

Petits conseils pour une synthèse...

Avant de rédiger :

1. Lire les textes en soulignant au crayon à papier les idées qui semblent choc. À la fin de chaque texte, relever des mots, des **idées qui semblent indispensables à dire**. Par exemple, pour le texte 2 qui est sorti dans le 4^{ème} groupement académique l'an dernier, j'ai retenu : lecteur actif, lecture plaisir, pour TOUS, lecture complexe. Ça, ce sont les idées qui sont essentielles, elles vont vous servir pour construire le plan et étoffer ta problématique.
2. Ensuite, il faut se demander en quoi ce texte **peut répondre à la problématique** donnée par le sujet.
3. Enfin, il faut se demander en quoi **ce texte complète ou contredit** le 1^{er} texte et le 3^{ème}...
4. Après ça, passer à la lecture de l'autre texte.
5. À la fin de ce travail, vous devez avoir 8 ou 9 mots, peut-être même en aurez-vous des identiques.

Construction du plan :

1. Et là, il faut construire le plan, avec toutes ces idées vous allez pouvoir construire vos 2 ou 3 grandes parties, et y inclure quelques sous parties.
2. A ce moment là, vous allez surligner au **fluo en différentes couleurs**, jaune pour la 1^{ère} partie, rose pour la 2^{ème}, etc. et vous allez pouvoir constater de l'équilibre ou non des parties.. C'est mieux qu'elles le soient.
3. Ensuite, vous allez **étoffer votre problématique**, en fonction des parties que vous aurez décidées : bien évidemment toutes les parties doivent y répondre.
4. J'ai une amie qui à ce moment là fait un tableau avec toutes les phrases qu'elle veut absolument mettre dans la synthèse et avec autant de lignes que de parties et de colonnes que de sous parties... J'trouve ça un peu long et du coup, les fluos me suffisent...

Rédaction de l'introduction :

Petit rappel de ce qui doit y figurer :

- une **phrase qui introduit** le sujet du dossier (si vous pouvez vous appuyer sur les programmes c'est encore mieux)
- **Présentation des docs et des auteurs**, essayer de ne pas être trop lourd et bien présenter en une phrase la **thèse de chaque auteur**. Exemple : Dans un article de *Lire la littérature à l'école* (Hatier, 2002), C. Tauveron montre que la lecture littéraire est une activité cognitive pilotée par le culturel. → Il y a l'auteur, la date, l'éditeur, la source et la thèse...
- Annonce de la problématique, qui rappelons le doit être étoffée. (En ajoutant quelques adjectifs ou des idées issues des programmes, pour bien montrer que vous vous êtes appropriés la problématique)
- Annonce du plan

Rédaction du corps du devoir :

Ensuite, commence la 1^{ère} partie.

Ne pas oublier de l'**introduire** avec une petite phrase. Chaque partie doit répondre à la problématique. À la fin de chaque partie, il faut résumer ce que vous venez de dire en soulignant ce que ça **apporte par rapport à la problématique**.

Et ensuite, une petite phrase pour **introduire la partie qui suit**.

La conclusion :

En conclusion, une petite phrase qui résume chaque partie. **Réponse définitive à la problématique**.

Petite ouverture avec mise en parallèle avec les programmes dès que c'est possible.

En+ :

Ne pas oublier qu'une synthèse doit souvent ne faire **que 3 pages**.

Votre intro peut déjà faire trois quarts d'une page. Il ne reste pas beaucoup pour le reste... Synthèse donc synthétique, uniquement l'essentiel et toujours par rapport à la problématique.

ⁱ Créé par J.Cosnefroy, 2007