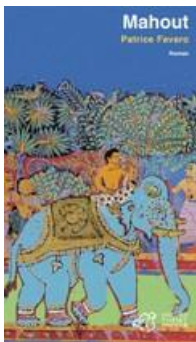


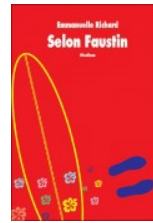
LA SELECTION PRIX TSR LITTERATURE ADOS 2011

14 romans jeunesse (dès 13 ans), copyright juillet 2009-juillet 2010



« **Mahout** » Patrice Favaro / éd. Thierry Magnier

Enfant d'une famille très pauvre, Sid est échangé à Oncle Plus, le prêteur sur gages, contre les dettes de ses parents, puis revendu à Ashraf un riche propriétaire d'éléphants. Autour de cet homme d'affaires sans scrupule, règne un climat de violence. Les hommes vivent dans un constant rapport de force avec les éléphants que la captivité et les mauvais traitements rendent agressifs. Sid, comme les bêtes, se sent harcelé. Alors quand un éléphant se révolte, semant la panique et la mort, Sid en profite pour s'enfuir...



« **Selon Faustin** » Emmanuelle Richard / éd. Ecole des Loisirs

Faustin fait du surf, simplement parce qu'il habite à deux pas de l'océan, et que, quand on est né sur la côte, on fait de surf. Cela paraît tellement normal, que la première question que l'on se pose en se croisant c'est : « ça va, les vagues ? ».

Seulement Faustin en a marre de surfer. Il veut choisir sa vie.



« **Les babouins du baobab** » Tania Sollogoub / éd. Ecole des Loisirs

Cela fait sept ans qu'Adupa a été enlevée et qu'elle vit dans le village indien des Mbayas sur les rives de l'Orénoque. Sept ans de séparation avec sa mère et de refuge auprès de la vieille Taoma. Sept ans de moqueries et de pierres lancées par les autres enfants du village. Mais Adupa peut deviner les ombres des animaux et se laisser traverser par le vent. Elle parle aux arbres. Elle passe sa journée à écouter le chant de la jungle. Elle sait ce que tous ignorent sauf les deux vieux babouins du baobab.



« **Mortelle mémoire** »

Jean-Paul Nozière / éd. Gallimard Jeunesse

Mais pourquoi Tobias Grüber a-t-il choisi de s'installer dans ce petit village perdu, apparemment si tranquille ? Lorsqu'Ariane se fait embaucher pour s'occuper des chevaux de « l'Allemand », elle est loin de soupçonner le drame qui se cache derrière sa venue à Vron. Jusqu'au jour où il lui fait lire des lettres de sa sœur Lotte, assassinée dix ans plus tôt...



« **Métal Mélodie** » Maryvonne Rippert / éd. Milan

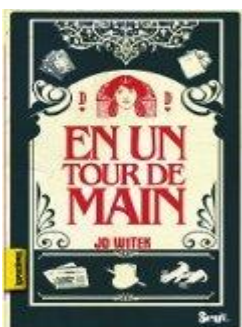
La mère de Luce est partie pour quatre longs mois à l'autre bout de la planète. Bon débarras ! Luce entend bien profiter de sa nouvelle liberté. Mais, passé un moment d'euphorie, les questions se bousculent : pourquoi ce départ précipité ? Où est sa mère exactement ? Si elle était partie pour le travail, elle lui donnerait des nouvelles et aurait laissé une adresse où la joindre !

Lorsque Luce se rend compte que quelque chose ne va pas, elle part à la recherche de sa mère. Mais pour comprendre les mystères qui entourent sa disparition, l'adolescente va devoir faire bien du chemin.



« **Tu me plais tout simplement** » Marie-Claude Bérot / éd. Flammarion

Manon veut vivre. Atteinte d'un cancer, elle est bien décidée à se battre contre la maladie, surtout depuis que le beau et timide Quentin s'intéresse à elle. Et curieusement, depuis que ce garçon est entré dans sa vie, Eva, une copine de classe, se rapproche d'elle d'une façon inattendue. Que cache cette soudaine amitié ? Quel secret ronge l'âme d'Eva, comme la maladie ronge le corps de Manon ?



