



*Exemples de projets : Luciano Di Rosa (Montfort sur Meu)  
et Mireille Belle (Etang de l'Etunel à Treffendel)*

**Communiqué de presse**  
Crevin, Mai 2008

## **«ETANGS D'ART» du 7 JUIN au 20 SEPTEMBRE**

*« Les temps changent ». Le lieu est respecté, l'artiste laissant là une empreinte et cherchant seulement notre étonnement. Des oeuvres en rapport avec les lieux et l'époque... Parcourir des paysages préservés et découvrir au hasard d'un chemin, ces installations soumises aux caprices des éléments, le vent, le soleil ou la pluie...»*

**C'est la cinquième édition d'ETANGS D'ART, manifestation unique et originale en France, organisée par le Collectif d'artistes du Pays de Brocéliande, sur une terre de légende. Treize installations d'oeuvres éphémères « in situ » sur des plans d'eau pour découvrir le Pays de Brocéliande (Ille-et-Vilaine), du 7 juin au 20 septembre 2008... avec la résidence des artistes du 31 mai au 7 juin.**

Quinze artistes nationaux et internationaux réalisent et exposent leurs oeuvres dans la nature, au rythme de l'eau sur des étangs, lavoirs et rivières. Ils sont tous professionnels et souvent de renommée internationale. Voici ceux retenus pour l'édition 2008: Mireille Belle, Corinne Béoust, Bob Budd, Olivier Cazenove, Sylvaine et Arnaud de la Sablière, Luciano Di Rosa, Claude Le Luherne, Emmanuelle Le Comte, Véronique Matteudi, Kazia Ozga, Hervé Péchoux, Pascale Planche, Maruen & J.A.Z.

80 dossiers ont été étudiés suivant cinq critères : technicité (contraintes d'installation sur l'eau), originalité (en tant que sculpture land'art ou installation, inédite pour Etangs d'art et trouvant sa place dans le paysage), matériaux (résistants pour 4 mois, respect de l'environnement...) dimensions (visibilité au loin depuis les berges), réponse au sujet (représentations symboliques, historiques, environnementales...).

Si le Pays de Brocéliande tire son nom d'une forêt légendaire, il apparaît maintenant naturel que l'art s'installe en son sein afin de développer une autre culture de l'imaginaire. Etangs d'art est une manifestation peu banale, on le devine en lisant son titre. De l'art sur des étangs. Le pari est un peu fou, non sans difficultés : imaginer, fabriquer puis installer des oeuvres d'art dans la nature, in situ et plus exactement sur des plans d'eau. Les lieux et villages : l'étang communal de Trégu à Plélan-le-Grand, la rivière et le lavoir à Montfort-sur-Meu, la rivière Pont-Jean, le lavoir et le vallon de la Chambre au loup à Iffendic, un plan d'eau privé à Saint Péran, le plan d'eau municipal à Boisgervilly, l'étang de l'étunel à Monterfil.

L'exposition est soutenue par la DRAC, le Conseil Général d'Ille-et-Vilaine, la Région Bretagne, les Communautés de communes de Brocéliande et du Pays de Montfort ainsi que par la Caisse des Dépôts et Consignations et l'Entreprise Sulky-Burel.

**Contact Collectif** : Philippe LERESTIF au 06 31 39 66 86 et [plerestif@wanadoo.fr](mailto:plerestif@wanadoo.fr)  
**Contact Presse** : Nathalie Jouan - Jouan Consultants - 06 61 77 35 00  
[jouan-nathalie@wanadoo.fr](mailto:jouan-nathalie@wanadoo.fr) - Tél : 02 99 42 43 20 - Fax : 02 99 42 61 81

## LES ARTISTES et les PROJETS RETENUS en 2008

**Mireille Belle - Belley (01).** « **Fragiles sentinelles** ». Petites grenouilles presque humaines en ronde sur l'eau : ode à la vie, à la nature et à la fertilité. La sentinelle, celle qui dans l'imagerie populaire indiquait gaiement la pluie et le beau temps. Ici, elle mesure la gravité de la menace.

**Corinne Béoust - Paris (75) – [www.corinnebeoust.com](http://www.corinnebeoust.com).** « **Zone de convection** », l'échange de chaleur et d'humidité suscite une activité... Les gouttes flottent, mouvement d'évaporation et de précipitation à la surface de l'eau pour une fois visible !

