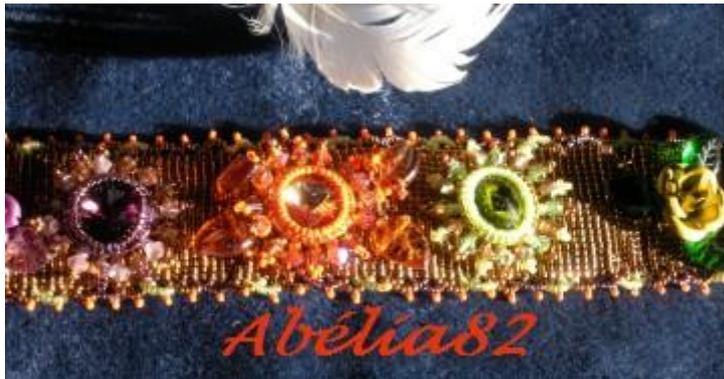


# CREABELIA 2010

## Bracelet FANDANGO



1<sup>ère</sup> étape : Le tissage du bracelet : se commence par le côté ouvert du fermoir

Fournitures : 15 g de délicas de 11/0 Métallic Light bronze DB 00022L- Fil one-G ou C-Lon- aiguilles de 12 et de 13- 2 toupies de 4 mm

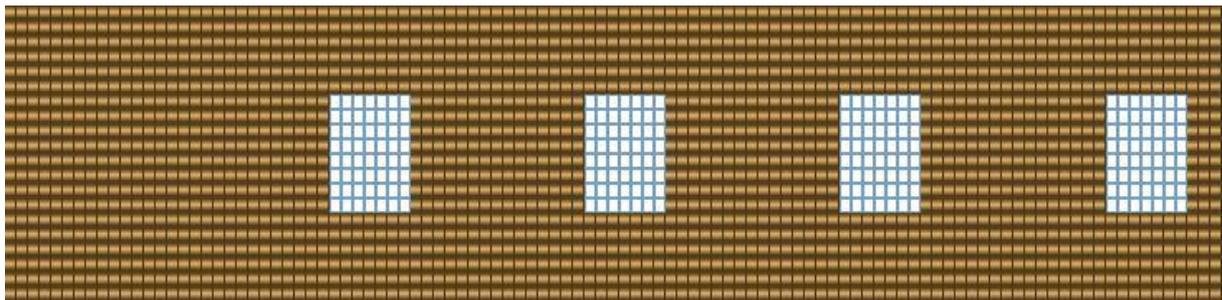
Prenez un très long morceau de fil (environ 2 mètres) que vous enfilez sur votre aiguille. Pliez votre fil en deux, en laissant libres environ 20 ou 30 cm à l'extrémité. Prenez sur votre aiguille un premier délica que vous ferez glisser jusqu'à environ 10 cm du bout du fil. Ancrez bien cette perle en passant deux fois le fil dedans. Enfilez 19 autres délicas : vous avez 20 perles sur votre fil. Prenez une 21<sup>ème</sup> perle que vous cousez en Square Stitch sur la 20<sup>ème</sup> et ainsi de suite, tout le long du rang. Lorsque vous arrivez au niveau de la première perle enfilée, défaites les deux tours de fil qui vous ont servis pour stopper cette perle : cela vous évitera de créer un défaut au niveau de votre bracelet. Cousez une perle sur cette perle. Procédez ainsi au tissage de la première partie, soient au total 3 rangs.

### Première fenêtre

Cousez 6 perles. Tournez votre ouvrage, puis cousez 6 autres perles au-dessus. Procédez ainsi sur 7 rangs au total. Lorsque vous arrivez à ce stade, repassez votre aiguille et votre fil dans le rang précédent et en passant dans les deux rangées de délicas du milieu, redescendez votre fil vers le rang complet. Passez votre aiguille et votre fil à travers toutes les perles et ressortez votre aiguille en bout de ce rang. Cousez 6 perles, sur 7 rangs pour faire le 2<sup>ème</sup> côté de la fenêtre :



Tournez votre ouvrage, et cousez les perles du 8<sup>ème</sup> rang, puis enfiler les 8 perles du milieu pour reconstituer le rang. Prenez une neuvième perle que vous cousez sur la première de la rangée, et procédez ainsi jusqu'au bout du rang. Tournez votre ouvrage et continuez en square stitch sur 15 rangs. Procédez pour la seconde fenêtre comme précédemment. Puis, lorsque le rang est reconstitué, continuez en square- stitch sur 15 rangs au total. Continuez ainsi jusqu'au bout du bracelet en suivant les indications du schéma.



