

JEUDI 9
OCTOBRE



3e rencontres Villes, voyages, voyageurs

18H30 - 21H / LE RIZE //
Récits d'Ellis Island / Georges Perec et Robert Bober

Le Rize accueille une lecture d'extraits des "Récits d'Ellis Island" par la Compagnie de l'Iris, puis la projection du film de Georges Perec et Robert Bober, rarement diffusé en France.

« Moi, je croyais qu'en Amérique, les rues étaient pavées d'or. En fait, elles ne sont pas pavées du tout ; et d'ailleurs, c'est à moi de le faire... »
(Un immigré européen débarqué à New York au début du XXe siècle).

exilés de force, sont devenus, pour la majorité d'entre eux, « de bons Américains ». Georges Perec interroge les murs vides d'Ellis Island et notre capacité à accepter l'Autre qui, hier, nous ressemblait tellement...

En hommage à ce travail de mémoire exigeant, une double découverte des *Récits d'Ellis Island* est ainsi proposée au public.

/ Entrée libre dans la limite des places disponibles /



Immigrer à New York, atteindre Ellis Island, entrevoir la statue de la Liberté, censée accueillir « les plus las, les masses pauvres et épuisées » et qui, en réalité, triait – au sens propre du terme – entre « bons » et « mauvais » immigrants : c'est le voyage qu'entreprend Georges Perec avec son complice, le cinéaste Robert Bober, en 1978. Pour les besoins d'un film, il se rend sur les lieux mêmes où seize millions d'Européens, hommes, femmes et enfants, vaincus par la famine ou

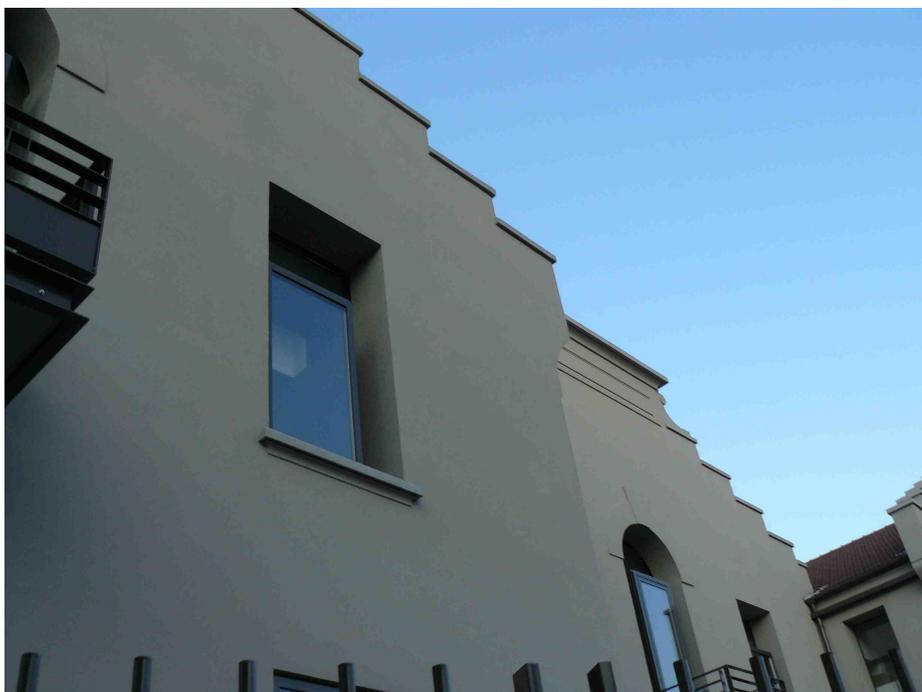


au programme...

vendredi

> OUVERTURE OFFICIELLE + EXPOSITION ATIQ RAHIMI

À partir de 18h, au Rize (23-25 rue Valentin-Haüy 69000 Villeurbanne) : Soirée d'ouverture de l'édition 2008 des rencontres Villes, voyages, voyageurs par Jean-Paul Bret, maire de Villeurbanne, puis vernissage de l'exposition photographique d'Atiq Rahimi "Le retour imaginaire", une réflexion intime sur la mémoire et l'exil en Afghanistan. Partenaire : Galerie de Multiples.



