

Épernay, capitale internationale du théâtre de papier !

Durant la dernière semaine de mai, quatorze compagnies de dix pays, élargissent leur territoire à Épernay et les communes alentours pour plus de cinquante représentations.

« Quand j'ai commencé à faire du théâtre de papier, il y a vingt ans, peu de gens connaissaient cet art. Aujourd'hui, c'est en plein développement », raconte Alain Lecucq, directeur de la compagnie Papierthéâtre et initiateur des 6èmes Rencontres Internationales de Théâtre de Papier (RITP). Cet art à mi-chemin entre le théâtre et celui de la marionnette n'a rien d'élitiste. Il fut créé au 19ème siècle lorsqu'un imprimeur anglais eut l'idée d'imprimer les personnages et les décors en même temps que les textes des pièces afin de rejouer les grands classiques dans les salons. Après avoir été présentés au public des environs des villes de Troyes puis de Mourmelon, les théâtres miniatures réapparaissent aujourd'hui à l'invitation du Pays d'Épernay Terres de Champagne, organisateur du festival. Quatorze communes allant de Dormans à Tours-sur-Marne et d'Orbais-l'Abbaye à Vertus ont souhaité participer en ouvrant leur salle des fêtes ou leur mairie. « Ce sont des spectacles de proximité faits pour être vus par peu de public. L'idée même du théâtre de papier est une rencontre, la rencontre entre un public et un spectacle et la rencontre entre les artistes et un lieu particulier », explique Allan Lecucq. Le comité d'organisation a en effet prévu de proposer aux compagnies d'effectuer des visites guidées, mais leur découverte de la culture champenoise sera largement complétée par les habitants qui choisiront de les héberger. « Dormir chez l'habitant ne répond pas à des raisons budgétaires », assure Alain Lecucq. « La proximité permet de créer un intérêt plus fort. Ce sont tous des gens simples



Bien que plats, les décors permettent de créer des perspectives, à l'image du castelet de la compagnie russe Laboratoria T.

qui aiment rencontrer les autres ». Nul doute que la découverte réciproque sera riche en surprises pour les hôtes des compagnies russes, iraniennes ou mexicaines. Ces dernières ne seront cependant pas seules sous les feux de la rampe, comme l'explique Alain Lecucq. « Certains élèves des collèges de Mareuil-le-port, Ay et Jean Monnet d'Épernay ont réalisé leur petit théâtre et ont écrit leurs textes. Ils joueront devant le public comme les autres compagnies ». Ces artistes en herbe comme les nouveaux amateurs de cet art pourront se porter acquéreurs de planches du 19ème siècle lors de la vente aux enchères et ainsi renouer avec la tradition des spectacles de salon. Jouer à la poupée pourrait ainsi devenir le dernier cri de la mode au 21ème siècle.

Vincent Farcette

En bref...

Le couple en scène...

La scène du Salamanazar à Épernay accueille le mardi 24 mars à 10h et 14h30 une représentation de théâtre jeune public. Intitulé « Jamais deux sans toi », ce spectacle met en scène un texte de François Chaffin sur l'amour, ses joies et ses déchirements. Renseignements au 03 26 51 15 80.

Les petits aussi !

La MJC d'Ay propose un spectacle petite enfance le samedi 21 mars à 17h. Les enfants de l'atelier danse, des ateliers éveil-initiation musical et du centre de loisirs des Petits Loups présenteront un projet collectif commun. Renseignements au 03 26 55 18 44.

Prend garde à toi !

Le jeudi 26 mars, la salle des fêtes d'Ay accueille une représentation de « Carmen » de Bizet en collaboration avec l'école de musique d'Épernay et l'ensemble instrumental de la MJC. 40 musiciens à retrouver à 20h. Renseignements au 03 26 55 18 44.

Quand le jazz est là !

Le dessinateur Jean Cabut (Cabu) et son frère Michel seront présents du 2 au 4 avril au 4ème Printemps du jazz de Châlons-en-Champagne. Le premier sera

EXPOSITION

Françoise Deberdt :

Il fait r...