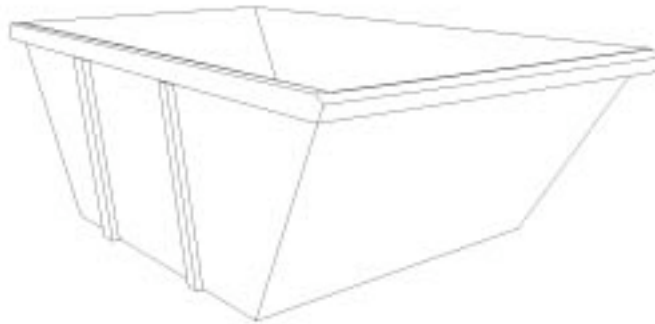


WORKSHOP AVANÇADO DE ARTE PÚBLICA

UNIVERSIDADE LUSÓFONA DO PORTO

30, 31 de Outubro e 6 de Novembro de 2009



Vivem-se tempos de reabilitação na cidade do Porto. O que outrora se encontrava ao abandono encontra-se, hoje, em vias de ganhar vida novamente. Vivem-se tempos de reconstrução em que andaimes, telas e contentores passaram a ser os melhores amigos de uma cidade que necessita ser reocupada urgentemente.

Os recipientes que guardam os resíduos de construção e demolição são o objecto deste workshop. Estes conhecidos contentores espalhados por toda a cidade são os grandes recipientes de todo o tipo de entulho, lixo e de objectos que já deixaram de ter utilidade ou interesse.

No entanto, acreditamos que este símbolo, tão frequentemente relacionado com o lixo que o ser humano pode criar, pode vir a ter uma nova utilidade.

Queremos, deste modo, que o contentor ganhe uma nova utilidade, um novo significado. Propomos que o contentor seja objecto de um ponto de vista mais artístico e que com isso possa representar o esforço que a cidade está a fazer em voltar a ser de novo uma cidade interessante e cheia de actividade.

A par de cidades como Barcelona e Londres, onde projectos como este já foram desenvolvidos, queremos tirar partido desta fase de reconstrução e sinalizar positivamente todos aqueles que fazem parte deste processo. Queremos também mostrar que tudo pode ser reutilizável e que, sem dúvida, a criatividade é a ferramenta mais importante que uma cidade pode ter.

WORKSHOP

O Workshop Avançado de Arte Pública, a decorrer na Universidade Lusófona do Porto, tem como objectivo criar uma intervenção artística utilizando o contentor como suporte. O workshop terá dois dias teóricos e 2 dias de exercício prático.

Sexta-feira, 30 de Outubro

11:00h às 13:00h

Ana Neto (coordenadora) – Apresentação do workshop. Objectivos. Reflexão sobre o que representa uma intervenção artística.

14:00h às 16:00h

Tiago Batista – Projecto Art Building – Explicação do projecto Art Building e das suas intervenções em obras em reabilitação. Testemunho do artista Tiago Batista, criador da primeira obra Art Building.
www.artbuilding.eu

16:30h às 18:30h

Moovlab – Colectivo de arquitectos que apresentarão projectos de intervenção no espaço público e em equipamento urbano.
www.moov.tk

Sábado, 31 de Outubro

10:00h às 13:00h

Ana Neto - Criação de 2 projectos para duas intervenções artísticas usando o contentor como suporte. Sessão de brainstorming com a turma.

14:00h às 17:00h

Ana Neto – Divisão da turma em dois grupos. Deliberação de tarefas para exercício prático.

Quarta, 4 de Novembro

Ana Neto – Reunião com a turma para planificação de exercício prático.

Sexta, 6 de Novembro

Implementação prática do workshop. Dois contentores deverão ser colocados em dois espaços públicos da cidade do Porto e os dois grupos deverão pôr em prática a intervenção artística que deverá ficar visível durante duas semanas.

CORPO DOCENTE

Ana Neto: Concluiu o Mestrado em Comunicação e Crítica de Arte na Universidade de Letras de Girona, Barcelona. Colaborou em diversos projectos de arte pública com o colectivo ONG e com a galeria Subaquatica, em Madrid. Criou a sua própria empresa de projectos culturais, no Porto e dirige vários projectos de gestão cultural para a cidade do Porto.

Tiago Batista: Tiago Rodrigues Batista, artista plástico nascido em Lisboa a 1967. Licenciado em pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Co-fundador do grupo Autores em Movimento. Professor convidado na Universidade do Algarve. Foi o primeiro convidado a criar uma instalação para o projecto Art Building, em Lisboa. O projecto “War Work” foi o primeiro de uma série de 3 que revestiu de arte os edifícios em reabilitação da cidade de Lisboa.

Moov: MOOV é um estúdio de arte e projecto activo desde de 2003. A sua abordagem adisciplinar procura fomentar a exploração de novos campos de actuação gerados pela intersecção da arquitectura com outras áreas do conhecimento, sejam elas criativas ou técnicas. Adoptando uma postura pro-activa de desafio às práticas estabelecidas, os projectos do estúdio tanto podem ser sinónimo de uma performance, de uma instalação urbana, de um filme ou um edifício. A equipa MOOV assenta numa base operativa de três elementos sendo complementada por uma série de satélites e parcerias que se organizam em função da especificidade de cada projecto. MOOV foi, ainda, um dos ateliers de arquitectura seleccionados para a exposição Portugal Now em Nova Iorque [2008] e integrou o Top 10 de ateliers de jovens arquitectos portugueses promovido pelo "New Italian Blood" [2007].

PÚBLICO ALVO

Licenciados, mestres e doutores na área criativa

Profissionais do sector das artes de espectáculo – artes plásticas, artes performativas, música, cinema, multimédia etc

Profissionais procedentes da prática artística que procurem uma especialização na produção de intervenções artísticas em espaços públicos.

CONDIÇÕES GERAIS DO PROGRAMA

Número de vagas

A realização do curso está sujeita à verificação de um número mínimo de 15 participantes e um máximo de 20.

Local

O Curso realizar-se-á na: Universidade Lusófona do Porto - Rua Augusto Rosa, 24 Porto (à Praça da Batalha)

Certificação do Curso:

Certificado de participação.

Propina Única: 95,00 euros

A inscrição é feita em formulários próprio, anexando a seguinte documentação: 1 foto, cópia do BI e do cartão de contribuinte.

Informações e Inscrições:**Universidade Lusófona do Porto**

Direcção de Marketing e Comunicação

Tel. 22 207 32 30/32

E-mail: informacoes@ulp.pt

www.ulp.pt

S.P.O.T

Ana Neto

+351 93 443 48 79

Ana.spot@gmail.com

www.thisisthespot.eu