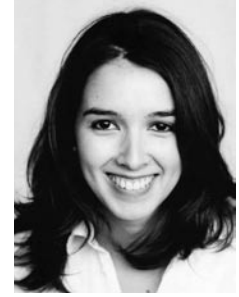


Audrey VANDOMME

37 rue de la Villette
75 019 PARIS



Taille: **1m62**
Poids: **50Kg**
Couleur des yeux: **marrons**
Couleur des cheveux: **Châtains foncés**

06.71.20.95.13

audrey11vandomme@yahoo.fr

No C.S: D 149756

FORMATION D'ART DRAMATIQUE

Jan/Mars 2007: Stage avec Jack Waltzer, méthode actor's studio , impros et technique

2001/2004: Ecole de Théâtre LES ENFANTS TERRIBLES

Professeurs: Jean-Bernard Feitussi, Joël Demarty, Béatrice Agénin, Maxime Leroux, Michel Lopez, François Tardy, Valérie Antoniejvitch.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

HARD COPY d'Isabelle Sorrente. Mise en scène: Esther Bastendorff.

Rôle: Rose, jeune femme en proie a ses doutes.

Avignon OFF juillet 2007, Théâtre la Tache d'encre. 2006: Espace Beaujon, Paris, Théâtre Victor Hugo à Fougères Festival en Bretagne, Festival Gare au théâtre à Vitry/seine.

ASSERVIES de Sue Glover. Mise en scène: Esther Bastendorff.

Rôle: Liza, jeune fille solitaire et sensible.

2006: Théâtre Les Enfants Terribles, Paris, Théâtre la Jonquière.

QUAND RODENT LES CHIENS-LOUPS de Reko Lundan. Mise en scène: Maxime Leroux

Rôle: Liisa, à 10, 15 et 30 ans, jeune fille maternelle et fragile.

Avignon OFF juillet 2005, Tremplin Théâtre, Théâtre Les Enfants Terribles.

KROUM L'ECTOPLASME de Hanokh Levihn. Mise en scène: Maxime Leroux

Rôle: La mère, femme possessive et obsessionnelle.

Janvier 2005, Théâtre Les Enfants Terribles.

LE PARCOURS DE LOTTE de Botho Strauss. Mise en scène: Michel Lopez

Rôle: Lotte, jeune femme passionnée mais perdue.

Nov/Déc: Studio de l'ermitage, 20ème arr. Paris. Juin 2004: Théâtre Les Enfants terribles

Cinéma

LE VOL D'ICARE, court métrage réalisé par Katell Guillou, Avril 2007. *Rôle: l'infirmière sévère*

QUESTION DE REGARD, court métrage réalisé par Mathilde Mignon, Avril 2007. *Rôle: Lucile, l'apprentie naïve*

MEPRISE, court métrage réalisé par Céline Griveau, Mars 2007. *Rôle: Emilie, l'étudiante combative*

MARIE-ANTOINETTE, long métrage réalisé par Sofia Copolla, Mai 2005. *Figuration, la foule en colère*

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

CHANT : Depuis 3 ans avec Sylvain Nova. Impro, percussions humaine, chorale. Soprano

DANSE : Depuis 4 ans Kathakali (Théâtre dansé indien) avec Karunakaran et Nathalie Leboucher

SPORT : Depuis 1an , escrime artistique avec Philippe Penguy, Michaël Hower, maître d'armes, A.A.I

LANGUES : Anglais , très bon niveau. Allemand, bon niveau

Bac L, option Art dramatique , mention Bien

Permis B