

### Objectifs

- Je sais me mettre en position d'écoute : silence et concentration. *socle C.5*
- Je sais comparer deux œuvres *socle C.5*
- Je sais répondre par des phrases et justifier mes idées *socle C.1*

Séquence N°3

Fiche N°3

Niveau 4<sup>e</sup>

## CE QUE JE RETIENS

- ▶ Un lied (au pluriel des lieder) : est un **poème allemand** mis en musique. Il est chanté à une voix et accompagné au piano ou parfois par un ensemble instrumental.
- ▶ Le **lied** est une tradition venant du Moyen-Age, époque à laquelle mettre en musique un poème était déjà un art !
- ▶ Une musique **descriptive** peut imiter ou évoquer des phénomènes naturels (comme le vent), des évènements (une bataille) des personnages ou des animaux.
- ▶ Une voix de **baryton** est une voix masculine médium, placée entre **la basse** (voix la plus grave) et le **ténor** (la voix la plus aigüe).
- ▶ Un **ostinato** : c'est un motif mélodique ou rythmique qui se **répète** obstinément.
- ▶ La musique de certains lieder suit le texte, il s'agit d'une **forme libre**. D'autres suivent une **forme strophique** : ils respectent la structure en strophes du poème, la musique est identique pour chaque couplet

*Des erlkönig (le Roi des Aulnes)* est un personnage représenté dans un certain nombre de poèmes allemands comme une créature maléfique qui hante les forêts et entraîne les voyageurs vers leur mort. On le retrouve aussi en peinture.

Une des plus belles ballades de **Goethe** reprend une vieille légende germanique. Le roi des Aulnes règne sur un peuple maléfique d'esprits de la forêt. Dans le poème de Goethe, il poursuit un père et son fils en voyage, convoitant l'enfant, il s'en empare le laissant mort.



Carl Gustav Carus  
(1789-1869)



Moritz Ludwig von Schwind  
(1804-1871)

### J'ÉCOUTE/JE COMPARE : ÉCOUTE COMPLÉMENTAIRE N°1

Ludwig van Beethoven a mis en musique le même poème de Goethe, écoute la différence ? Quelle est la différence avec l'œuvre de **Schubert** ?

Même si on ne pratique plus beaucoup la « ballade » à notre époque, c'est une écriture qu'on rencontre encore souvent. Blade/ballade, comment ne plus commettre l'erreur ? La « balade » au sens de promenade s'écrit avec un seul « l ». La paire d'« l » (d'ailles) est plus utile à la « ballade », œuvre poétique ou musicale, qui, elle, peut nous faire décoller.