

du 25 au 30 janvier 2010

CHANTS LIBRES

Semaine de la création
conservatoire de Villefranche





LE CONSERVATOIRE RÉCIDIVE...

Cette **Semaine de la Création** s'est imposée dans la continuité de celles consacrées en 2007 à l'improvisation et en 2008 à la musique baroque. À nouveau nous avons voulu rompre les habitudes et permettre à chacun d'explorer et d'aller à l'aventure.

Du 25 au 30 janvier, toutes les activités sont bouleversées au profit d'une thématique commune : la création.

Si dans de nombreux domaines artistiques, notamment les arts plastiques, création et apprentissage ont de tout temps été intimement liés, il n'en va pas de même dans l'enseignement de la musique.

Le propos est donc aussi de rappeler qu'un conservatoire est à la fois le lieu de la transmission d'un patrimoine incontournable mais aussi le lieu possible pour l'expérimentation et l'expression personnelle, à travers des champs artistiques divers.

Nous avons eu le plaisir de pouvoir associer à cet événement la section Communication Visuelle de l'École Supérieure de Design Rhône-Alpes (ESDRA) la Martinière Diderot à Lyon, qui en a conçu la communication.

Plus qu'une simple « commande », c'est un véritable échange sur les procédés pédagogiques liés à la création graphique qui s'est mis en place.

Il nous a permis de réfléchir sur nos propres enjeux et sur la place de la création au sein de l'enseignement du conservatoire. Les confrontations ont été fructueuses en amont et se poursuivront jusqu'à la table ronde du samedi matin.

J'adresse mes remerciements sincères à **Laurent Fléchier** qui a construit cet événement ainsi qu'à tous ceux et celles qui en sont ou en auront été les acteurs, d'une manière ou d'une autre.

Nicolas BANGE

directeur du conservatoire

ALEXANDROS MARKEAS EN RÉSIDENCE AU CONSERVATOIRE

À partir d'une proposition du Théâtre de Villefranche et du GRAME (centre national de création musicale) et fort d'une première collaboration fructueuse en 2008, le Conservatoire a imaginé la résidence du compositeur et pianiste **Alexandros Markéa** tout au long de cette saison musicale.

Il interviendra auprès des élèves et des professeurs pour faire partager son approche de l'écriture. Deux œuvres lui ont été commandées, en lien avec des classes de chœurs et d'orchestre du conservatoire et une classe de CMI.

Son œuvre sera au cœur du concert du 26 Janvier, au cours duquel certaines de ses pièces seront interprétées.

Enfin, il sera aussi au centre du Concert-sandwich du mercredi 27 Janvier, où il sera associé à des musiciens-enseignants du conservatoire.

Le contenu musical s'articulera autour de ses propositions mêlant écriture et improvisation.

Compte tenu de ses orientations artistiques (musiques traditionnelles, musique électroacoustique, improvisation, musique et image) et de sa connaissance du monde de l'enseignement artistique, la présence d'Alexandros Markéas tout au long de l'année permet de relier cette Semaine de la Création à un véritable travail de fond.

Dans le cadre de l'édition 2010 de la Biennale « Musiques en scène » (GRAME) sera présentée le 11 mars 2010 au Théâtre de Villefranche « SYMPHONIE DIAGONALE », création musicale et cinématographique d'**Alexandros Markéas** et **Lionel Escama**.

<http://www.alexandros-markeas.net/>





LES AVANT- GOÛTS

ALLER AU DEHORS, C'EST DÉJÀ CHANGER DU QUOTIDIEN, ET METTRE EN PLACE LES CONDITIONS D'UNE RÉ-CRÉATION. C'EST POURQUOI NOUS AVONS SOLlicitÉ DES LIEUX ACTIFS DANS LEUR SOUTIEN À L'EXPÉRIMENTATION ET À L'ACCUEIL DE JEUNES MUSICIENS. ILS ONT BIEN SÛR ACCEPTÉ SANS HÉSITER. LES PROGRAMMATIONS AURONT ÉTÉ BÂTIES TOUT AU LONG DU PREMIER TRIMESTRE, ET NOUS NE SAVIONS PAS ENCORE, À LA RÉDACTION DE CE PROGRAMME, QUELLES SURPRISES ELLES NOUS RÉSERVERAIENT. ALORS AIGUISEZ VOTRE CURIOSITÉ ET ALLEZ DÉCOUVRIR CE QUI AURA ÉTÉ MIJOTÉ.

