



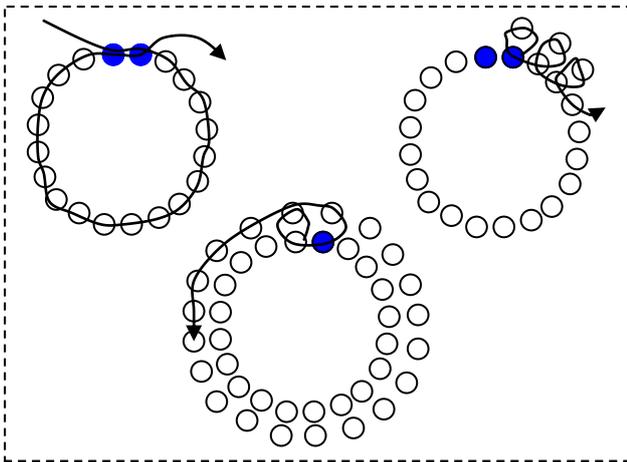
MADemoiselle THIMIS



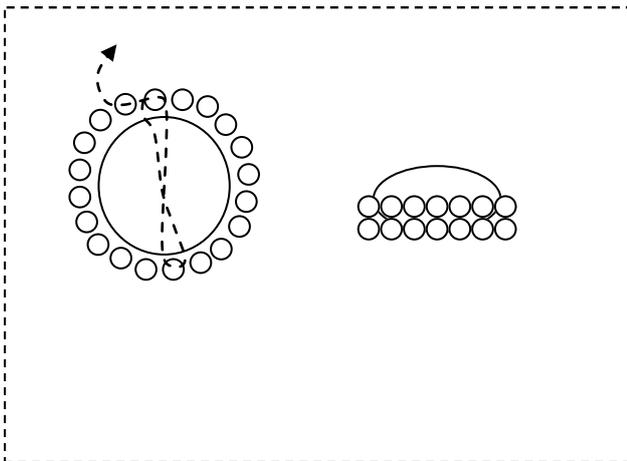
Ah oui, je sais ce que vous allez me dire : la dentelle, ce n'est pas si facile à faire, gna, gna, gna.... Au premier coup d'œil, ce motif vous paraîtra complexe à réaliser. Essayez et vous verrez qu'il se construit de façon répétitive. Il n'offre donc pas de difficulté majeure et vous comprendrez bien vite son fonctionnement. C'est un de mes schémas que j'ai revisité.

Pour une fois, je vous recommande d'utiliser du fil de type CLon ou OneG car on le repasse plusieurs fois dans les boucles. Pour les perles, des rocailles de 11/0 bien calibrées et des rondes de 8 mm.

Vous pourrez en agrémenter le centre comme je l'ai fait dans la seconde version, si vous le souhaitez. Les motifs se perlent un par un. Je vous indique à la fin du schéma comment les relier entre eux.

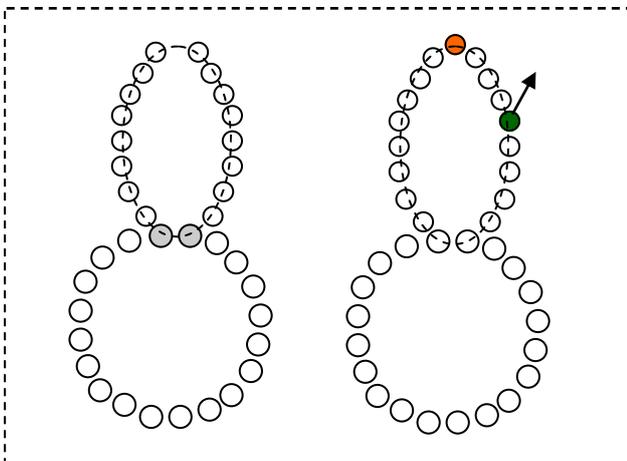


Monter 20 R11 et sortir comme indiqué. Coudre 1 R11 sur chaque rocaille du cercle. Repasser le fil dans chacune des 20 R11 cousues afin de les resserrer.

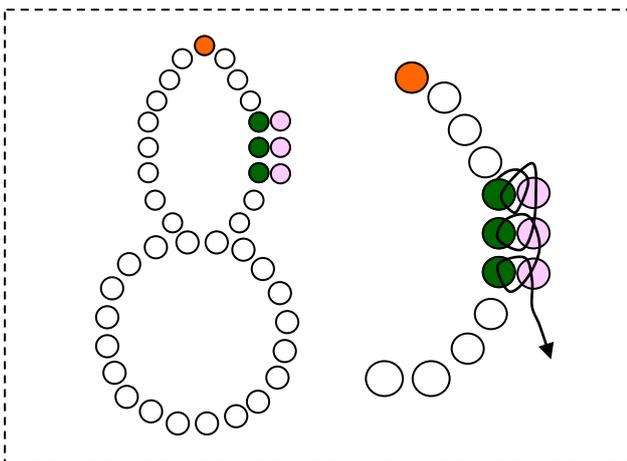


Fixer la ronde au centre de cet anneau. Votre ronde est sertie. Sortir le fil par la rocaille que vous souhaitez.

