

Satin Art. 1008F

Nouveau



| | |
|---------------------|---|
| Type produit | Fil |
| Technique | Broderie traditionnelle, Point de croix |
| Référence | 1008F |
| Composition | 100% rayonne |
| Métrage | 8m |

>> [Carte de couleur](#) 

Description

Une brillance éclatante, un toucher doux comme la soie

Satin : un tout nouveau fil, dont l'éclat rappelle tous les bijoux et richesses venus d'Orient. Son toucher d'une grande douceur vous apportera plaisir et facilité dans vos créations.

La palette de 36 couleurs chatoyantes vous permet d'apporter une touche de raffinement et d'élégance à vos ouvrages.

Utilisation

Tout nouveau fil divisible de 6 brins, Satin apporte en quelques points de l'éclat à vos créations, en point de croix comme en broderie traditionnelle.

Plus les points sont longs, plus le fil capte la lumière et plus la brillance est éclatante.

En passé plat ou passé empétant, l'éclat de satin est particulièrement visible.

Brodé au point de croix, seul ou par petites touches, Satin confère à vos créations brillance et raffinement.

Entretien

Le fil SATIN ne nécessite pas de précautions particulières et peut se laver à 60° sans perdre ses propriétés.

Une attention particulière doit être apportée au tissu sur lequel le fil a été brodé. Il est préférable d'utiliser un détergent doux. Après avoir lavé l'ouvrage, enveloppez-le dans une serviette pour absorber l'excédent d'eau, puis faites-le sécher à plat. Posez la broderie sur un tissu propre, de préférence encore humide, et repassez-le sur l'envers, à une température recommandée pour le tissu.

Color Variations Art. 417



| | |
|---------------------|---|
| Type produit | Fil |
| Technique | Broderie traditionnelle, Point de croix |
| Référence | 417 |
| Composition | 100% coton |
| Métrage | 8m |

>> Carte de couleur 

Description

Offrez-vous une palette de nuances en un seul fil... Dès les premiers points, le fil Color Variations DMC révèle une succession de couleurs. Irrésistibles et "gourmandes", les tonalités forment une harmonie riche et vibrante.

Les 36 nuances de ce fil apportent à vos créations un résultat unique et résolument moderne. Que vous soyez experte ou débutante, l'originalité des fils Color Variations offre un nouvel horizon à votre talent !

Utilisation

Le fil Color Variations DMC a les mêmes caractéristiques que le Mouliné Spécial DMC, et peut donc s'y substituer dans tout type d'ouvrage !

Il est idéal pour le point de croix à cause de sa très courte séquence de couleurs (+/- 5 cm). La couleur varie en quelques points !

Utilisé en broderie, l'effet obtenu est celui d'un tweed. Parfait pour le point de tige, le point satin et la plupart des points de broderie.

Vous pouvez également l'utiliser pour : le Hardanger, les Blackwork, Redwork ou motifs avec des points arrière, le Quilting, les pampilles et les cordons...

Entretien

Color Variations a les mêmes qualités que le Mouliné Spécial DMC et ne nécessite pas de précautions supplémentaires.

Une attention particulière doit être apportée au tissu sur lequel le fil a été brodé. Il est préférable d'utiliser un détergent doux. Après avoir lavé l'ouvrage, enveloppez-le dans une serviette pour absorber l'excédent d'eau, puis faites-le sécher à plat. Posez la broderie sur un tissu propre, de préférence encore humide, et repassez-le sur l'envers, à une température recommandée pour le tissu.

Mouliné Effet Lumière Art. 317W



| | |
|---------------------|---|
| Type produit | Fil |
| Technique | Broderie traditionnelle, Point de croix |
| Référence | 317W |
| Composition | 100% polyester |
| Métrage | 8 m |

>> [Carte de couleur](#) 

Description

Une gamme riche de 36 nouvelles couleurs aux effets lumineux très variés : pierres précieuses, dorures, fluorescences, nuances irisées, esprit rétro, et même effet brillant dans le noir !

Découvrez les 6 familles de couleurs Effet Lumière de DMC et explorez de nouveaux univers créatifs...

Utilisation

Vous reconnaîtrez le fil Effet Lumière dans les légendes des diagrammes grâce à la lettre " E " placée devant la référence chiffrée.

Vous pouvez aussi choisir de personnaliser vos créations en apportant des touches de lumière à vos broderies !

Pour cela, quel que soit le diagramme de votre choix, remplacez une couleur de Mouliné Spécial DMC par une couleur de fil Mouliné Effet Lumière équivalente. Votre broderie s'illuminera de reflets précieux et vous serez fière d'avoir réalisé une pièce unique !

Mouliné de lin Art. 130



| | |
|---------------------|---|
| Type produit | Fil |
| Technique | Broderie traditionnelle, Point de croix |
| Référence | 130A |
| Composition | 100% lin |
| Métrage | 8m |

Description

Le lin est la fibre la plus ancienne au monde.

Dans le plus grand respect des traditions, DMC a sélectionné pour vous les fibres de lin les plus nobles et les plus solides et a créé un nouveau fil à broder : les « Naturals of DMC », le Mouliné de Lin signé DMC.

Ce fil unique, à base de meilleures fibres de lin 100% européennes, présente des caractéristiques à la fois authentiques et naturelles et vous permet ainsi de donner une nouvelle personnalité à vos broderies.

Utilisation

Vous aimerez son aspect et son toucher uniques, brut et naturel.

Composé de 6 brins facilement séparables, vous pouvez varier les effets selon le nombre de brins utilisés.

