

## Et plus si affinités !...



*Amour, humour et fantaisie au menu d'un spectacle dédié à la joyeuse aventure du couple !  
...Trois pièces en un acte et deux monologues du répertoire comique contemporain ...  
Un assortiment de morceaux choisis, saisis sur le vif et servis à point dans une mise en scène piquante et colorée !  
La « Vie à Deux » dans tous ses éclats... de rire !*



Marie-Françoise Villières

*Son activité professionnelle se déroule entre Cinéma, Théâtre et Télévision.  
Au cinéma, elle a notamment tourné dans La Graine, et le Mulet d'Abdelatif Kechiche, réalisateur de L'Esquive, le film aux 4 Césars.*

*Elle a débuté au Théâtre dans Tartuffe et Don Juan de Molière, au Grenier de Toulouse, dans une mise en scène de Maurice Sarrazin.  
Depuis plus de 20 ans, elle alterne les rôles entre répertoire classique et contemporain.  
Récemment, elle a joué dans deux pièces de Feydeau : Monsieur chasse avec la Cie de la Mandoune et Feu la Mère de Madame avec la Cie Victoria Reggia, spectacle présenté au Printemps du Rire à Toulouse.*



Rui Fernandes

*Après avoir débuté à la Cave-Poésie de Toulouse avec René Gouzenne, il s'est tourné vers l'humour et la comédie. Auteur et interprète de ses sketches, il a tourné pendant plusieurs années en France avec ses One Man Show.*

*Il a été sélectionné pour le Festival « Performances d'acteurs » à Cannes et a participé à plusieurs reprises au Printemps du Rire à Toulouse.  
Au cinéma, on a pu le voir dans Faits d'Hiver de Robert Enrico et Ce vieux rêve qui bouge d'Alain Guiraudie.  
Depuis 1995 il joue en alternance ses propres textes et autres pièces du répertoire contemporain.*



Alejandra Conroy

Metteur en scène et comédienne, elle a joué dans plusieurs pièces d'auteurs mexicains et a notamment travaillé avec le metteur en scène Jorge Gidi, dont les créations tournent entre le Mexique et le Canada.

Elle a dirigé l'Atelier « L'Oxford » à Mexico, et mis en scène plusieurs adaptations contemporaines du Théâtre Anglais et Irlandais, parmi lesquelles « The Importance of being Ernest » d'Oscar Wilde et « Pygmalion » de Bernard Shaw.

Après avoir travaillé comme régisseuse avec la Cie Victoria Reggia, elle signe sa première mise en scène en France avec « Et plus si affinités !... ».



KOBILOBA Créations  
38, rue Valade  
31000 TOULOUSE  
Tel : 08 75 93 29 03 (tarif local)  
Port. : 06 12 58 68 09  
E.mail : kobiloba@orange.fr



Affiche Serge Coujati / photographies Alain Lourenço

# Et plus si affinités !...

textes de

Jean-Michel Ribes, Jean-Claude Grumberg,

Dario Fo et Franca Rame

adaptation : Rui Fernandes



avec :

Marie-Françoise Villières  
et Rui Fernandes

mise en scène : Alejandra Conroy

co-production : Kobiloba Créations & Cie de la Déc'ouverte