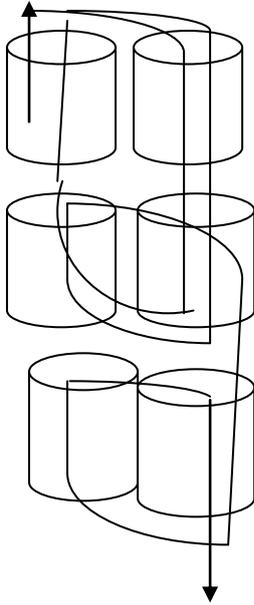
Lorsque vous arrivez au dernier rang, repassez votre aiguille et votre fil dans les 7 délicas perlés en dernier, ressortez votre aiguille entre le délica 7 et le 8<sup>ème</sup>. Cousez une perle sur chacun des 6 délicas du milieu, sur 4 rangs pour former la base du fermoir.

### Le fermoir

Montez 20 délicas sur votre fil en stoppant votre première perle comme précédemment. Continuez en Square stitch sur 7 rangs. N'oubliez pas, lorsque vous arrivez à votre première perle, de retirer les deux fils d'arrêt avant de coudre la perle au-dessus. Prenez un bâtonnet cure-dent en bois dont vous casserez les pointes de façon à laisser la longueur du bâtonnet plus petite d'une perle à chaque extrémité. Cela vous permettra de rigidifier votre barre de fermoir et aussi, de pouvoir orner les bouts avec des perles sans que votre aiguille heurte le bâtonnet à l'intérieur.



Pliez votre tissage en deux morceaux de façon à avoir les perles face à vous. Votre fil sort du dernier rang par le haut de votre barre. Commencez à coudre vos perles en prenant les 2 perles du premier rang de tissage en vis – à –vis, puis remontez dans les 2 perles du dernier rang tissé. Refaites ce mouvement, mais lorsque votre aiguille ressort de la deuxième perle, faites –la remonter dans une seule perle de l’autre côté, puis faites –la redescendre par cette perle et celle immédiatement en – dessous, en suivant le schéma. Cousez ainsi toutes vos perles de bordure en vis – à –vis



Lorsque toutes vos perles sont cousues autour de votre bâtonnet, procédez à la décoration des bouts. Enfilez une R15, une toupie, 1 R15, passez à travers un ou deux délicas puis remontez dans les trois perles pour les solidifier. Ressortez de l’autre côté et procédez de même. Passez ensuite votre aiguille dans plusieurs délicas d’une rangée, puis d’une autre et revenez au carré. Ressortez aiguille et fil, tirez doucement jusqu’à sentir une résistance. Coupez votre fil bien à ras. Procédez à la décoration de l’autre côté, de la même façon.

Cousez la barre du fermoir en prenant soin de la centrer sur les perles de la base. Repassez autant que vous pourrez votre fil dans les rangées de délicas de la barre et de la base. Dès que vous sentirez une résistance, n’insistez pas plus, vous risqueriez de casser une perle. Coupez votre fil bien à ras.



Votre bracelet est maintenant entièrement tissé. D’un bout à l’autre, il mesure 17,7 cm, sans compter la barre du fermoir ni les trois premiers rangs. Si vous avez besoin d’une longueur plus grande (20 cm, par exemple), comptez 15 rangs après la 4ème fenêtre, ouvrez une cinquième comme indiqué, sur 7 rangs. Reconstituez le 8<sup>ème</sup>, et perlez encore le nombre de rangées nécessaires pour obtenir la longueur désirée. Tenez compte de la tension exercée sur le fermoir lorsque le bracelet est porté.

## 2 ème étape : Les ornements

### 1 – LA DENTELLE

Fournitures : R15 metallic light bronze , matte orange 406, chartreuse 143 FR, light amethyst 013

Commencez à un angle. Ancrez bien votre fil, si vous utilisez un nouveau fil. Prenez 3 R15 light améthyst, piquez dans le 3ème délica de la bordure, puis ressortez votre aiguille dans le délica à côté, 3 R15 metallic light bronze, piquez dans le 3ème délica, ressortez dans le délica d'à côté, 3 R15 chartreuse piquez dans le troisième délica, ressortez dans le délica d'à côté, 3 R15 metallic light bronze, piquez dans le troisième délica, ressortez dans le délica d'à côté. Répétez cette alternance tout autour du bracelet.

