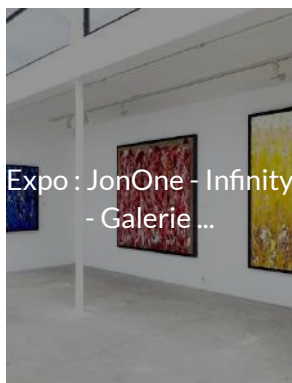
### SUGGESTIONS DE LECTURE



Street Art : JonOne, hommage à l'ab...



Street Art : Au Panthéon ! une inst...



Expo : JonOne - Infinity - Galerie ...

Enregistrer un commentaire



LE LE PLUS CONSULTÉ  
DE L'ANNÉE



Street Art : Banksy en  
Palestine - Projet Santa's  
Ghetto - juillet 2005

A propos et contact  
Mentions légales  
Tous droits réservés 2011-2022  
Paris la douce

ARTICLE LE PLUS CONSULTÉ  
CETTE SEMAINE



Paris : Cité du Figuier, des  
ateliers de métallurgie  
aux ateliers d'artistes -  
XIème