Vous obtenez deux niveaux de R11. Perler les boucles sur le même niveau (choisir celui que vous voulez).

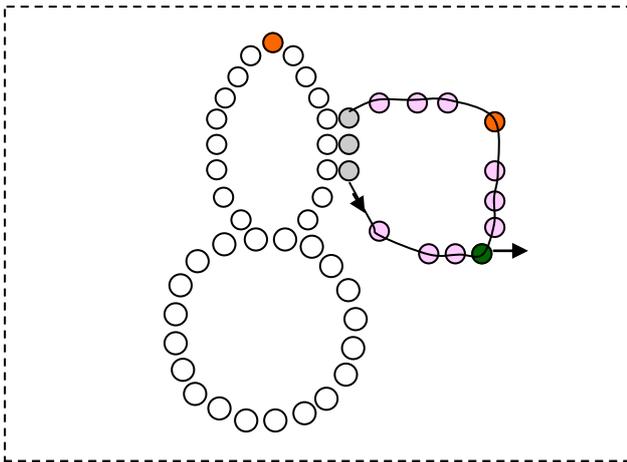


Faire une boucle de 16 R11, repasser le fil dans la boucle pour ajouter 1 R 11 **de pointe**. Sortir par la R11 verte.



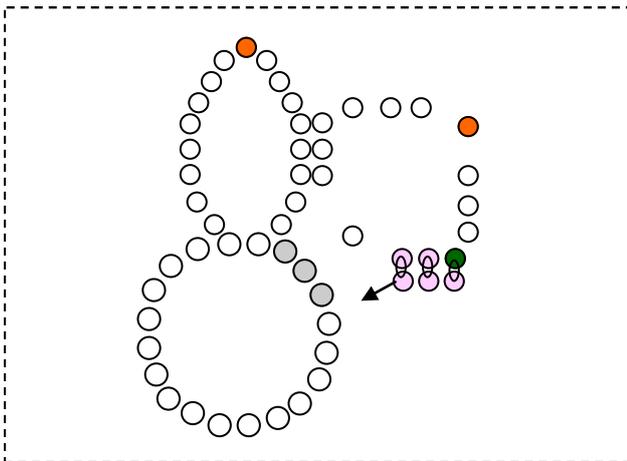
Coudre 1R11 sur chacune des 3 R11 **vertes** et sortir comme indiqué.

Vous allez maintenant perler une petite boucle intermédiaire.



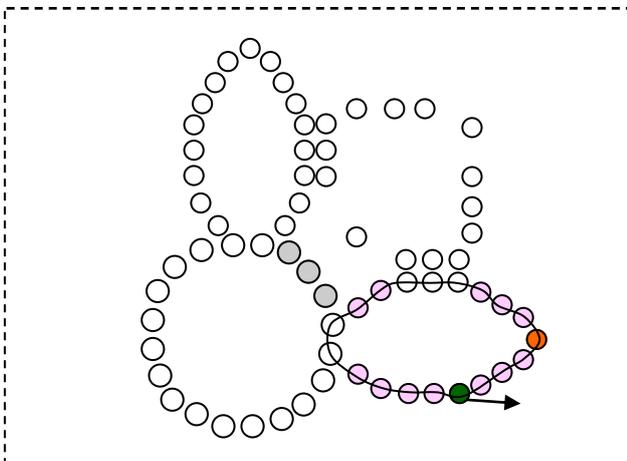
Enfiler 10 R11. Fermer en repassant dans les 3R11 cousues. Repasser dans la boucle pour ajouter la **rocaille rouge** de pointe.

Repasser le fil dans les perles et sortir par la **R11 verte**.



Coudre 1 R11 sur les trois rocailles de la boucle intermédiaire.

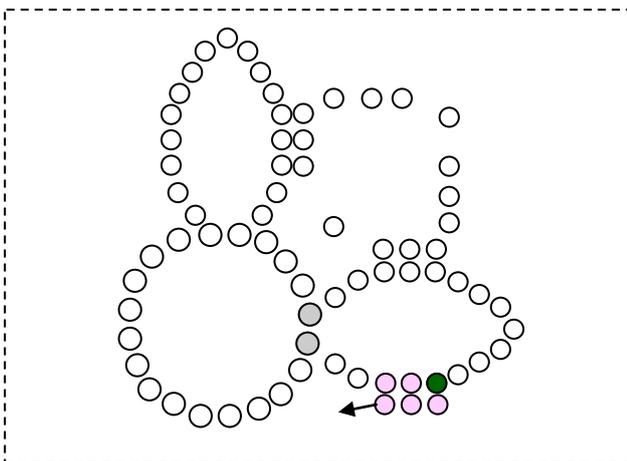
Sortir comme indiqué.



