



## COMPTE-RENDU

MERCREDI 5 MAI 2010

PREPARATION EGH 2011

Excusés : M. Dubuis (OSV), F. Pruvost (AGIVR), J. Horvais, B. Cancoïn et R. Cutrone (HPB).

Ce compte-rendu, pour des raisons de lisibilité, n'est pas le reflet chronologique des débats. Un petit temps a été consacré à la soirée dans le noir, une rencontre avec St Jean aura lieu pour faire le bilan.

### 1) Tour de table

H. Aucagne : HPB

S. Augagneur : présidente de HPB

A. Duchamp : HPB

C. Falconnet : AVRAMSP et HPB

R. Forest : Handica-Réussir et HPB

C. Genetier : directrice adjointe du CCAB

P. Guzzo : HPB

E. Joet : enseignante à l'UPI du Lycée professionnel C. Bernard

A. Keusseyan : HPB

P. Le Fessant : vice-président de la Communauté de Communes Beaujolais Val de Saône, chargé de l'accessibilité, membre de la Commission Intercommunale pour les Personnes Handicapées.

A. Leprêtre : AGIVR

A. Noyer : 4 A et HPB

M. Piccoli : travailleur social à la CAF, en charge du handicap, travaille avec A. Keusseyan et S. Augagneur sur le dossier de l'accueil des enfants handicapés en centres de loisirs.

Y. Pignard : directeur du CCAB

M.F. Sénac : Valentin Haüy

J.C. Tatu : directeur de la Maison Familiale Rurale de Charentay.

G. Venries : Office des Sports de Villefranche

### 2) Présentation succincte du projet

→ EGH 2011 est une démarche globale qui va courir sur la fin d'année 2010 et toute l'année 2011 avec un point d'orgue en octobre, avec des manifestations culturelles et sportives, conférences, forum des associations, expositions. Travail au long cours avec une restitution cette semaine-là

→ Toucher un public jeune en mettant en place des actions orientées vers les écoles. Toucher les citoyens de demain, ceux qui feront vivre la loi de 2005. Leur proposer de réfléchir sur le thème du handicap, le « vivre ensemble ».

→ Actions en parallèle en direction des acteurs sociaux, collectivités, structures. En rapport avec les thèmes de vie quotidienne déjà abordés, grâce auxquels des contacts solides ont déjà été pris,

nous allons toucher le public dans leur domaine d'appartenance.(municipalité de St Jean d'Ardières, de Gleizé et de Villefranche, OSV, CCI, syndicats, fédérations de Parents d'Elèves, Education Nationale....). Toucher le public non pas en l'interpellant sur la voie publique comme cela a été fait jusqu'alors car cela s'avère peu efficace mais en contactant les citoyens dans leur domaine d'expérience par le biais de groupes constitués. Tout cela pour formuler des engagements entre les différents acteurs locaux lors de l'événement organisé en octobre 2011.

### 3) Intervention de Yves Pignard et Carole Genetier

Yves PIGNARD, directeur du Centre Culturel Associatif Beaujolais: le CCAB est une structure culturelle qui travaille auprès des communes du Beaujolais. Il prend en compte les problématiques des différents âges de la vie. Il intervient dans les établissements scolaires, des structures spécialisées et un travail est fait avec l'hôpital de Beaujeu et celui de Grandris. L'important, c'est «le vivre ensemble», il s'agit donc de voir comment on peut partager des moments, des projets, des spectacles.

Le Festival du Beaujolais, Continents et Cultures a lieu de mi-juin à fin juillet : nationalités différentes, hommes différents. L'Homme au milieu des continents et des cultures avec sa richesse intérieure.

Cette année, le Festival du Beaujolais fête ses 30 ans et a pour symboles, des artistes de tous les continents et des publics variés. Depuis 15 ans, il a ouvert ses portes aux personnes handicapées (IMC, handicap mental...). Le public lambda a parfois rejeté ce public différent. En plein été, la demande des structures d'accueil des personnes handicapées (Dommartin, AGIVR) est forte. Pour cette 30<sup>ème</sup> édition, les rôles seront inversés. Ce sont des personnes handicapées qui présenteront un spectacle de grande qualité. Ce sera un spectacle qui sera traité comme tous les autres, même tarif, il s'adressera à tous les publics, sans aucune compassion. Le soutien des élus de Belleville est total. La réussite est un pari, il importe que le maximum du «tout public» vienne.

