



The Bomp For 2

Chorégraphes : Ténaki et Naoma Eagles (juin 2017)
Danse Partner, Niveau novice, 32 comptes
Musique : « Who Put The Bomp » de The Overtones

Intro : 8 temps

***1 – 8 : TOES TRUT R, TOES TRUT L, ROCK SIDE R, TOUCH, RUMBA R, SHUFFLE
½ TURN R***

1 & : Touche pointe du PD sur place, pose talon D au sol
2 & : Touche pointe du PG sur place, pose talon G au sol
3 & 4 : pose pied droit à droite, retour poids du corps sur pied gauche, ramène pied droit à côté du pied gauche avec toujours poids du corps sur pied gauche
5 & 6 : pied droit à droite, ramène pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant
7 & 8 : pas chassé vers l'avant en faisant un ½ tour vers la droite

***9 - 16 : TOES TRUT R, TOES TRUT L, ROCK SIDE R, TOUCH, RUMBA R, SHUFFLE
½ TURN R***

1 & : Touche pointe du PD sur place, pose talon D au sol
2 & : Touche pointe du PG sur place, pose talon G au sol
3 & 4 : pose pied droit à droite, retour poids du corps sur pied gauche, ramène pied droit à côté du pied gauche avec toujours poids du corps sur pied gauche
5 & 6 : pied droit à droite, ramène pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant
7 & 8 : pas chassé vers l'avant en faisant un ½ tour vers la droite

L'homme et la femme se retrouvent dans la même position qu'au début. Ils se donnent la main pour être en position fermée.

17 - 20 : MAMBO R, MAMBO L

1 & 2 : poids du corps sur le pied gauche, poser le pied droit à droite, revenir poids du corps à gauche, ramener le pied droit à côté du pied gauche avec poids du corps à droite
3 & 4 : poids du corps sur le pied droit, poser le pied gauche à gauche, revenir poids du corps à droite, ramener le pied gauche à côté du pied droit avec poids du corps sur le pied gauche pour la femme mais poids du corps sur le pied droit pour l'homme

H – 21 – 26 : SHUFFLE L, TRIPPLE STEP, HOLD, SHUFFLE L

5 & 6 : pas chassé du pied gauche
7 & 8 : pied droit devant, pied gauche devant, pied droit devant, pause
1 & 2 : pas chassé du pied gauche



F - 21 – 26 : SHUFFLE BACK R, ½ TURN, ½ TURN, STEP BACK, HOLD, SHUFFLE BACK R

5 & 6 : pas chassé du pied droit en marche arrière

7 & 8 : pied gauche devant avec ½ tour vers la gauche, pied droit derrière avec ½ tour vers la gauche, pied gauche derrière, pause

1 & 2 : pas chassé du pied droit

27 – 32 : MAMBO R, MAMBO L

3 & 4 : poids du corps sur le pied gauche, poser le pied droit à droite, revenir poids du corps à gauche, ramener le pied droit à côté du pied gauche avec poids du corps à droite

5 & 6 : poids du corps sur le pied droit, poser le pied gauche à gauche, revenir poids du corps à droite, ramener le pied gauche à côté du pied droit avec poids du corps sur le pied gauche

L'homme et la femme sont face à face, comme au début de la danse. Ils ne bougent plus leur corps mais ils se tapent dans les mains ainsi :

7 : main droite de la femme tape dans la main droite de l'homme

& : main gauche de la femme tape dans la main gauche de l'homme

8 : la femme claque des mains et l'homme aussi

& : snap des doigts pour la femme et l'homme