**Bob Budd - Woodbury (Devon-Angleterre) - [www.axisarts.org/artist.bodbudd](http://www.axisarts.org/artist.bodbudd).** « **Le moulin dans l'eau** ». Un moulin à vent, symbole de la manière dont l'homme peut travailler avec la nature. Mais ici il émerge de l'eau, ou bien est-il perdu ? alors que s'est-il passé ? Est-ce le passé ou le futur ?

**Oliver Cazenove - Sables d'Olonne (85) - [oliviercazenove.free.fr](http://oliviercazenove.free.fr).** « **Gitang** », les temps changent », Girouette d'Etang, sorte de serpent aquatique... ce train flottant agit sur l'eau comme une girouette puisqu'une seule extrémité est fixée au sol... la structure s'aligne au gré du vent et des courants.

**Sylvaine et Arnaud de la Sablière - Suresnes (92) - [www.lasabliere.net](http://www.lasabliere.net).** « **Slurp ! ...** ». 3 pailles surdimensionnées aspirent goulûment l'eau de l'étang. C'est la grande soif du monde industriel et agricole qui assèche les rivières... et signe aussi notre responsabilité individuelle.

**Luciano Di Rosa - Torre del Greco (Italie).** « **Démocratie** ». Hommes et femmes disposés en cercle (symbole d'égalité, de distribution du pouvoir, ou chacun a voix au chapitre en égal mesure) pour parler de quelque chose... concept aussi simple que difficile à retrouver dans la société contemporaine. Ici, la démocratie est renversée voire noyée puisque les personnages sont sous l'eau !

**Emmanuelle Lecomte - Nantes (44).** « **Mouvement de terrain** », attention accroc en cours de réparation ! La croûte terrestre bouge en permanence. Mouvements invisibles à l'œil nu. Pourtant à la rivière Pont Jean, ça tire, ça craque, ça s'écartèle... Structure d'urgence.

**Claude Le Luherne - Iffendic (35).** « **Anémomètre** »... Ou comment mesurer l'air du temps ? La réponse est dans le vent dit le poète. Comme un phare ou une balise cet anémomètre rouge propose d'aller à son rythme, de ne pas se soucier de la vitesse imposée et de ne pas devenir des girouettes... Et si ça ne sert à rien, c'est du vent !

**Véronique Matteudi - Revel (31) [www.matteudi.com](http://www.matteudi.com).** « **A la recherche du temps perdu** ». Clématite sauvage... cette installation réactive la mémoire du lieu, le lavoir, autour du thème « Les temps changent ». Un lieu qui n'existe plus de par sa fonction, un lieu marqué par le temps, une époque. Un manteau tissé en végétal est suspendu de part et d'autre de la rivière, évoquant le linge qui sèche, notre lien à la nature et aux premiers vêtements. C'est une méditation sur le temps qui passe, ce qui a été, n'est plus et revit par le souvenir.

**Kasia Ozga - Paris (75) - [www.kasiaoza.com](http://www.kasiaoza.com).** « **De tête** »... repousse les frontières entre les hommes et l'environnement, sommes nous indépendants ou pas de la nature ? Une silhouette de visage sortant de l'eau et s'y reflétant. Tissage de l'osier selon une méthode artisanale polonaise. Matière biodégradable écologique qui peut disparaître avec le temps...

**Hervé Péchoux - Strasbourg (67) - [www.herve-pechoux.net](http://www.herve-pechoux.net).** « **Seuil** ». La peau de l'eau est devenue comme un ciel percé de tubes, de climatiseurs, d'antennes, de cheminées... on ne sait plus si l'azur est dans l'eau ou l'eau dans l'azur. Le spectateur devient un témoin du seuil : entre le dessous et le dessus. Le curieux pourrait y apercevoir une habitation fantastique, engloutie par le temps.

**Pascale Planche - Goven (35) - <http://pascaleplancheartist.free.fr>.** « **Né Nu Phare** » trois plantes aquatiques exubérantes se déplacent au gré du vent, pétales blanches le jour, lumineuses la nuit... Les « nymphéacées », dont les fleurs naissent chaque jour des profondeurs de l'eau évoque la pureté, l'éternel recommencement, le temps qui passe... et l'étang change ainsi chaque jour.