LE FIL ROUGE

En résonance à l'édition 2010 de « La Caravane des dix mots » du Ministère de la Culture, nous avons remis la liste des 10 mots aux jeunes musiciens pour qu'ils s'en emparent. Le thème est « dans tous les sens » : crescendo / remue-méninges / mobile / variante / galère / baladeur / cheval de Troie / mentor / escagasser / zipper.

Leurs inventions sonores et musicales émailleront tous les concerts.

LUNDI 25 JANVIER
18H30

Médiathèque de Limas

Work-in-Progress autour d'une création d'Alexandros Markéas avec Nadine Cuesta et les élèves de la classe de CM1 de M. Guivarc'h (GS Fernand Gaillot-Limas). Découverte des Ondes Martenot avec Elisabeth Desseigne.

MARDI 26 JANVIER
18H00

Salle Claude Cottinet (Conservatoire)

« Le geste compositionnel chez Robert Schumann »
Présentation par Alexandros Markéas.

MERCREDI 27 JANVIER
18H30

À la Médiathèque de Villefranche

Concert Fil-Rouge.

VENDREDI 29 JANVIER
18H30

« Blablathé », salon de thé Culturel

Programme surprise à découvrir.

SAMEDI 30 JANVIER
12H30

Auditorium

Apéro Concert : Créations autour du Fil-Rouge.

SAMEDI 30 JANVIER
18H30

Galerie « le 116Art », Villefranche

Moment musical en résonance à l'exposition photographique d'Ariane Thézé. « Autoportraits » : artiste franco-canadienne, professeur à Montréal et Ottawa, Ariane Thézé photographie son visage, son corps en le transformant par l'outil informatique.



LES CONCERTS

LA CRÉATION, C'EST ENCORE MIEUX À VIVRE EN DIRECT !

C'EST POURQUOI IL SEMBLAIT TRÈS IMPORTANT DE PRÉSENTER UNE SÉRIE DE CONCERTS DONNANT À TOUS LA POSSIBILITÉ D'ENTENDRE DES PROPOSITIONS D'ESTHÉTIQUES ET D'AMPLEURS VARIÉES.

TÉMOINS UNE FOIS ENCORE DE LA RICHESSE ET DE LA QUALITÉ DE SES ACTEURS, BEAUCOUP SONT PRODUITS PAR LE CONSERVATOIRE, SES PROFESSEURS ET SES ÉLÈVES, QUI PRENDRONT LE RISQUE DE L'URGENCE DE LA CRÉATION.

Entrée libre à tous les concerts,
sauf le concert-sandwich du 27 janvier.

VENDREDI 22 JANVIER
20H30

IMPROVINISATION

*“Comme chez soi”,
Paule et Yves Bonnet*

Paule et Yves Bonnet invitent les *Illusiques* dans leur caveau « Au comme chez soi » en partenariat avec la semaine de la création.

Entrée et participation libres, aux frais, mais pour des raisons d'organisation, réservation obligatoire (à partir du 04 janvier 2010) sur le site internet du « Comme chez soi ».

<http://www.bonnet.proxinfo.com>
<http://illusiques.canalblog.com/>

MARDI 26 JANVIER
20H

CRÉATION MUSIQUE CONTEMPORAINE ET HANDICAP

Auditorium

C'est autour de cette thématique double que la rencontre s'est imposée au fil des propositions et des rencontres des différents acteurs. C'est donc à un parcours riche et dense que nous vous convions lors de cette soirée.

Vous y rencontrerez...

Mathieu Convert, dont le travail sur le mouvement et la musique s'est développé à partir de multiples temps d'improvisation avec un objet qu'il s'est choisi : une chaise. Une matière musicale s'est constituée, mêlant flûte à bec, épinette, bloc chinois. Le principe d'une musique improvisée en rapport avec la danse s'est imposé. Avec Mathieu Convert, Christian Seux et Dominique Bataillard, membres des « Percussions de Treffort ». Les Percussions de Treffort : créée il y a 30 ans, cette formation musicale ouvre à des adultes handicapés les portes des salles de concert et du répertoire contemporain. La performance de ce soir a été créée dans le cadre de leur 30^e.

« **Invitation dans les bois** » : création par les ateliers d'improvisation du Conservatoire et onze résidents du groupe des Rosiers, (AGIVR, foyer de Brienne).

Alexandros Markéas : pièces du répertoire pour solistes et petits ensembles, par les élèves et les professeurs du Conservatoire, en présence du compositeur.

