

Bibliographie sélective : ouvrages lus et/ou consultés

André C., *Méditer, jour après jour – 25 leçons pour vivre en pleine conscience* (livre CD), éditions L'Iconoclaste, 2012

Anzieu D., *Le Moi-peau*, DUNOD, collection psychismes, Paris, 1995

Archambeau S., *L'atelier d'expression en psychiatrie – L'expérience de Libourne*, préface de J. Broustra, éditions Erès, collection Trames, 2010

Attigui P. (sous la direction de), *L'art et le soin – Cliniques actuelles – Peinture, sculpture, théâtre, chant, littérature*, éditions De Boeck, 2011

Bainbridge Cohen B., *Sentir, ressentir, agir – L'anatomie expérimentale du Body-Mind Centering*, éditions Nouvelle de Danse, 1993

Baruk H., *Psychoses et névroses*, PUF, collection Que sais-je ?, Paris, 1970

Beauquel J. & Pouivet R. (sous la direction de), *Philosophie de la danse*, Presses universitaires de Rennes, collection Aesthetica, 2010

Bergeret-Anselek C., *Le mystère des mères*, édition Desclée de Brouwer, 1998

Bourgeois M.-L., *Manie et dépression – Comprendre et soigner les troubles bipolaires*, éditions Odile Jacob, 2007

Boyer-Labrousche A., *Manuel d'art-thérapie*, Dunod 3^{ème} édition, Paris, 2012

Broustra J. & Lafargue G., *L'expression créatrice*, éditions Morisset, Paris, 1995

Calais-Germain B., *Anatomie pour le mouvement – Introduction à l'analyse des techniques corporelles*, éditions DésIris, 2010

Camus A., *Le mythe de Sisyphe*, éditions Gallimard, collection Folio/essais, 1942

Cottraux J., *Psychologie positive et bien-être au travail*, collection médecine et psychothérapie, éditions Elsevier-Masson, 2012

Cyrulnik B., *Je me souviens*, Odile Jacob « Poches », 2010

Delassus J.-M., *La nature du bébé*, Dunod, 1996

Delbrouck M., *Comment traiter le burn-out – Principes de prise en charge du syndrome d'épuisement professionnel*, éditions De Boeck, 2011

Devereux G., *Essais d'ethnopsychiatrie générale*, Gallimard, Paris, 1977 (1^{ère} édition 1970)

Dolto F., *L'image inconsciente du corps*, éditions du Seuil, 1984

Dubois A.-M., *Art-thérapie – Principes, méthodes et outils pratiques*, éditions Elsevier Masson, juillet 2013

Duncan I., *Ma vie*, Gallimard, collection Folio, (1^{ère} édition 1927)

Feldenkrais M., *La conscience du corps*, éditions Marabout, 1985

Foix A., *Je danse donc je suis*, Gallimard jeunesse, collection Chouette penser !, 2007

Forestier R. (sous la direction de), *L'évaluation en art-thérapie – Pratiques internationales*, éditions Elsevier Masson, 2007

Forestier R., *Tout savoir sur l'Art occidental*, Favre, Lausanne, 2004

Forestier R., *Tout savoir sur l'art-thérapie*, Favre, 5^{ème} édition augmentée, 2007

Freud S., *Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci*, Gallimard, Folio/bilingue, 1991 (1910)

Garcia M.E., Plevin M., Macagno P., *Mouvement créatif et danse – Méthode Garcia-Plevin*, éditions Gremese, collection Petite bibliothèque des arts, Rome 2008

Graham M., *Mémoire de la danse*, Babel, Paris, 1992

Gründ F., *Danses de la Terre*, éditions de La Martinière, Paris, 2001

Hamel J., Labrèche J., *Découvrir l'art-thérapie – Des mots sur les maux, des couleurs sur les douleurs*, Larousse, Paris, 2010

Ionna M., *Le sacré en mouvement : Manuel de danse-thérapie*, éditions Diamentel, 2001

Jacquard A., *Eloge de la différence*, Seuil, 1981

Jean-Sloninski D., *Utilisation de la danse dans le processus thérapeutique*, L'Harmattan, 2005

