

SALLES

# Traces Théâtre Enjeux, crescendo

L'association salloise Traces Théâtre Enjeux va crescendo a tenu son assemblée générale samedi dernier.

**T**races Théâtre Enjeux (TTE) a eu la bonne idée de s'attirer les services de Dounia Bouhajeb, professeur de théâtre, ce qui lui a permis, comme l'a souligné Vincent Nuchy présent, d'avoir « un professionnalisme qui n'existe pas dans le Val de l'Eyre ». Forte d'une quarantaine d'adhérents, TTE a décidé d'employer Dounia à plein-temps, ce qui pose un problème financier pour l'association, qui défend son choix becs et ongles. La qualité du travail de Dounia a permis à la troupe de passer à la vitesse supérieure et donc d'avoir un budget prévisionnel, en 2011, de 23.000 €. Le trésorier Philippe Mora a expliqué l'origine des recettes : cotisations et cours pour les comédiens, l'aide à l'emploi, les recettes des spectacles, les cotisations des adhérents et la subvention municipale en augmentation (500 €). L'association est donc en recherche de financement, mais elle reste optimiste, ses demandes ayant été encouragées par les Conseils général et régional. La secrétaire Claire-Lise Charbonnier a précisé que l'État avait supprimé les CAE, mais que le préfet l'a prolongé exceptionnel-

lement, reconnaissant le travail de Dounia.

Dounia Bouhajeb, la principale intéressée, a présenté son projet mis en route à partir de TTE. Elle a raconté son attachement au territoire (elle est native de Pessac) et décidé de « partir de là où tu es ». TTE doit être un vecteur, « un passeur de culture » développé sur le territoire. Elle souhaite intervenir dans les quartiers et ses projets sur la durée intéressent le Conseil général. Deux ateliers "ados" d'environ 15 personnes ont été créés et présenteront leur spectacle les 4 et 6 juin. Elle projette aussi des rencontres intergénérationnelles et davantage de représentations sur le territoire, ainsi qu'une demande d'agrément avec l'Éducation nationale pour intervenir dans les écoles et le collège. Elle souhaite enfin un engagement et une participation citoyenne et un travail sur l'itinérance, vers une ramification en forme de constellation d'où sa volonté de monter des auteurs contemporains, sur des sujets de société pour que le spectateur se questionne autrement.

TTE va également participer au comité de pilotage d'une structure sociale et culturelle en partenariat avec l'Acirias de Belin, ainsi qu'avec la commune de Lugos et le PNR. La présidente Laurence Garric a insisté sur l'investissement de chacun, la volonté de participer aux manifestations communales, de continuer les partenariats avec Chalemine et Courant Alternatif de Belin et l'importance d'avoir un local de stockage pour les costumes et le



Gilles Haniquaut dans Novecento.

matériel qui donnerait à l'association plus de liberté.

[ M.F.L. ]

## Spectacles

Le monologue d'Alessandro Baricco "Novecento" sera présenté les 11 et 12 février prochains, à 20h30, à la salle polyvalente de Salles. Alessandro Baricco est né le 28 janvier 1956 à Turin son monologue raconte l'histoire unique de Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento. Né et abandonné sur un paquebot en 1900, il sera adopté par l'équipage et grandira parmi eux sans jamais descendre à terre. Doué pour la musique, il apprend à jouer du piano et devient un virtuose. À la veille de la St Valentin, il sera offert un cabaret fêtant l'amour dans tous ses états dimanche 13 février, à 16h, salle des fêtes de Salles (place du marché). Entrée libre avec assiettes de douceurs, chocolat et vin chaud.