MERCREDI 27 JANVIER
12H15

de 9 à 13,50 euros

**ALEXANDROS MARKÉAS
ET SES INVITÉS** | CONCERT
SANDWICH

Auditorium

En partenariat avec le Théâtre de Villefranche

Alexandros Markéas, piano
Odile Fustier, violoncelle
Isabelle Salelles, violon
Lilith Cuegamian, guitare
Gaëlle Macé, flûte
Agnès Moyencourt, voix électronique
Serge Salelles, alto
Daniel Chambar, tuba
Laurent Fléchier, clarinettes

<http://www.theatredevillefranche.asso.fr/>

JEUDI 28 JANVIER
18H30

DERRIÈRE LES BRUISSONS |
CONCERT POUR JEUNES
OREILLES - CRÉATION JEUNE
PUBLIC

Auditorium

Compagnie « l'Arbre Canapas ». Découverte du jazz et de l'improvisation à travers clarinettes, saxosoir, potophone et autres cuicophones de cantine.

<http://www.arbre-canapas.com/>

VENDREDI 29 JANVIER
20H30

MUZAKTRAD | CRÉATION

Auditorium

Avec :

**les ateliers musiques actuelles
du Conservatoire**, dirigés par
Alain Rezzé,
**la fanfare « La Rose des Vents »
du Conservatoire de Sainte Foy-
les-Lyon**, dirigée par *Frédérique
Rezzé et Pascale Amiot*,
Aksäk Fanfär, dirigé par *Laurent
Fléchier*,
le groupe « Temizmusic », en
partenariat avec l'association
«SILAbar».

Au départ, il y avait la Rose des vents qui aurait bien voulu donner une bouffée d'air à son répertoire, puis il y eut une rencontre avec Alain Rezzé qui a saupoudré une grosse pincée de Ska dans tout cela, et de fil en aiguille des rencontres et des échanges, voilà que nous sommes plus de 30 sur le plateau...

SAMEDI 30 JANVIER
20H30

CRÉONS ! IMPROVISONS ! |
CRÉATION JAZZ & CLASSIQUE

Auditorium

David Bressat Trio
D.Bressat, piano
F.Nisse, contrebasse
C.Clayette, batterie

En première partie, création rencontre entre jazz et musique classique autour de David Bressat, avec les ateliers jazz du Conservatoire, et des instrumentistes à cordes.

<http://www.davidbressat.com/>

CES FORMATIONS SONT RÉSERVÉES EN PRIORITÉ AUX ENSEIGNANTS DU CONSERVATOIRE DE VILLEFRANCHE, MAIS ELLES PEUVENT S'ADRESSER À TOUT MUSICIEN PROFESSIONNEL QUI SOUHAITERAIT COMPLÉTER, ENRICHIR, OUVRIR SES COMPÉTENCES, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

JEUDI 28 JANVIER
9H À 12H

Salle Cottinet

THÈME DE FORMATION |
LES OUTILS DE CRÉATION
POUR UN GROUPE

Alain Goudard, *directeur
artistique de Résonance
contemporaine, compositeur.*

VENDREDI 29 JANVIER
9H À 12H

Salle Cottinet

THÈME DE FORMATION |
INVENTION INSTRUMENTALE
ÉCRITE

Jean Ribbe, *compositeur,
pianiste, enseignant et musicien
intervenant au CRR de Lyon.*



FORMATIONS

TABLES RONDES

DEUX DÉBATS-TABLES RONDES SERONT ORGANISÉS AU COURS DE CETTE SEMAINE, POUR SE DONNER LE TEMPS DE L'APPROFONDISSEMENT, METTRE LES QUESTIONS EN PERSPECTIVE, ET ENRICHIR LA RÉFLEXION.

Ce temps d'échange et de réflexion est ouvert à tous les acteurs de l'enseignement artistique : enseignants, étudiants en formation, directeur, musiciens, parents, élèves...



VENDREDI 29 JANVIER
14H

LES ENJEUX DE L'ÉDITION
MUSICALE CONTEMPORAINE

Salle 211

Avec la participation de :
Max Desmurs,
éditions Robert Martin,
Gérard Authelain,
éditions Môméludies
Jean-Pierre Rubin,
éditions musicales Rubin,

Et avec la présence des
compositeurs :
Patrick Busseuil,
Lucien Guérinel,
Alain Goudard pour
Résonance Contemporaine.

Ce tour de table sera l'occasion pour chacun de présenter son travail, ses orientations et ses choix éditoriaux liés à la création, les relations entre le compositeur et l'éditeur, de soulever la question de l'accès aux partitions de création et de leur diffusion à l'ère du numérique.

