



Comme bon nombre d'horlogers débutant un jour leur éponyme aventure, Thomas Prescher se fait la main grâce à la restauration de pièces anciennes, d'abord au sein de l'entreprise Gübelin, à Lucerne, où il s'essaie également à la réalisation de pièces d'exception, des commandes spéciales sur le mode de la haute complication sur mesure. Encore aujourd'hui, nombre de trésors antiques et de pièces rares passent entre ses mains à Twann: des œuvres d'Abraham Louis Breguet, de Thomas Earnshaw, de Girard-Perregaux, de Ferdinand Adolf Lange, de John Arnold, de Patek Philippe, d'Urban Jürgensen, de LeRoy, de Thomas Mudge ou de Thomas Tompion. Puis, il se fait notamment connaître par la ligne Tempusvivendi, ses premières créations inspirées d'une complication apparue au XVIII<sup>e</sup> siècle, un double rétrograde libérant, sur le cadran, des espaces ouverts à l'expression de scènes gravées ou émaillées, mêlant figures humaines et animaux mythologiques.

Il rejoint en 2003 l'illustre AHCI – Académie horlogère des créateurs indépendants – et s'offre, pour la première fois, une percée revigorante à Baselworld. C'est le coup d'envoi d'une carrière placée sous l'angle des personnalisations les plus soignées, pour une clientèle de collectionneurs et d'amoureux de belle ouvrage. ■

## TRIPLE AXIS TOURBILLON



EQUIPÉE D'UN CALIBRE TP 3W6A.3, D'UN DIAMÈTRE DE 37 MM ET D'UNE HAUTEUR DE 6,46 MM, COMPORTANT UN TOURBILLON VOLANT SUR CHACUN DE SES TROIS AXES, CETTE PIÈCE DE 43 MM, UNE TAILLE PLUTÔT RAISONNABLE POUR SON DEGRÉ DE HAUTE COMPLICATION, EST LE PREMIER TOURBILLON TROIS AXES OFFERT À UNE MONTRE-BRACELET: 327 COMPOSANTS, DONT LE PLUS LÉGER PÈSE 0,0009 G, S'ORGANISENT AUTOUR DE DEUX RESSORTS DE BARILLETS ALIMENTÉS PAR UN FLUX ÉNERGÉTIQUE DE 21 600 BATTEMENTS PAR HEURE. CHACUN DES TROIS AXES DU TOURBILLON EST DÉDIÉ À UNE FONCTION PROPRE. INDIQUANT LES HEURES, LES MINUTES ET LES SECONDES, CE GARDE-TEMPS, ÉTANCHE À 10 M ET DONT LA RÉSERVE DE MARCHÉ EST DE 40 HEURES, CUMULE, CÔTÉ FINITIONS, LES ATTENTIONS ET LES MATIÈRES LES PLUS EXCLUSIVES. PAR EXEMPLE, SON CADRAN EN ARGENT GUILLOCHÉ MAIN REÇOIT DES APPLIQUES ET DES AIGUILLES DE STYLE DAUPHINE EN OR 18 CARATS. SON VERRE SAPHIR CONVEXE, TRAITÉ ANTIREFLETS DES DEUX CÔTÉS, AUTORISE LES VUES INTÉRIEURES SUR DES PONTS ET PLATINES SUBTILEMENT DÉCORÉS MAIN. IL PERMET SURTOUT D'APPRÉCIER LA COURSE TRIAXIALE DU TOURBILLON, AJOUTANT AUX SPECTACLES TEMPORELS, LA DIMENSION D'UN TEMPS SPATIAL. ■