**Maruen & J.A.Z - Peillac (56) [www.maruen-neuram.com](http://www.maruen-neuram.com).** « **Lance l'eau** ». L'étang change et on y fait couler le temps qui passe avec une installation interactive. 9 seaux, 18 mains mécaniques qui jouent et déversent cette eau ... sur le lavoir d'Iffendic.

Contact Collectif : Philippe LERESTIF au 06 31 39 66 86 et [plerestif@wanadoo.fr](mailto:plerestif@wanadoo.fr)

Contact Presse : Nathalie Jouan - Jouan Consultants - 06 61 77 35 00

[jouan-nathalie@wanadoo.fr](mailto:jouan-nathalie@wanadoo.fr) - Tél : 02 99 42 43 20 - Fax : 02 99 42 61 81

## INFORMATIONS PRATIQUES

### **SAMEDI 7 juin à partir de 10h30.**

**Vernissage, toute la journée en car - réservation obligatoire. Les artistes pourront expliquer leur démarche au public qui sera présent. Cocktail dînatoire offert aux artistes et accompagnateur seulement (sinon 3 euros par personne) à partir de 19h à l'étang de Trégu, à Plélan le Grand (35).**

### **Visites libres**

Des dépliants gratuits sont disponibles dans les Offices de Tourisme et les lieux de diffusion habituels dans le Pays de Brocéliande et Rennes. Un catalogue couleur et préfacé est mis en vente 10 euros dans les offices de tourisme, au Forum du livre à Rennes et à la librairie «Un Fil à la Page» à Bréal/Montfort.

### **Visites guidées**

> En car au départ de Paimpont, **gratuit** (réservation obligatoire Syndicat d'Initiative : 02 99 07 84 23) les samedis 12 et 26 juillet ; 23 août et 6 septembre. Durée de la visite: 3 heures. Départ à 14h.  
> En voiture/à pieds au départ de Montfort sur Meu (réservation obligatoire Ecomusée du Pays de Montfort : 02 99 09 31 81) les dimanches 22 juin, 27 juillet et 24 août. Durée de chaque visite : 2h00 (15h/17h). Payant : 3/5 euros.

### **Exposition de réalisations scolaires**

Suite à leurs rencontres avec les artistes, des élèves du 1<sup>er</sup> degré et des collèves participants présenteront leurs réalisations à la Médiathèque de Plélan le Grand du 1er septembre au 3 octobre.

### **Concert A CAPELLA avec le chœur de chambre « vibrations »**

Autour de l'oeuvre de Maruen et J.A.Z, le dimanche 22 juin de 16h30 à 17h30 - impasse du Colombier centre ville de Montfort (Gratuit et sans réservation).

## **Un collectif d'artistes engagés dans l'art contemporain**

Créée en 2003, l'association composée de plus d'une vingtaine d'adhérents réalise des initiatives collectives pour promouvoir l'art contemporain auprès des habitants du Pays de Brocéliande et pour mettre en valeur son patrimoine naturel.

Par ailleurs, le Collectif d'artistes organise tous les ans, en octobre, des **ouvertures d'ateliers** dans le Pays de Brocéliande et propose à des artistes extérieurs d'y participer. Avec l'Ecomusée du Pays de Montfort, le Collectif offre au public durant cette période des ateliers d'initiation artistique (land'art, peinture, dessin, sculpture, sténopé). C'est l'occasion de partager un moment de rencontre et d'échange privilégié avec au total plus d'une vingtaine d'artistes. Cette opération rencontre tous les ans un franc succès avec plus de 500 visiteurs en 3 jours.

Plus d'informations sur le site Internet : <http://etangdart.canalblog.com/>

**Contact Collectif** : Philippe LERESTIF au 06 31 39 66 86 et [plerestif@wanadoo.fr](mailto:plerestif@wanadoo.fr)

**Contact Presse** : Nathalie Jouan - Jouan Consultants - 06 61 77 35 00

[jouan-nathalie@wanadoo.fr](mailto:jouan-nathalie@wanadoo.fr) - Tél : 02 99 42 43 20 - Fax : 02 99 42 61 81