Ouvert à tous

SAMEDI 30 JANVIER
9H30 À 12H

LA CRÉATION AU CŒUR DU
PROJET PÉDAGOGIQUE

Auditorium

La création comme point de départ, moteur, moyen, finalité d'un projet pédagogique, d'établissement, d'élève...

Débat animé par :
Valérie Louis,
professeur de pédagogie fondamentale au CNSM Lyon.

Avec :
Éric Sprogis,
compositeur, ancien directeur du CRR de Poitiers, responsable de l'enseignement artistique en région Poitou-Charentes,
Jacques Moreau,
directeur du CEFEDM Rhône-Alpes,
Alain Desseigne,
directeur du CFMI de Lyon,
Éric Combet,
professeur de philosophie esthétique à l'École Supérieure de Design Rhône-Alpes (ESDRA) la Martinière Diderot, Lyon.

LA PARTITION DE MUSIQUE CONTEMPORAINE |
OBJET D'EXPOSITION

**DU MERCREDI 6 JANVIER
AU MERCREDI 10 FÉVRIER**

**Médiathèque Pierre Mendès
France, Villefranche**

- **Mardi** 10h-18h
- **Mercredi** 10h-18h
- **Vendredi** 10h-18h
- **Samedi** 10h-12h & 14h-17h

Médiathèque de Limas

- **Mardi** 16h-19h
- **Mercredi** 15h-18h
- **Vendredi** 16h30-19h
- **Samedi** 15h-18h

Depuis quelques décennies, l'écriture musicale contemporaine est chamboulée par de nouveaux codes graphiques, et la partition s'en ressent fortement.

Les formats, l'apparence, les signes, tout concourt à sortir ces supports de leur allure habituelle.

Parallèlement, le chemin du manuscrit à l'imprimé est toujours aussi fascinant tant on y perçoit le travail du créateur. C'est sous cet angle que cette exposition a été pensée et proposée, en s'appuyant sur des partitions d'éditeurs comme: Robert Martin/Éditions Musicales Rubin/Môméludies/Alfonce productions.

Un espace sera aussi réservé aux travaux d'Alexandros Markéa, ainsi qu'à ceux des professeurs et même des élèves.

Enfin, Résonance Contemporaine et le CRR de Lyon nous feront profiter de leur fond exceptionnel.

**DU 6 JANVIER AU 21 JANVIER
ET DU 2 AU 10 FÉVRIER**

**Bibliothèque
du conservatoire**

- **Mercredi** 10h-12h & 13h30-18h
- **Jeudi** 16h30-18h30

Dans le même temps, la Bibliothèque du conservatoire propose aux enseignants, étudiants, musiciens, parents, élèves... la consultation de partitions contemporaines du répertoire instrumental et vocal composé de son fond propre et des fonds mis à disposition par les éditions par les éditions Robert Martin, les éditions Musicales Rubin, les éditions Môméludies, Alfonce productions, la bibliothèque de Résonance contemporaine et la médiathèque du Conservatoire de Lyon.

**Possibilités d'autres horaires
sur rendez-vous le mardi
et jeudi : 04 74 09 43 13**

ou c.zamora@cavil.fr

**POUR LA SEMAINE
DE LA CRÉATION**

DU 25 AU 29 JANVIER

- **Lundi** 16h-18h
- **Mardi** 14h-19h
- **Mercredi** 10h-12h & 14h-18h
- **Jeudi** 10h-12h & 14h-18h
- **Vendredi** 10h-12h & 14h-18h
- **Samedi** 10h-13h

EXPOSITIONS

CRÉATION PLASTIQUE

- **Du mercredi au vendredi**
10h-12h30 & 13h30-18h
- **Samedi et dimanche**
14h30-18h00

L'Artothèque-bibliothèque du Musée Paul DINI s'associe à cette semaine et proposera une mise en parallèle avec la création plastique. Elle ouvrira aussi son fonds riche en documents sur le sujet.

<http://www.musee-paul-dini.com/>

**OPEN SPACE | AUX ÉTUDIANTS
DU PÔLE ARTS APPLIQUÉS,
SECTION COMMUNICATION
VISUELLE DE L'ÉCOLE
SUPÉRIEURE DE DESIGN
RHÔNE-ALPES (ESDRA)
LA MARTINIÈRE DIDEROT, LYON**

Il nous a paru évident de laisser un espace dédié aux étudiants qui ont participé à la conception de la communication visuelle de cette semaine, tant leurs propositions ont été riches, et le choix difficile. Le plus simple était de prolonger l'échange en exposant certains de leur travaux tout au long de cette semaine, et pourquoi pas jusqu'à la fin de la saison.