Pour l'apprécier encore plus, n'hésitez pas à l'utiliser en relief (point de nœud, franges, pompons...).

Rien n'arrêtera votre imagination !

Les « Naturals of DMC » sont particulièrement recommandés pour un usage sur les toiles de lin DMC (disponibles en 5, 10, 11 ou 12 fils/cm) ou sur de l'aïda de lin DMC.

Vous obtiendrez ainsi un délicat effet ton sur ton, notamment sur les grandes pièces.

Entretien

Une attention particulière doit être apportée au tissu sur lequel le Mouliné de Lin a été brodé. Il est préférable d'utiliser un détergent doux. Après avoir lavé l'ouvrage, enveloppez-le dans une serviette pour absorber l'excédent d'eau, puis faites-le sécher à plat. Posez la broderie sur un tissu propre, de préférence encore humide, et repassez-le sur l'envers, à une température recommandée pour le tissu.

Mouliné Spécial Art. 117



| | |
|---------------------|---|
| Type produit | Fil |
| Technique | Broderie traditionnelle, Point de croix |
| Référence | 117 |
| Composition | 100% coton |
| Métrage | 8m |

>> [Carte de couleur](#) 

Description

Le Mouliné Spécial DMC, le fil roi !

Le plus utilisé et le plus apprécié par des millions de brodeurs dans le monde !

Composé de 6 brins facilement séparables, vous pouvez varier les effets selon le nombre de brins utilisés.

Utilisation

Décliné dans une palette de 465 couleurs, il se travaille aisément sur toutes les toiles et se plie à tous vos désirs... seul, chiné ou même mixé avec le Mouliné métallisé !

Idéal pour le point de croix, il est également tout à fait adapté aux autres points de broderie, notamment au passé plat et au passé empiétant.

Entretien

Une attention particulière doit être apportée au tissu sur lequel le mouliné a été brodé. Il est préférable d'utiliser un détergent doux. Après avoir lavé l'ouvrage, enveloppez-le dans une serviette pour absorber l'excédent d'eau, puis faites-le sécher à plat. Posez la broderie sur un tissu propre, de préférence encore humide, et repassez-le sur l'envers, à une température recommandée pour le tissu.

Coton Perlé Art.116



| | |
|---------------------|--|
| Type produit | Fil |
| Technique | Broderie traditionnelle, Point de croix |
| Référence | 116 |
| Grosueur | n° 5, n° 8, n° 12 |
| Composition | 100 % coton fibres longues de la meilleure qualité |
| Métrage | 45m à 120m |

>> Carte de couleur 

Description

Au cours de sa fabrication, le fil est peigné et gazé avant d'être mercerisé deux fois. Ce double mercerisage lui donne ses superbes reflets perlés. Le fil est souple, soyeux, ne peluche pas et ne vrille pas.

Utilisation

Idéal pour toute une gamme d'ouvrages de broderie comme les nappes et les serviettes, le smocking, ainsi que pour les bordures d'ouvrages plus importants utilisant par exemple les points de nœud ou Palestrina

Entretien

Une attention particulière doit être accordée au tissu que vous avez utilisé pour broder avec ce fil. Utilisez de préférence un détergent doux. Après le lavage, enveloppez l'ouvrage dans une serviette pour absorber l'excédent d'eau, puis faites-le sécher à plat. Déposez la broderie encore humide sur un tissu propre et repassez-la à l'envers à la température recommandée.

Coton Perlé Art. 115



| | |
|---------------------|---|
| Type produit | Fil |
| Technique | Broderie traditionnelle, Point de croix |
| Référence | 115 |
| Grosueur | 3 et 5 |
| Métrage | 25 m |

>> Carte de couleur 

Description

Sa torsion lui donne un aspect "perlé" particulier.
S'adapte à une large variété de toiles

Utilisation

Idéal pour apporter volume et relief à vos broderies.

Entretien

Une attention particulière doit être accordée au tissu que vous avez utilisé pour broder avec ce fil. Utilisez de préférence un détergent doux. Après le lavage, enveloppez l'ouvrage dans une serviette pour absorber l'excédent d'eau, puis faites-le sécher à plat. Déposez la broderie encore humide sur un tissu propre et repassez-la à l'envers à la température recommandée.

Broder spécial Art. 107



| | |
|---------------------|---|
| Type produit | Fil |
| Technique | Broderie traditionnelle, Point de croix |
| Référence | 107 |
| Grosueur | n°12, n°16, n°20, n°25, n°30, n°35 |
| Métrage | 23m à 40m |

Description

Coton longues fibres de la meilleure qualité. Au cours de sa fabrication, le coton est peigné, gazé et mercerisé deux fois, lui donnant ainsi ce superbe fini. Ce fil ne s'emmêle pas, ne vrille pas et ne peluche pas. Il est soyeux et doux au toucher. Le fil se compose de 4 brins inséparables.

Utilisation

Le "Broder Spécial" DMC se prête parfaitement aux points délicats tels que les jours, le point de feston, le point lancé, ainsi que des motifs fins tels que les monogrammes ou les initiales. Il est tout particulièrement recommandé pour broder le linge de maison.

Entretien

Une attention particulière doit être apportée au tissu sur lequel le mouliné a été brodé. Il est préférable d'utiliser un détergent doux. Après avoir lavé l'ouvrage, enveloppez-le dans une serviette pour absorber l'excédent d'eau, puis faites-le sécher à plat. Posez la broderie sur un tissu propre, de préférence encore humide, et repassez-le sur l'envers, à une température recommandée pour le tissu.