

JAIMÉ GALDOS

PÉROU

Jaimé Rodolfo Galdos Bejarano est né le 4 juillet 1947 à Prequipa, au Pérou. Il a suivi des études secondaires au Collège de l'indépendance américaine à Lima.

Au cours de sa vie Jaimé Galdos, tel un poète semeur, s'est essayé à de nombreuses professions parmi lesquelles l'animation radio, l'actorat, le journalisme politique, la dramaturgie, la mise en scène de théâtre, l'écriture de samba... Il n'en a que très rarement récolté des fruits durables.

Jaimé Galdos a roulé sa bosse dans de nombreux pays, tout en se forgeant une solide culture. Il est autant à l'aise dans les bas-fonds des mégapoles que dans les milieux cossus et intellectuels.

Actuellement, il valide ses connaissances acquises de manière autodidacte, en préparant à l'université de Saint-Denis une thèse de doctorat en anthropologie politique ; après avoir, brillamment, défendu, dans la même université, et dans la même discipline, un diplôme d'études approfondies.

Jaimé Galdos vit en France depuis la fin des années 80. Il maîtrise parfaitement le français au point d'en faire une langue de création littéraire et une langue d'écriture scientifique. Dieu lui a donné le don des langues, il a la chance d'en parler et d'en écrire plusieurs.

Jaimé Rodolfo Galdos Bejarano œuvre pour un monde à visage humain à travers le rapprochement et l'union des *peuples de la périphérie*.
Un vrai programme de révolution prolétarienne !

Il serait fastidieux de recenser, présentement, les nombreuses productions intellectuelles et artistiques de ce *poeta del pueblo*, polyglotte et semeur de vie.

Œuvre poétique en français

- Tours : ville de la France. *Poèmes de ses milles et une réalités*, Tours, 1988.

- Poèmes (en trilingue : français, anglais, vietnamien) dans *Flowers of love*, anthologie bisannuelle, volume 4, éditions Vietnamese International Poetry Society, Sacramento, Californie, USA, 2004.

Etc.

Un atout d'Amour

Pour Rima

Ce supplice, enfin a un sens
Physique et métaphysique
Pour moi entendu

Rima, je t'écris un véritable poème révolutionnaire
Il me plaira le silence de ta vie
Qui observe la succession quotidienne
De paroles
Dans une histoire vaste et sublime
Des poèmes, des images
Des prouesses
Telle une éternité incompréhensible.

Rima, Jaimé
La libération de tous ceux qui souffrent
Jaimé aussi la colère philosophie
De tous ceux qui parviennent à se venger !

Afrique

Afrique,
Donne-moi une place pour rêver,
Un rempart pour continuer la bataille !

Afrique,
Donne-moi un demain pour construire
La victoire d'un monde nouveau :
Car à toi comme à moi, l'empire de la mort nous
A rudoyé de perfidies, trahisons et vilénie.

Afrique
Aide-moi avec les forces de ton ciel et de ta terre,
Dans cette suprême guerre pour la justice sociale.

Afrique,
Donne-moi ta sagesse silencieuse, l'image sacrée de ton univers,
À moi qui suis un poète de la Cordillère des Andes.

Afrique,
Mer de rêve merveilleux, peuple de race profonde,
Ensemble nous referons une histoire de l'amour et de la gloire !

JAIMÉ GALDOS

Afrique,
Donne-moi le pouvoir de la liberté,
Toi, déesse du psychisme éternel
Peuple d'arcanes remplis d'univers.

Afrique,
Donne-moi une place pour vaincre et rêver.

Julie de Guadeloupe

Julie des îles
Je me suis enveloppé de tes rêves
Julie des îles
J'étais enveloppé de tes rêves
Au-delà de ces règles mesquines
Au-dedans même de l'Amour
Tour à tour recréé
Dans les mers
Et dans les îles.

Ulrike

Reine de loups
Femme fleur, déesse terrestre
Cœur intérieur de l'amour
Simple reine, femme déesse de fleur
Il a été dans le vent où nous avons traversé
Les espaces et les peuples
Et où ils m'ont parlé de tes rêves
De tes désirs, de tes gloires et de tes lendemains.

I

Pas encore, la libération
Et non plus la trame de l'époque
N'ont pas été décidées, n'ont pas décidé rien
Sur l'essentialité sacrée
Et encore le monde marche chaque jour
En air de victoire et en sens inverse
A l'unique source de l'amour terrestre et divin ;

II

Encore la débâcle, c'est une nuit illuminée
Et cette planète jamais ne reconnaîtra
Les droits de la paix
De ceux qui viendront après
Notre invention capitaliste.

III

Reine des loups
Femme fleur, lumière terrestre
Je – le plus simple des êtres naturels –
Je crois en toi et me prosterne
Face à ta vie éternelle d'intelligence et d'amour.

LIBERTÉ

Ton nom est né de la fleur et du vent
Vent de rêve qui te rapproche de mon âme ;
J'observe ta lumière insinuante
Le silence qui dit des choses
Que ton cœur bleu ne peut pas cacher
 brise enlaçante,
 amour enlacé,
Rien et tout a changé
Depuis que je suis amoureux de toi
Rien et tout a changé
Depuis que je t'aime.

Philosophie

Recommencer une autre fois.
Recommencer l'autre densité.
Recommencer l'autre densité furtive.
Recommencer l'autre densité furtive qui m'afflige.

Je t'ai observée secrète et évanouie,
existence sans chair comme l'âme fictionnelle du monde,
comme tout autre classe d'âme sans aucun sens.

J'habite le siècle vingt et un...
...et je suis fatigué de cette charade !...
...de bon goût pour les anti-matérialistes qui font le pouvoir
matérialiste.

Recommencer une autre fois.
Recommencer l'autre densité.
Recommencer l'autre densité furtive.
Recommencer l'autre densité furtive qui m'afflige,
et me renvoie à la vie telle qu'elle est livrée sans affection.

* *
*

Il n'y a aucune échappatoire
 Face à la voracité de l'amour
 Qui dessine une autre nuit
 Un autre matin reconverti en plénitude :
 Spatiale-universelle
 Tels les ouragans sur les océans.
 Elle sait aussi, comme moi-même
 Que nous sommes des avatars de la terre
 À la poursuite collective de la paix.

* *
 *

Je reviens des ténèbres de l'individualisme pour te retrouver
 Femme des contours,
 Femme intemporelle
 Parce que je renie l'existence elle-même
 À cause de ton être rempli de tous mes rêves.

Comme un train à grande vitesse
 Je suis rentré dans les territoires sans vide de tous les secrets de la terre
 (et le tout se traduisait de soi-même telle l'insolation)

Responsabilité universelle

Je suis responsable de la bataille
 La plus lointaine et sublime
 Parce que parfois je laisse d'être poète
 Et je deviens multiple et total
 Comme le soleil de mes ancêtres collectivistes

Profession d'amour

Je suis fidèle à mes parents
 Je suis fidèle au réel
 Des cinq mondes terrestres,
 Sans remords à la naissance
 Sans remords à la mort.

(Poèmes inédits)