|  |  |
| --- | --- |
| **File:Robert Delaunay - Rythme, Joie de vivre.jpg** | **Référence culturelle :** Robert et Sonia DELAUNAY  **Compétences visées** : Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles, tracer un motif graphique de base (le rond).  Consigne : Trace des ronds en suivant le contour de gabarits puis passe à l'encre les surfaces créées par ces ronds en t'inspirant du tableau. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **File:Robert Delaunay - Rythme, Joie de vivre.jpg** | | **Référence culturelle :** Robert et Sonia DELAUNAY  **Compétences visées** : Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles, tracer un motif graphique de base (le rond).  Consigne : Trace des ronds en suivant le contour de gabarits puis passe à l'encre les surfaces créées par ces ronds en t'inspirant du tableau. |
| **File:Robert Delaunay - Rythme, Joie de vivre.jpg** | | **Référence culturelle :** Robert et Sonia DELAUNAY  **Compétences visées** : Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles, tracer un motif graphique de base (le rond).  Consigne : Trace des ronds en suivant le contour de gabarits puis passe à l'encre les surfaces créées par ces ronds en t'inspirant du tableau. |
| **File:Robert Delaunay - Rythme, Joie de vivre.jpg** | | **Référence culturelle :** Robert et Sonia DELAUNAY  **Compétences visées** : Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles, tracer un motif graphique de base (le rond).  Consigne : Trace des ronds en suivant le contour de gabarits puis passe à l'encre les surfaces créées par ces ronds en t'inspirant du tableau. |
| **File:Robert Delaunay - Rythme, Joie de vivre.jpg** | | **Référence culturelle :** Robert et Sonia DELAUNAY  **Compétences visées** : Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles, tracer un motif graphique de base (le rond).  Consigne : Trace des ronds en suivant le contour de gabarits puis passe à l'encre les surfaces créées par ces ronds en t'inspirant du tableau. |
|  |  | |