

A c'qu'i paraît – recueil 15 titres

Avant-propos

Ces textes, que j'imagine mis en voix, je les imagine aussi pour la plupart mis en musique.

Parce que mon écriture “tire” vers la chanson.

Que la poésie, celle qui me parle, celle qui me plaît, c'est plus volontiers dans la chanson que je la trouve ; elle qui me la donne à entendre, aussi bien d'ailleurs qu'elle me la donne à lire.

Pour autant je ne considère pas ces textes comme des textes de chansons. Ils ne le deviendront que le jour où effectivement, ils se verront chantés. Jusqu'ici ce sont des textes, versifiés/rimés, dont le regroupement dans un “recueil 15 titres” et l'édition sous un format livret Cd ont justement pour but de refléter le caractère hybride.

Pour ce qui est de la nouvelle “L'élu” – d'une portée restreinte, ne visant guère plus que l'amusement – sa présentation fragmentée est une manière de jeu, le détournement clin d'œil de la pratique assez courante du morceau caché, ou “Bonus Track” ; offrande le plus souvent inaboutie, d'un intérêt généralement contestable et qui me fait penser, sans trop d'exceptions, au talon de jambon que rajoute à l'occasion mon charcutier.

Voilà pour la forme. Sur le fond je dirai peu de choses. Simplement que ces textes sont le reflet de plusieurs années d'écriture, mises au service d'une démarche, d'une expression non dénuée d'ambition ; mais que j'espère sans prétention.

Et que, finalement, la meilleure chose qui peut leur arriver est qu'on les lise avec attention.

A à eux comme à vous, bonne lecture.

Cyril C.Sarot