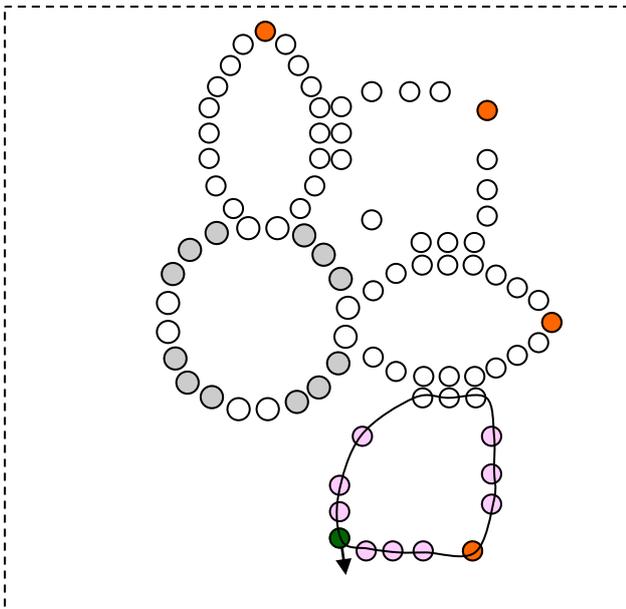
Vous allez faire à nouveau une grande boucle : enfiler 11 R11. Repasser le fil dans les 3R11 que vous avez cousues sur la boucle auxiliaire puis enfiler 2R11 et passer le fil dans les 2R11 du serti.

Repasser le fil pour insérer **1R11 de pointe**.

Repasser dans les perles pour sortir par la **rocaille verte**.



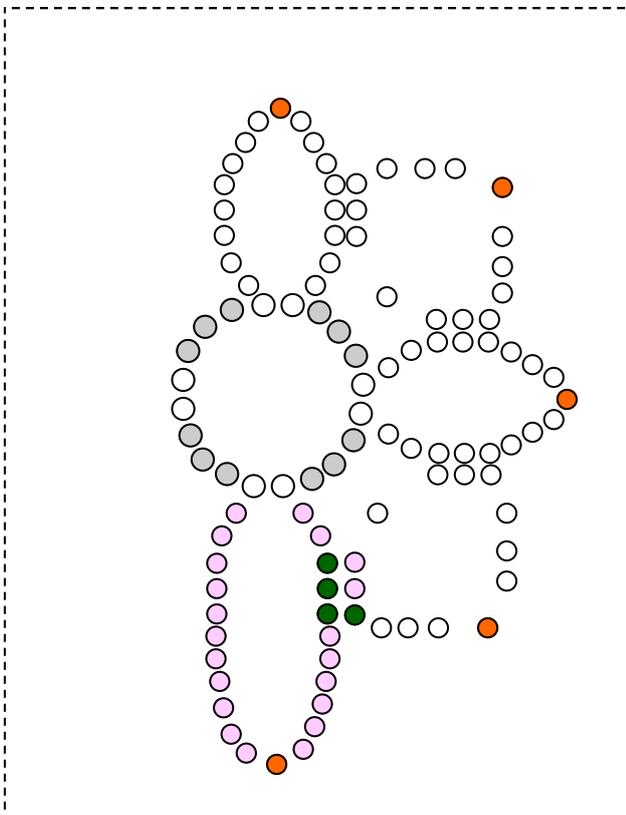
Coudre 1 R11 sur chacune des 3 rocailles pour préparer la prochaine boucle intermédiaire que vous ferez de la même manière que celle faite précédemment.



Enfiler 10 R11 et fermer la boucle en repassant le fil dans les 3 R11 cousues précédemment.

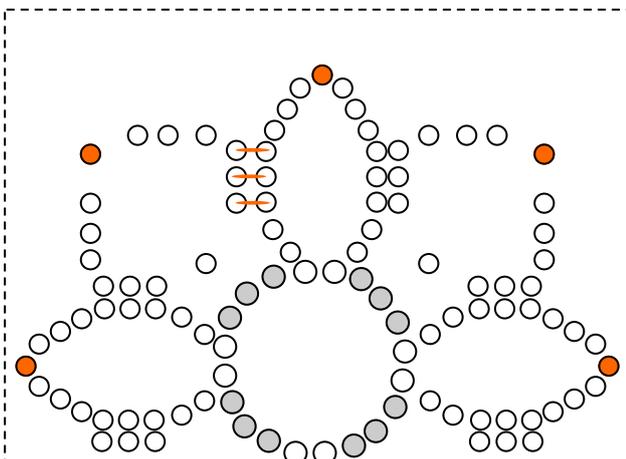
Repasser le fil pour insérer la **R11 de pointe rouge**.