Le Rize, centre mémoires & société

“Villeurbanne accueille les troisièmes rencontres Villes, voyages, voyageurs. D’édition en édition, cette manifestation s’ancre et prend de l’ampleur, nourrie par l’originalité d’un propos à la fois scientifique et poétique. Elle se déroule cette année au Rize, centre mémoires & société. Rendez-vous régulier sur le thème de la ville et du voyage, ces rencontres ont trouvé naturellement leur place dans ce lieu unique de réflexion sur la ville que nous avons inauguré il y a quelques mois”.

Jean-Paul Bret
Maire de Villeurbanne

Le Rize centre mémoires & société est un équipement culturel et de recherche. Il propose à tous les publics des clefs de lecture pour mieux comprendre la ville d’aujourd’hui et imaginer celle de demain. Il réunit une médiathèque, les archives municipales et des espaces culturels et pédagogiques. Fondés sur la rigueur et la recherche scientifique, les objectifs du Rize sont de transmettre les savoirs et de tisser des liens entre toutes les mémoires.

Le programme complet des rencontres

VENDREDI 10 OCTOBRE

À partir de 18 h – « Le Rize » : ouverture officielle des Rencontres 2008 par Jean-Paul Bret, maire de Villeurbanne, puis vernissage de l’exposition photo /vidéo d’Atiq Rahimi, *Le retour imaginaire*

SAMEDI 11 OCTOBRE

13 h - 14 h 30 – « Le Rize » : « café rencontre » avec Franck Michel et le collectif « Tomber la frontière »

15 h - 15 h 30 – Projection du film documentaire cubain *Buscandote Havana*, présentée par l’équipe du Zola

16 h - 18 h – « Café rencontre » jeune public avec Hassan Musa, auteur des *Pinces charmantes*, suivie d’une séance de signature de ses ouvrages

18 h 30 - 20 h 30 – Création originale d’une pièce radiophonique de Nelly Bouveret par la Compagnie de l’Iris, en partenariat avec Radio Pluriel (en direct et en public – réservation obligatoire)

DIMANCHE 12 OCTOBRE

14 h - 16 h 30 (dans la ville) – « Balade créative » à la découverte d’une partie des quartiers Sud de Villeurbanne (départ à pied du « Rize »)

17 h – Le Zola (117, Crs Emile-Zola) : projection du film *Exils*, de Tony Gatlif

LUNDI 13 OCTOBRE

9 h 30 - 17 h – « Le Rize » : colloque « Exils / créations : quels passages ? », avec la participation de Un Deux Ground, slameurs

17 h 30 – Visite commentée de l’exposition « Le retour imaginaire »

MARDI 14 OCTOBRE

17 h 30 – 18 h 45 – Le Rize : « café rencontre » avec la compagnie Kumulus, autour du livre et de la démarche « Rencontres de boîtes »

19 h - 20 h 15 – « Café rencontre / spectacle » avec l’équipe du Théâtre Désirée, suivi d’un débat avec la salle

20 h 30 – Soirée de clôture des rencontres avec concert du groupe d’inspiration balkanique Fanfare Danguba.

Partenaires ////////////////

> La Compagnie de l’Iris

Créé par une “équipe militante d’artistes”, la Compagnie de l’Iris, dirigée par Philippe Clément, constitue un lieu d’échange, de diffusion et de création théâtrale, et travaille activement à rendre le théâtre accessible à tous. La compagnie privilégie les rencontres avec le public autour de grands textes fondateurs d’auteurs français et étrangers. Avec plus de trente spectacles à son actif, elle sait aussi emprunter des chemins de traverse plus périlleux, convoquer des auteurs moins connus du grand public, et continue de proposer son répertoire théâtral.



Contact ////////////////

> Le Rize
23-25 rue Valentin-Haüy
69100 Villeurbanne
T / 04 37 57 17 17
www.mairie-villeurbanne.fr

> Pour se rendre au Rize :
Bus C3 ou 38 (arrêt “Blanqui-Centre mémoires & société”)
Tram T3 (arrêt “Reconnaissance-Balzac”)
Station Vélo’v (rue Valentin-Haüy)