Kandinsky W., *Du spirituel dans l'art, et dans la peinture en particulier*, Folio essais, 1993 (1^{ère} édition N. Kandisky 1954 ; écrit en 1910)

Keller P.-H., *Lettre ouverte au déprimé*, éditions Dunod, septembre 2013

Klein J.-P., *Penser l'art-thérapie*, éditions PUF, 2012

Kristeva J., *Soleil noir. Dépression et mélancolie*, Gallimard, 1987

Laban R., *La maîtrise du mouvement*, Actes Sud, série L'art de la danse, 1994

Laplantine F., *Ethnopsychiatrie psychanalytique*, Beauchesne, Paris, 2007

Le Breton D., *La sociologie du corps*, PUF, collection Que sais-je ?, 2008

Lecourt E., *La musicothérapie*, éditions Eyrolles, collection Pratique, 2011 (3^{ème} édition)

Lelord F. & André C., *L'estime de soi*, éditions Odile Jacob, 1999

Lelord F. & André C., *Comment gérer les personnalités difficiles*, éditions Odile Jacob, 2000

Le Poulichet S., *Les chimères du corps – De la somatisation à la création*, Aubier, collection Psychanalyse, Flammarion, 2010

Lesage B., *La danse dans le processus thérapeutique – fondements, outils et clinique en danse-thérapie*, éditions érès, collection L'ailleurs du corps, 2008

Loupe L., *Poétique de la danse contemporaine*, éditions contre-danse, Bruxelles, 1997

Marcelli D., *Les états-limites en psychiatrie*, Puf, collection Nodules, 1981

Minkowski E., *Le temps vécu – études phénoménologiques et psychopathologiques*, éditions Gérard Monfort, Brionne, 1988

Molinier P., Laugier S., Paperman P., *Qu'est-ce que le care ? Souci des autres, sensibilité, responsabilité*, éditions Payot & Rivages, Petite bibliothèque Payot, 2009

Moro M.-R., *Psychothérapie transculturelle de l'enfant et de l'adolescent*, Dunod, 2010

Moron P., Sudres J.-L., Roux G., *Créativité et art-thérapie en psychiatrie*, Masson, 2003

Nathan T., *Mon patient Sigmund Freud*, éditions Perrin, 2006

Nijinsky W., *Journal de Nijinsky*, Gallimard, collection Folio, 1953 (1^{ère} édition)

Noisette P., *Le corps et la danse*, éditions de La Martinière, Paris, 2005

Noverre, *Lettres sur la danse*, éditions du Sandre, 2008, d'après l'édition Delaroché de 1760

Pietragalla M.-C., Simonnet D., *La femme qui danse*, Seuil, Paris, 2008

Prinzhorn H., *Expressions de la folie – Dessins, peintures, sculptures et asile*, Gallimard, 1984 (1922)

Reeves H., *Poussière d'étoile*, Seuil, 1984

Rogers C., *La relation d'aide et la psychothérapie*, ESF éditeur, 9^{ème} édition, 1993

Roth G., *La danse des 5 rythmes – Un chemin de transformation par le mouvement*, Le courrier du livre, Paris, 2009

Schott-Billmann F., *Danse et spiritualité – L'ivresse des origines*, Noësis, Paris, 1999

Schott-Billmann F., *Quand la danse guérit*, éditions La recherche en danse, 1994

Schott-Billmann F., *Le besoin de danser*, éditions Odile Jacob, 2001

Sibony D., *Le corps et sa danse*, éditions du Seuil, collection Points – essais, 1995

Tisseron S., *La résilience*, Puf collection *Que sais-je ?* 4^{ème} édition, 2011

Vaysse J., *La danse-thérapie : Histoire, techniques, théories*, éditions Desclée de Brouwer, 1997

Vigarello, Courtine, Corbin, *Histoire du corps -Tomes 1, 2, 3*, Seuil, 2006

Winnicott D. W., *Jeu et réalité*, Gallimard, 1971

Zana P, & Omori Y., *Les cris du corps*, éditions Alternatives, 2004

Revues

Art et thérapie n°30-31, « L’art fou : de l’art des fous à la folie de l’art », numéro spécial consacré à l’art brut, directeur de la publication J.-P. Klein, août 1989