Sortir par la **rocaille verte**.



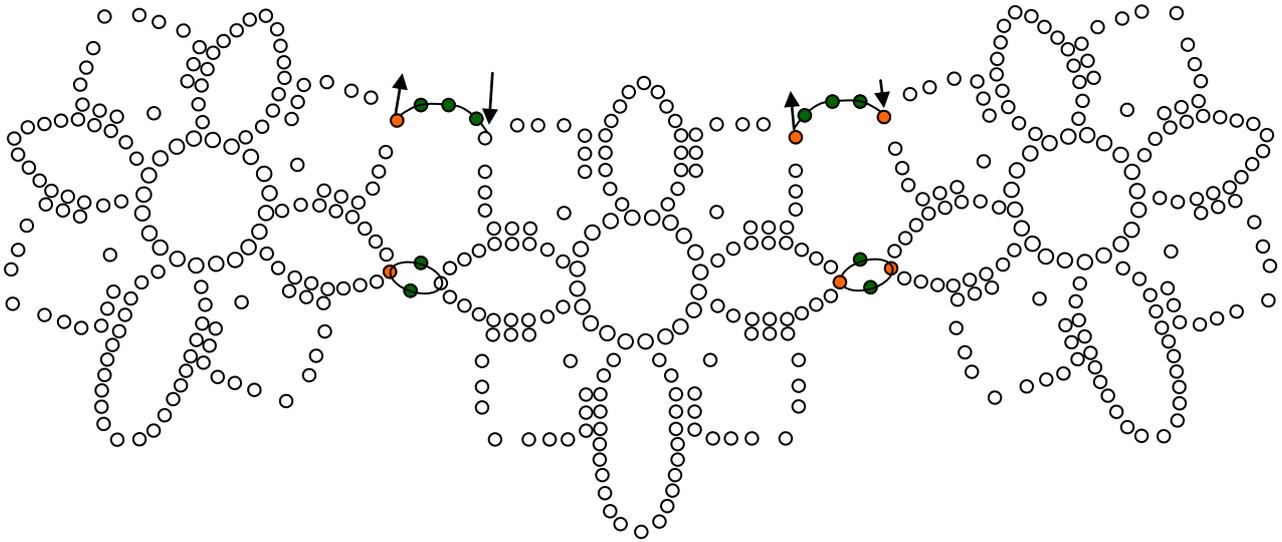
Coudre vos 3 R11. Faire ensuite la grande boucle (attention au nombre de perles à enfiler). Ne pas oublier le passage pour insérer la **rocaille de pointe**.

Continuer le motif avec une boucle intermédiaire, une boucle normale, une boucle intermédiaire,



Pour fermer, une fois la dernière boucle intermédiaire réalisée, coudre les perles contre celles de la première boucle.

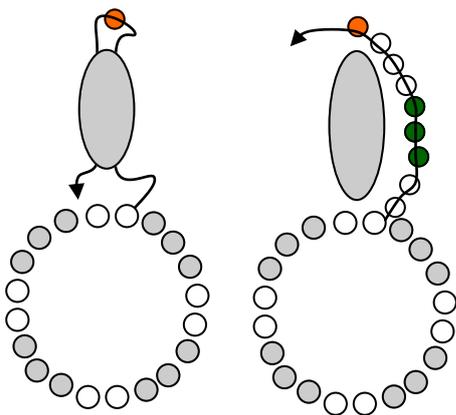
Arrêter le fil en circulant dans les perles. Le motif est terminé.



Je vous conseille de relier les motifs en deux fois : par le haut, en circulant dans les perles. Attention au sens de sortie et d'entrée du fil. Puis par le milieu, en circulant également dans les perles. Pour tous les motifs, la grande boucle est en bas. Utilisez une aiguille pour tisser les délicas, très fine.

Vous pourrez également réaliser un bracelet assorti. Toutes les boucles seront semblables. A vous de choisir avec quelles perles d'ornement vous relierez les motifs. Vous pourrez ajouter des perles d'ornement dans les boucles si vous le souhaitez pour donner davantage de relief à votre bracelet.

Merci de me citer si vous réalisez ces bijoux. Et n'hésitez pas à m'interroger si vous avez des hésitations : je ne fume plus mais je ne mords toujours pas.....



Pour davantage de commodité, insérer la perle d'ornement en cours de tissage de la boucle. Le reste ne change pas.