



« Luciolles... pas folles ! »

Pitch V2
écrit par Alain Vallejo & Pascal Bertho

envoyé le 20/01/10

RESUME :

Le trio et Oscar se disputent une source lumineuse : une luciole dans un pot. Pour le trio, c'est la veilleuse idéale pour s'endormir sans cauchemars et pour oscar le moyen d'éviter les dangers de la nuit et d'attirer d'appétissants insectes nocturnes...

THEME:

Jeux avec la lumière et découverte du désert la nuit.

La nuit tombe et le ventre d'Oscar crie famine. Mais la luminosité n'est pas suffisante pour chasser efficacement les insectes. Après quelques essais infructueux, il se décourage et se dirige vers un petit trou pour y passer la nuit. Heureusement, grâce à la lumière d'une luciole qui passait par là, Oscar s'aperçoit juste à temps qu'il se dirigeait vers la gueule béante de Ratler. Oscar veut encore profiter de la source lumineuse et suit la luciole... qui le trouve collant.

L'intérieur du bus du trio est éclairé par la lumière vacillante d'une petite bougie. Popi et Buck, tendus par la peur du noir, redoutent que la flamme ne s'éteigne. Malgré tous leurs efforts, la flamme s'éteint les replongeant dans leur peur nocturne.

Luciole n'arrive pas à se débarrasser d'Oscar et se réfugie dans le bus. Le trio est fasciné par le petit point lumineux qu'ils s'empressent d'enfermer dans un pot en verre. La lumière diffusée par la luciole dans son pot efface leur peur du noir au point de jouer avec.

C'est ainsi que le trio s'amuse avec leur nouveau jouet en plaçant la lampe sous leur visage pour se faire peur ou encore en faisant des ombres chinoises farfelues. Bref, les idées ne manquent pas quand on veut rigoler... Mais il est temps de dormir et le trio utilise la luciole comme une veilleuse. Tandis que le trio s'endort, Oscar voit que non seulement la luciole dans son pot éclaire mais qu'elle attire des insectes nocturnes. Il se lèche les babines et se rapproche du « photophore ». Sans se faire voir, Oscar fait basculer le pot hors du bus et s'enfuit dans la nuit en le faisant rouler devant lui. Le trio, réveillé par le noir, se lance à la poursuite d'Oscar en caddie...

Ils ne tardent pas à rattraper Oscar et à lui chiper son trésor. Oscar réussit à s'accrocher au caddie qui roule de plus en plus vite dans une pente. Buck accroche le pot de yaourt à l'avant pour l'utiliser comme phare. Pour la première fois ils roulent la nuit en voyant où ils vont ! Ils évitent ainsi quelques rochers et autres obstacles.

Lézard est encore accroché au caddie. Après quelques sauts style montagnes russes, le trio se retrouve sur la route à fond la caisse. Le camion de Manolo arrive en face. Rocco croit qu'une moto arrive face à leur véhicule. Voyant que Manolo ne réagit pas (il dort), Rocco donne un violent coup de volant.

De son côté, le trio fait une manœuvre désespérée et évite le pire. Le caddie sort de la route et se retrouve à nouveau dans le désert sur une petite piste.

Sous le choc, le « phare » se détache et saute en l'air. Le trio essaye de le rattraper et le pot passe de main en main comme une patate chaude.

Il tombe finalement dans le vide et est récupéré par un Oscar opportuniste, qui saute du caddie en marche...

Le caddie continue sa course vers les ombres compactes d'un champ de cactus, tandis qu'Oscar, sonné, tente de reprendre ses esprits.

Le trio pousse le caddie dans le noir au milieu d'un véritable labyrinthe de cactus. Ils aperçoivent une lumière intermittente, mais chaque fois qu'ils veulent la rejoindre, ils se piquent sur des cactus qui barrent le passage.

Lézard a libéré luciole et ils s'amuse à attirer le trio vers les cactus.

Avec les ombres déformées, l'ambiance devient inquiétante et le trio se fait peur à chaque pas. Soudain ils voient une ombre immense de serpent. Burke fait son fanfaron et décide de ne pas prendre peur. Ils se retrouvent nez à nez avec Ratler. Il fuit à toutes jambes et entraîne ses deux compères. Ils finissent par disparaître dans un trou. Un (long) bruit de chute accompagne leur disparition.

Lézard et luciole s'éloignent. Luciole est libre, mais ça ne règle pas le problème de faim d'Oscar

Luciole entre de nouveau dans le pot pour attirer quelques moustiques pour nourrir Léopard. Le soleil se lève. Oscar est repu et Luciole s'éloigne (et s'éteint) et disparaît dans le lointain.

Le trio est réveillé par les premiers rayons de soleil qui touche le fond du trou dans lequel ils ont atterri. Ils s'étirent et claquent la langue, les yeux embrumés, avant de se rendre compte qu'ils ont dormi aux côtés de Ratler. Celui-ci ouvre un œil.

Le trio débouchent du terrier du serpent et disparaissent dans un nuage de poussière, pourchassés par un Ratler affamé.