<http://www.lamartinierediderot.fr/>

LIEUX DE RENCONTRE

Le conservatoire

Auditorium, Echevins, Salle Cotinet, Ateliers
96 rue de la sous prefecture
69400 Villefranche
04 74 09 43 10

conservatoire@cavil.fr

Comme Chez Soi-P. et Y. Bonnet

Brie
69480 Anse

<http://www.bonnet.proxinfo.com>

Blablathé, salon de thé culturel

195, rue de Thizy (A côté du marché couvert)
69400 Villefranche
04.74.69.45.53

<http://blablathe.fr.nf>

Galerie le 116Art

116 route de FRANS

galeriele116art@orange.fr

Médiathèque Pierre Mendès France

rue des jardiniers

<http://www.mediathèque-villefranche.com/>

Médiathèque de Limas

Rue Pierre Ponot
69400 Limas

<http://www.limas.fr>

COORDINATION GÉNÉRALE
Nicolas Bange

**COORDINATION PÉDAGOGIQUE
ET ARTISTIQUE**
Laurent Fléchier

COORDINATION BIBLIOTHÈQUES
Catherine Zamora

COORDINATION LOGISTIQUE
Quentin Degeorges

COMMUNICATION
Stéphanie Ouvrard (service
communication de la Cavi)

RÉGIE TECHNIQUE
Philippe Durand
Etienne Paillard

SECRÉTARIAT-COMMUNICATION
Isabelle Cortes
Sophie Barras
Christelle Aujard

CONCEPTION GRAPHIQUE
Charlotte Corneloup, BTS CV
ESDRA la Martinière Diderot, Lyon

**LES PROFESSEURS
DU CONSERVATOIRE**
Alix Balardelle
Paule Bonnet
David Bressat
Blandine Busseuil
Patrick Busseuil
Daniel Chambard
Martine Chapon
Richard Chêne
Sebastien Chétail
Anne Marie Coquet
Jean Couturieux
Nadine Cuesta
Elisabeth Desseigne
Catherine Duperray
Jean Pierre Durand
Laurent Fléchier
Odile Fustier
Mathilde Giraud d'Hartoy
Lilith Guégamian
Jean Lardanchet
Evelyne Libman
Kamel Louar
Ouarda Lux
Gaëlle Macé
Julien Mathias
Christophe Metra
Agnès Moyencourt
Ghislaine Nicolas
Gilles Pariot
Patricia Remshagen
Alain Rezzé
Isabelles Salelles
Serge Salelles
Cendrine Théret
Hubert Vallat

CETTE SEMAINE EST RÉALISÉE
PAR LA COMMUNAUTÉ D'AGGLO-
MÉRATION DE VILLEFRANCHE EN
PARTENARIAT AVEC

Le Conseil Général du Rhône

Le Théâtre de Villefranche

Le Musée Paul-Dini

La Médiathèque Pierre Mendès-
France de Villefranche

La Médiathèque de Limas

l'École Supérieure de Design Rhône-
Alpes (ESDRA) la Martinière Diderot,
Lyon

L'autre Cinéma à Villefranche
L'AGIVR

Résonance Contemporaine et les
Percussions de Treffort

L'Arbre Canapas

Le David Bressat Trio

Le Blablablé

Le 116 Art

Au Comme Chez Soi

Le Conservatoire de Lyon

Le Conservatoire de
Sainte-Foy-lès-Lyon

L'école de musique d'Anse

L'école de musique Francis Popy
à Belleville-sur-Saône

Les éditions Môméludies

Les éditions Robert-Martin

Les éditions Rubin

Alfonce Productions

Les Illusiques

La Rose des Vents

L'association SILAbar

Le Groupe Scolaire Fernand-Gayot

ARTISTES,
INVITÉ(E)S,
PARTENAIRES...

Martine Altenburger

Sophie Barboyon

Yves Bonnet

Benoit Cancoïn

Céline Carducci

Isabelle Collet

Éric Combet

Damien Chantrenne

Alain Desseigne

Romain Dugelay

Yvan Gauthier

Alain Goudard

Lucien Guérinel

Carole Guilloud

Valérie Louis

Alexandros Markeas

Jacques Moreau

Jean Ribbe

Pierre-Antoine Savoyat

Eric Sprogis...



Conservatoire de Villefranche

96, rue de la sous préfecture

04 74 09 43 10 | conservatoire@cavil.fr