Cahiers de l’art cru n°10, « Ateliers psychothérapeutiques d’expression à médiations créatives », Broustra J., Klein J.-P., Lafargue G., septembre 1989

Revue interdisciplinaire *Corps* n°7, « Le corps dansant », éditions Dilecta, octobre 2009

Revue transculturelle *L’Autre* volume 11, « Arts et soins », directrice scientifique M.-R. Moro, rédactrice en chef C. Mestre, éditions La pensée sauvage, 2010

Nouvelles Clés, « Danser sa vie – être et s’épanouir », n°66 juillet-août 2010

Philosophie magazine, dossier « L’art nous aide-t-il à vivre ? », n°70, juin 2013

Le nouvel Observateur hors-série, « Le bébé cet inconnu », n°37, juillet 1999

Dossier de presse de l’exposition « Danser sa vie », Centre “Pompidou, Paris, du 23 novembre 2011 au 2 avril 2012 + *Danser sa vie – écrits sur la danse*, éditions du Centre Pompidou, 2011

Mémoires de fin d’études

Mémoire de DU de Psychologie interculturelle présenté par Nathalie Renault : *La danse, un objet interculturel thérapeutique*, université de Bordeaux 2, décembre 2011

Mémoire de DU d’art-thérapie présenté par Sarah Duthille : *Intérêt de l’art-thérapie à dominante corporelle pour des personnes souffrant de dépendance, au sein d’une équipe spécialisée en addictologie*, université de Lille, 2010

Mémoire de DU d’art-thérapie présenté par Catherine Mirande : *Art-thérapie à dominante arts plastiques et musique avec des personnes âgées*, université de Poitiers, 2008

Mémoire de DU d'art-thérapie présenté par Mette Galatius : *Grossesse pathologique et art-thérapie*, université de Poitiers, 2012

Mémoire de DU d'art-thérapie présenté par Emmanuelle Boyer : *Un atelier d'art-thérapie à dominante danse orientale et arts plastiques auprès d'adultes en situation sociale précaire*, université de Poitiers, 2009

Mémoire de DU d'art-thérapie présenté par Sylvie Hoger : *Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques auprès d'enfants au sein d'une crèche multi-accueil*, université de Poitiers, 2010

Mémoire de DU d'art-thérapie présenté par Sophie Agussol : *Une expérience d'art-thérapie à dominante théâtre et expression corporelle auprès d'un groupe d'adolescentes présentant des déficiences intellectuelles légères et moyennes au sein d'un Institut Médico-Pédagogique*, université de Tours, 20 ??

Mémoire de DU d'art-thérapie présenté par Clara Breuil : *Art-thérapie à dominante corporelle (+calligraphie + poésie) dans la prise en charge de la polyarthrite rhumatoïde*, université de Grenoble, 20 ??

Webographie (liste non exhaustive) :

www.art-therapie-poitiers.fr

www.art-therapie-aquitaine.fr

www.art-therapie-tours.net

<http://passeportsante.net>

<http://www.ffat-federation.org>

<http://cerap.univ-paris1.fr>

<http://www.psychomedia.qc.ca>

<http://www.dansetherapie.ch>

<http://psychiatriinfirmiere.free.fr>

<http://www.numeridanse.tv/fr>

<http://www.lecuvier-artigues.com>

<http://www.aetlier-la-renverse.com>

<http://lamaisondenolan.wordpress.com>

<http://fr.wikipedia.org>

DVDs :

Le souffle de la danse / A. Halprin

Pina (W. Wenders)

Les rêves dansants (A. Linsel & R. Hoffmann)

Damen und Herren ab 65 (L. Mangelsdorff)

Le Tour du Monde en 80 minutes (G. Amado)

Cartes postales chorégraphiques / D. Hervieu

Dancer in the dark / Björk (L. von Trier)

Black swan (D. Aronofsky)

La danse et Edgar Degas (M. Scorer)

De Miro à Warhol / Berardo (sVo Art collection)