

A Nantes le 25 octobre 2010, à 21h45.

Delphine,

Je viens de finir de lire *L'Immeuble Yacoubian* d'Alaa El Aswany. Ce livre dépeint l'Égypte des années 90 à travers l'entrecroisement d'histoires d'hommes et de femmes, jeunes et de vieux. Je ne suis jamais allée en Égypte. Peut-être vous oui Delphine ? Alaa El Aswany est égyptien. Et dans son livre ressort tout l'amour qu'il porte à son pays mais également toutes les inquiétudes qu'il éprouve. Le destin de ses personnages est touchant et ses descriptions sont d'une grande sensualité. Il nous montre une Égypte en transition : entre les fantômes et vestiges de la (post) colonisation et les marques de la modernité. Ces personnages sont en effet tiraillés entre la volonté d'imiter les pays occidentaux comme la France, ou le désir de s'affirmer à travers un traditionalisme fort, souvent illustré par un rigorisme religieux. D'où des conflits de générations et l'incompréhension entre les hommes. Cette question n'est pas singulière à l'Égypte, il s'agit d'une question de société. Ne trouvons-nous pas la même problématique en France ? Les personnes âgées sont dépassées par leur temps alors que la jeunesse jaillit vers l'avenir. Il est normal de ne pas toujours se comprendre, encore faut-il s'écouter. Or je trouve qu'en France, d'autant plus dans ces instants de fortes tensions sociales, on ne s'écoute pas. Et bien souvent c'est au détriment de la jeunesse, des défavorisés, des faibles. Je serai curieuse de lire *L'Immeuble Yacoubian* sur la France...

Soyez heureuse Delphine.

Annabelle Durand