

## Niveau 6ème, séquence 3:

### Question transversale:

**La sorcellerie inspire-t-elle les artistes ?**

### Objectifs:

#### **Percevoir:**

L'élève apprend à comparer les musiques pour induire, déduire et vérifier des connaissances qu'il utilisera ensuite dans d'autres contextes.

#### **Produire:**

L'élève apprend à imiter un modèle puis à le reproduire.  
L'élève apprend à chanter en polyphonie sur un court passage.

#### **Construire une culture**

L'élève apprend que toute culture se construit dans un faisceau de traditions et de contraintes et que sa sensibilité dépend pour une large part de la connaissance des codes, conventions et techniques qui la fondent.

### Œuvre de référence:

***Une nuit sur le mont chauve*  
Modeste MOUSSORGSKI**

### Œuvres complémentaires:

*L'apprenti sorcier* de Paul Dukas

### Projet musical:

**Extrait du film « *Harry Potter et le prisonnier d'Askaban* »  
« *Double, trouble* »**

### Compétences visées:

1. **Domaine de la voix et du geste:** qualité du geste vocal (posture, respiration, phonation, résonance)
2. **Domaine du style:** romantisme
3. **Domaine du timbre et de l'espace :** registres, modes de jeu
4. **Domaine de la dynamique :** intensités, densité orchestrale

**Domaine associé :** forme

**Socle commun:** culture humaniste

**HidA:** *Le sabbat des sorcières* de Goya

**B2I :** biographie de Moussorgski présentée sur un logiciel de traitement de texte

**Vocabulaire:** romantisme, musique à programme, poème symphonique, orchestration, modes de jeu, intensités, registre.