2<sup>ème</sup> rang : Vous êtes de nouveau au premier angle, côté vide du fermoir. Faites ressortir fil et aiguille dans la 3eme R15 du premier pont Light améthyst. Enfilez 5 R15 Light améthyste, piquez votre aiguille dans la 3<sup>ème</sup> R15 du rang précédent, puis 5 metallic light bronze, piquez dans la 3<sup>ème</sup> R15, puis 5 Chartreuse, piquez dans la 3<sup>ème</sup> R15 chartreuse. Répétez cette alternance de couleurs tout autour du bracelet.

3ème rang : Ressortez votre aiguille et votre fil de la dernière perle du 2<sup>ème</sup> rang, enfiler 3 R15 matte orange et cousez-les ensemble sur la perle du milieu, à l'angle, de façon à accentuer l'angle. Puis, ressortez votre aiguille dans la 1<sup>ère</sup> R15 améthyste, cousez une R15 orange en square sur cette perle. Faites de même pour chaque pont de couleur du rang 2. Lorsque vous arrivez au deuxième angle du coté vide du fermoir, formez l'angle avec 3 R15, comme au début. Puis sortez au niveau de la 3<sup>ème</sup> R15, enfiler 3 R15 orange, piquez dans la R15 du milieu du pont suivant, 3 R15 orange, etc...jusqu'au 1<sup>er</sup> angle. Vous avez achevé la dentelle. Ancrez soigneusement votre fil en repassant dans quelques délicas et quelques R15, autant que votre aiguille peut passer. A la moindre résistance, n'insistez pas, coupez votre fil à ras.

### 2 –LES FLEURS

Fournitures : 3 rivolis de 14 mm de couleurs différentes (améthyste, chartreuse et topaze)-Pour chaque fleur : 8 toupies de 4mm de couleur assortie au rivoli et 8 toupies topaze- Rocailles de 15/0 et de 11/0 de couleur assortie au rivoli, R15/0 et R/11 metallic light bronze, délicas de 11/0 assortis à la couleur de chaque rivoli- 1 rose métallique violette et trois feuilles en verre améthyste- 1 rose métallique vert clair et 3 feuilles en verre vert émeraude- 4 feuilles en verre topaze pour entourer la fleur du milieu.

La fleur :

Prenez un grand morceau de fil, enfiler 33 délicas. Stoppez solidement la 1<sup>ère</sup> perle en passant 2 fois le fil dedans. Cousez en square stitch un délica au dessus de chaque délica enfilé- vous avez 66 perles sur 2 rangs. Lorsque vous arrivez au dernier, défaites les deux tours de fil du départ, pour éviter de former un défaut. Repassez votre fil dans vos perles pour les aligner. Cousez ensuite une R15 au dessus de chaque délica. Lorsque vous avez cousu la dernière perle, repassez votre fil dans toutes vos

perles, positionnez votre rivoli côté plat et serrez : le cercle de vos R15 doit plaquer sur le rivoli.



Tournez votre serti, cousez 3 R15 sur les 3 premiers délicas. Faites une diminution en cousant votre R15 sur le 5<sup>ème</sup> délica. Cousez 3 autres R15, 1 diminution, 3 R15, 1 diminution....



Faites tout le tour ainsi, puis finissez en repassant votre fil dans vos perles, serrez puis stoppez solidement votre fil. Ressortez votre aiguille à travers 2 délicas de la rangée arrière, enfiler une R11 et 1 toupie de la couleur du rivoli, 3 R15 bronze. Repassez dans la toupie pour former un picot, puis dans la R11. Piquez dans le délica à côté, puis enfiler une R11 et une toupie topaze, 3 R15 de la couleur du rivoli, faites un picot, redescendez dans la toupie et la R11 ; Faites cette alternance de couleurs et de perles tout autour du rivoli – 8 toupies de la même couleur alternées avec 8 toupies topaze.



Faites les trois fleurs de la même manière. Puis cousez –les sur les fenêtres ouvertes dans la base du bracelet en piquant en alternance dans un délica et dans 1 R15 de l'arrière. Cousez ensuite les 4 feuilles autour de la fleur du milieu, et les roses métalliques à chaque bout du bracelet, entourées de leurs trois feuilles assorties.

Bon perlage !

Tutoriel et photos restent ma propriété, ne peuvent être vendus ni être utilisés à des fins commerciales sans mon autorisation écrite.