**Nuit du langage le 1<sup>er</sup> juillet au Théâtre de Belleville** : plusieurs langues mais un seul langage, celui qui noue la rencontre et favorise le vivre ensemble. Ce spectacle réunit un métissage «d'artistes ordinaires et extraordinaires » où différences et ressemblances se confondent avec en filigrane un clin d'oeil à la Belgique, terre natale de P. Duquenne et J. Brel.

**3 parties : -Blue Moon, pièce chorégraphique avec Pascal Duquenne, comédien et Amandine Voiron, danseuse et chorégraphe. Réalisation Cie Oufiti!**

**-Coeur Battant, pièce chorégraphique autour des chansons de Jacques Brel par la compagnie Singulier Pluriel; danseurs sourds et danseurs entendants ont réunis «signes» et danses autour des chansons de Jacques Brel. Dramaturgie, Claude Chalaguier – Chorégraphie, Jos Pujol**

**-L'Art en marche : lectures par Jean-Pierre Ros et Yves Pignard, avec la complicité de Claude Chalaguier, comédien, metteur en scène, auteur – Groupe Signes.**

*Pour de plus amples renseignements: 04 74 68 89 38 / [www.ccab.fr](http://www.ccab.fr)*

Le CCAB et ses dirigeants soutiennent notre démarche d'EGH depuis le début et par leur intervention de ce soir, réaffirment les liens qui nous unissent; Carole Genetier est l'une des comédiennes qui a joué lors de la soirée dans le noir du 30 avril 10 à St Jean.

Nous allons faire suivre l'info de cette soirée à laquelle nous ne manquerons pas d'assister. Ce sera aussi l'occasion d'échanger et d'éventuellement créer des liens avec les artistes qui conduisent des projets culturels avec les personnes handicapées en vue d'octobre 2011. Claude CHALAGUIER y présentera son livre sur les 25 ans du Groupe Signes.

Robert FOREST demande si la soirée sera filmée : Non

Alain NOYER demande pourquoi cela n'aura pas lieu à Villefranche → Y.P : Le Festival travaille essentiellement avec les communes qui le demandent. Villefranche est déjà bien nantie sur le plan des manifestations culturelles. C'est en tant que CAVIL que Villefranche est représentée.

Sylvie AUGAGNEUR a été contactée par J.B. LAISSARD, photographe. Elle demande si le travail de ce jeune homme qui édite un livre de photos sur le handicap «Vies en roue libre» aurait la possibilité d'être exposé dans le cadre du Festival. [www.jb-laissard.com](http://www.jb-laissard.com)

Pour le 1<sup>er</sup> juillet, c'est à réfléchir, il faut voir si ce serait possible à l'Hôtel-Dieu de Belleville; cela dépend des expos qu'ils ont déjà programmées. Carole GENETIER se renseigne.

Pour l'Espace photos des bureaux du CCAB, rue de la Gare, pour l'instant ce n'est pas possible car le programme des expos est déjà défini mais pourquoi pas au moment des Etats Généraux du Handicap.

#### **4) Constitution de commissions et établissement des listes de groupes sociaux à contacter.**

M.TATU continue à impliquer les élèves de la MFR de Charentay mais ne sait pas encore de quelle manière.

Madame LEPRÊTRE précise que les établissements de l'AGIVR ouvriront leurs portes aux chefs d'entreprises, aux enseignants... Les œuvres réalisées dans les différents établissements pourront être exposées dans les écoles, chez les commerçants...

##### **\*Commission Vie Scolaire:**

→Un projet a été engagé avec l'Inspection de la circonscription, l'idée étant de proposer aux écoles de Villefranche volontaires de mettre en place des projets inspirés de celui réalisé par l'équipe de l'école des Chères à l'initiative de Mme BAGGIONI.

