

QUEST COUNTRY PASSION

GINET'S CHA CHA Partner

Musique « *When You Come Around* » Deric Ruttan
Chorégraphe Jérôme LE TUTOUR – France (Brittany) 2010
Type Partner – 32 comptes
Niveau Novice

Position : Closed social position – Homme face à la ligne de danse FLOD

**1-8/ SIDE – TOGETHER – SHUFFLE FORWARD – SIDE – TOGETHER – SHUFFLE FORWARD
SIDE – TOGETHER – SHUFFLE BACKWARD – SIDE – TOGETHER – SHUFFLE BACKWARD**

1 – 2 PG à G – PD à côté du PG (*closed position*)
PD à D – PG à côté du PD (*closed position*)
3 & 4 Shuffle PG.PD.PG en avançant
Shuffle PD.PG.PD en arrière
5 – 6 PD à D – PG à côté du PD
PG à G – PD à côté du PG
7 & 8 Shuffle PD.PG.PD en avançant
Shuffle PG.PD.PG en arrière

**9-16/ ROCK STEP – ¼ TURN SHUFFLE – STEP – ½ TURN – SHUFFLE FORWARD
ROCK STEP – SHUFFLE FORWARD – STEP – ½ TURN – SHUFFLE FORWARD**

1 – 2 Rock du PG en avant – Retour Pdc sur le PD (*closed position*)
Rock du PD en arrière - Retour Pdc sur le PG (*closed position*)
3 & 4 PG ¼ de tour à G – PD à côté du PG – PG ¼ de tour à G
Shuffle PD.PG.PD en avançant
Lâché des mains sur le temps 4
5 – 6 PD devant le PG – ½ tour à G (*mains lâchées*)
PG devant le PD – ½ tour à D (*mains lâchées*)
7 & 8 Shuffle PD.PG.PD en avançant (*tenu par la main G, side by side*)
Shuffle PG.PD.PG en avançant (*tenu par la main D, side by side*)

**17-24/ FULL TURN – SHUFFLE FORWARD – ROCK – STEP – CROSS ¼ TURN SIDE CROSS
FULL TURN – SHUFFLE FORWARD – ROCK – STEP – CROSS ¼ TURN SIDE CROSS**

1 – 2 Faire un tour complet à droite (G.D.) (*lâcher les mains*)
Faire un tour complet à gauche (D.G.) (*lâcher les mains*)
3 & 4 Shuffle PG.PD.PG en avançant (*tenu par la main G, side by side*)
Shuffle PD.PG.PD en avançant (*tenu par la main D, side by side*)
5 – 6 Rock du PD en avant – Retour Pdc sur le PG
Rock du PG en avant – Retour Pdc sur le PD
7 & 8 Croiser le PD derrière le PG avec ¼ de tour à G – side – Croiser le PD devant le PG
Croiser le PG derrière le PD avec ¼ de tour à D – Side – Croiser le PG devant le PD
Les danseurs se retrouvent face à face en se tenant par les deux mains

**25-32/STEP LEFT – HOLD – ROCK STEP – SHUFFLE 1/8 TURN – STEP 1/8 TURN – STEP
STEP RIGHT – HOLD – ROCK STEP – SHUFFLE 1/8 TURN – STEP 1/8 TURN – STEP**

Tenue par les deux mains , face à face

- 1 – 2 Grand Pas à G – Pause – PD à G
Grand Pas à D – Pause – PG à D
- 3 – 4 Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG Lâché de la main D, tenue par la main G
Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD Lâché de la main G, tenue par la main D
- 5 & 6 Pas chassés 1/8 de tour à D (D.G.D) Levé du bras G – mener la cavalière en position de départ
Pas chassés ½ tour à G (D.G.D.) Faire le tour sous le bras G de l'homme
- 7 - 8 PG à côté du PD – 1/8 de tour à D – PD à côté du PG Closed position sur le compte 8
PD ¼ de tour à G – PG à côté du PD Fin du mouvement sous le bras de l'homme pour finir en closed
position sur le compte 8

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