« **En un tour de main** » Jo Witek / éd. Seuil

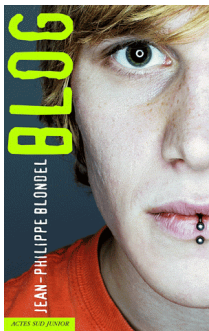
Matt Borovski n'a pas la vie facile. Il grandit sans sa mère, entre un grand frère qui l'entraîne dans des petits larcins et un père alcoolique.

Il suffira pourtant d'une visite au musée de la magie et d'un jeu de cartes trouvé dans un paquet à lessive pour faire basculer son existence.



« **Le Grand Joseph** » Kochka / éd. Thierry Magnier

Joumana a dû quitter Beyrouth lorsque la guerre a éclaté. Exilée, elle fait tout pour oublier d'où elle vient. Pourtant, lorsque le téléphone sonne pour annoncer une mauvaise nouvelle, Joumana se voit rattrapée par les souvenirs. Comme ils peuvent lui manquer Noura, Geddo, Teta souris et surtout son grand Joseph...



« Blog »

Jean-Philippe Blondel / éd. Actes Sud Junior

Ça , il n'avait pas le droit... Que son père se soit rendu sur son blog, c'est inacceptable. Il est bien décidé à ne plus lui adresser la parole !

En réponse à ce silence, son père lui confie un carton rempli de vieux cahiers, les journaux intimes qu'il tenait pendant sa jeunesse. Et si le narrateur n'était pas le seul à avoir des secrets ?



« 16 ans et des poussières »

Mireille Desidero / éd. Seuil jeunesse

Shayna a 16 ans, une mère avec qui ça ne colle pas vraiment, des rêves qui semblent inatteignables et des ennuis avec la bande de Rox Man. Heureusement, il y a aussi son petit ami Enzo et le toit de son immeuble depuis lequel on peut voir la mer...



« Vestine une légende noire »

Virginie Jouannet Roussel / éd. Actes Sud Junior

Vestine a vingt-cinq ans, elle vit en Alsace. Dans une autre vie, elle se prénomait Mukagatare et vivait au Rwanda. Survivante des massacres de 1994, elle raconte par bribes son passé : le village, la couleur de la terre, l'église, et la robe qu'elle portait le dimanche pour aller à la messe. Elle se rappelle sa mère guérisseuse, sa sœur à la santé fragile, et un jour, l'horreur... Puis l'hôpital, la France, et la vie qui continue... sur une jambe, avec chevillée au corps l'envie d'avancer et de se reconstruire.



« Le garçon bientôt oublié »

Jean-Noël Sciarini / éd. Ecole des Loisirs

Bien sûr, Toni sait qu'il est un garçon. Hier encore, cela ne voulait pas dire grand-chose. Il était Toni, avec des parents et des amis. Un point c'est tout.

Aujourd'hui, dans le miroir, il voit un étranger. Son corps a choisi un camp. Pas son esprit. Toni ne s'appartient plus, et il en crève. Pour ne pas devenir fou et se sentir moins seul, il s'accroche à son journal et bientôt à la musique d'Antony and the Johnsons puis à l'oreille consolante de Rose.



« Silence, on irradie »

Christophe Léon / éd. Thierry Magnier

Sven n'a pas tout de suite compris. Il a entendu un énorme bruit, il a senti le sol bouger. Lorsqu'il s'est relevé, et est sorti du trou où il était tombé, il se retrouve face à un paysage dévasté. Il doit alors se rendre à l'évidence : la centrale nucléaire qui bordait le village a explosé. Elle a tout soufflé sur son passage laissant pour seuls survivants : Sven, sa petite sœur Siloé et Grégoras, un simple d'esprit. Ensemble, ils vont tenter de survivre, se tenant instinctivement à l'écart des hommes en blanc qui patrouillent la zone...



« Je suis le chapeau »

Alex Cousseau / éd. Rouergue

« - On va où ? demande Oukiok. Sans ralentir, Wanda attrape le cahier de son frère et, de son écriture que les soubresauts du traîneau rendent tremblante, elle note cette unique phrase en majuscule sur la couverture : on va rendre le chapeau à son propriétaire. »

Et c'est parti ! Ces deux jeunes Inuits, orphelins et un peu sorciers, nous emmène entre le Groenland, le Canada et l'Ecosse, à pied, en kayak, en traîneau, en hydravion, en side-car, à la poursuite d'un ours au chapeau et d'un grand explorateur ; à la rencontre du cinéma muet et de Nanouk l'Esquimau...

Vérène Gremaud - Productrice

Août 2010

