



Un dialogue est une conversation entre plusieurs personnages.
Dans un récit, lorsque des personnages parlent, on le montre généralement avec des signes de ponctuation particuliers.

Ces signes de ponctuation permettent au lecteur de savoir qui parle et d'adapter ainsi sa lecture.

Règle de ponctuation :



AU DEBUT	A LA FIN
: «	»
Les deux points et Les guillemets ouverts.	Les guillemets fermés.

→ À chaque changement de personnage, il faut aller à la ligne et placer un tiret [-].

Exemple :

Pierre et Claire sont font connaissance :

- « J'habite ici dit Pierre.
- Moi aussi !
- A quel étage ? » demanda Pierre.

Les incises :

L'auteur du dialogue peut donner des précisions sur la façon de parler du personnage, sur le personnage lui-même. On appelle ces précisions : **des incises**.

Exemple :

- « ... », **murmura** la petite fille ...,
- « ... », **cria** Pierre
- « ... », dit-il; **gêné**...
- « ... », répondit-il **en claquant la porte derrière lui**.



Le dialogue : discours direct

Jéance ↑

Souvent avec mon père, nous allons en forêt.
Cette fois-là, un étrange animal était accroché à une branche d'arbre...

* * * *

Il avait deux petits bras courts, deux jambes un peu arquées, une tête ronde et un gros nez noir, de grosses dents de lapin qui s'entrechoquent de froid ou de peur, en faisant : « Tacatacatac ! Tacatacatac ! »

La bestiole s'est mise à nous parler en claquant des dents, dans une langue que nous ne comprenions pas du tout.

On entendait surtout : « Niouc, Niouc ! Bulo ! Bulo ! » et « Tacatac ».

Il s'est assis au creux de mes mains et m'a regardé avec inquiétude. Puis, se tapant la poitrine du plat de la main, il a dit : « Niouc ! » ; comme ça, deux ou trois fois. Tout d'un coup, j'ai compris. Puis il a montré le ciel, en disant : « Bulo ! Vooumm ! Plaff ! », comme s'il mimait un accident. Et en sautant de mes mains, il a bondi sur une branche pour me montrer l'arbre voisin en disant : « Vooumm ! »

Après un quart d'heure de mime, on a fini par comprendre qu'il s'appelait Niouc, qu'il venait d'un endroit qui s'appelait Bulo et que son engin en panne était tombé dans un arbre.

Marie-Sabine ROGER et Marie-Anne DIDIERJEAN, 3 histoires d'extraterrestres, Ed. Lito, 1991

1. Qui sont les personnages de cette histoire ?

.....
.....

2. Qui raconte cette histoire ?

.....

3. Quels signes de ponctuation vois-tu chaque fois que Niouc parle ?

.....
.....

4. Remplace la ponctuation au bon endroit dans ces deux textes.

a) . Papa dit Nous irons à la montagne cet hiver . Jean saute de joie et se met à hurler Hip , hip , hip , hurra !

b) Le petit chaperon rouge regarde dans son cartable et dit Oh , chic ! Mon goûter préféré . Je vais me régaler . Il prend son gâteau et commence à manger tranquillement , assis au pied d'un arbre . Il murmure Que c'est bon un gâteau au chocolat !



1) Faire parler un personnage

Exemple : Elle me dit que je dois soigner mon chat.
Elle me dit : « Tu dois soigner ton chat. »

a) Tu lui dis que sa chambre est spacieuse.

b) Il m'a dit qu'il avait loué un film.

c) Nous leur déclarons que leurs bagages ont été retrouvés.

d) Ils lui disent que son chapeau est mal mis.

e) Elles hurlent que notre chien les effraie.

2) Passer de la narration au dialogue

Exemple :

J'ai rencontré Tom ce matin. Il m'a annoncé qu'il venait chez moi cet après-midi. Je lui ai dit que j'étais d'accord et qu'on jouerait au foot.

J'ai rencontré Tom ce matin.

« Je viens chez toi cet après-midi » m'a-t-il annoncé.

« D'accord », lui ai-je dit, « on jouera au foot ».



a) Je suis allé à l'anniversaire de Marie. Je lui ai dit que j'étais heureux de pouvoir fêter ses 11 ans. Elle m'a répondu qu'elle attendait ce jour depuis longtemps.

b) Le professeur a interrogé la classe. Il nous a demandé pourquoi la Terre tourne autour du Soleil. Pierre a répondu que c'était pour le voir de face et de dos.
