

## Solid Granny Square ou Carré Plein

### Abréviations :

ml : maille en l'air

mc : maille coulée

ms : maille serrée

b : bride

Commencez par 6 ml que vous fermez en rond pas une mc (on peut aussi remplacer par l'anneau magique).



Tour 1 : 3ml (remplace la 1<sup>ère</sup> B), 2 B, [2ml, 3B] x 3, 1 ml et fermez par 1 ms sur la 3ml du début du tour.



Tour 2 : 3ml, 1 B autour de la maille serrée, 1 B dans la ml ou on a fait la ms, 1 B dans les 2 mailles suivantes \*[2B, 2ml, 2B] dans l'arceau, 1 B dans les 3 mailles suivantes (attention de bien prendre la première B qui se cache)\* répétez encore 2 fois, 1 ml et fermez par 1 ms sur la 3ml du début du tour.



Tour 3 : 3ml, 1 B autour de la maille serrée, 1 B dans la ml ou on a fait la ms, 1 B dans les 6 mailles suivantes \*[2B, 2ml, 2B] dans l'arceau, 1 B dans les 7 mailles suivantes (attention de bien prendre la première B qui se cache)\* répétez encore 2 fois, 1 ml et fermez par 1 ms sur la 3ml du début du tour.



Et ainsi de suite pour les tours suivants. Vous devez avoir toujours un nombre impair de maille par côté.

A la fin de votre dernier tour, remplacez la ms par 1 ml et fermez par 1 mc sur la 3ml du début du tour, en laissant une longueur de fils.



Ma technique de sioux : pour redessiner les angles des débuts de tour, sur l'envers, rentrez le fil en passant dans le milieu des 3 mailles en l'air et dans la bride suivante, tout le long jusqu'au début. Comme le fil est rentré et on ne voit plus ou commence les rangs, ni vu, ni connu

