

Séquence II

Le beau sous toutes ses formes

Dali, *Jeune fille à la fenêtre*, 1925



LETTRES

Extrait du programme :

THEME

DES GOUTS ET DES
COULEURS, DISCUTONS EN

- Exprimer une impression, un ressenti
- Construire une appréciation esthétique à travers un échange d'opinions, en prenant en compte les goûts d'autrui



Gassmart, *femme à la fenêtre*, 2006



Picasso, *femme assise devant la fenêtre*, 1937

PROBLEMATIQUE :

En quoi le beau n'est qu'une question de point de vue ?