En 2007, cette école avait organisé une semaine du handicap qui était venue couronner une année d'action de sensibilisation à tous les handicaps faite dans les classes. Au cours de cette semaine du handicap, des rencontres sportives avec des personnes ou des enfants porteurs de handicap physique, mental ou sensoriel, des parcours en fauteuil, un repérage de l'accessibilité du village par les plus grands et de l'école par les plus petits, une initiation à la langue des signes avaient été organisés. Les parents des enfants avaient également été impliqués. Certains parents assez réticents au départ s'étaient laissés convaincre et avaient été vraiment sensibilisés par ce travail, l'impact sur les enfants avait été très positif. Le travail de sensibilisation au sein de cette école se poursuit à travers différentes actions, notamment par le biais de rencontres organisées lors de classes transplantées.

Idee: travail sur l'année 2010/2011, semaine du handicap en fin d'année scolaire, filmer la démarche, les enfants lors de la semaine de sensibilisation (Film Cap Canal, Philippe Mérieux). En octobre 2011, présentation du film par Mme Baggioni et à l'issue de la projection, débat.

→Claude FALCONNET précise aussi que des actions en direction de la petite enfance peuvent être conduites avec l'AVRAMSP (Association Villefranche Région Action Médico-Sociale Précoce)

**La commission Vie Scolaire : Hervé AUCAGNE, Emilie JOET, Béatrice BECKER et Arlette KEUSSEYAN.**

**Associées à ce groupe : Pascale AESCHBACH et Claude FALCONNET pour le versant petite enfance.**

##### **\*Commission Vie Professionnelle :**

Robert Forest continue le travail commencé. Son expérience dans l'association Handica-Réussir lui permet d'aborder le champ de l'apprentissage efficacement. Il propose d'organiser une réunion d'ici fin juin pour engager la démarche. Il est important de montrer des choses simples qui marchent avec

des moyens pas forcément très importants.

Alain Duchamp le rejoint pour approfondir nos liens avec la Chambre de Commerce et d'Industrie (CCI) de Villefranche, côté entreprises et pour contacter les organisations syndicales.

### **La commission Vie Professionnelle : Robert FOREST et Alain DUCHAMP.**

#### **\*Commission Sports, Culture et Loisirs:**

→ Accès aux activités sportives : HPB sera présent lors de la journée Sports en Calade 2010.

Guy VENRIES continue de s'engager à nos côtés. Il recherche à l'OSV d'autres personnes.

→ Vie Culturelle : le CCAB et ses dirigeants souhaitent soutenir notre action et seront toujours des interlocuteurs privilégiés.

→ Loisirs : Madame PICCOLI rend compte du travail conduit depuis 2 ans avec les ALSH (accueil de loisirs sans hébergement) de Bordelan et de Pommiers. Le centre de Bordelan vient d'obtenir le label pour l'accueil des enfants en situation de handicap. La CNAF met actuellement l'accent sur l'accueil des enfants handicapés dans les ALSH en allouant un budget pour cela. Ces fonds devraient favoriser l'extension de cette démarche de labellisation à d'autres centres. Nous continuons donc le travail commencé avec la CAF, représentée par Martine PICCOLI, pour les 40 autres sites de l'arrondissement de Villefranche.

### **La commission Sport, Culture et Loisirs : Guy VENRIES, Arlette KEUSSEYAN, CCAB, CAF.**

#### **\*Commission Accessibilité/ Handi-accueilance:**

2 représentants de collectivités locales ont témoigné de 2 approches différentes des problèmes d'accessibilité dans les communes :

-Patrick LE FESSANT, vice-président de la Communauté de Communes Beaujolais Val de Saône : la commission d'accessibilité est intercommunale et à partir d'un audit, élabore un cahier des charges qu'elle présente à chaque commune.

-Andrée LEPRÊTRE, élue à Trévoux, nous expose le choix de cette commune de ne pas s'adresser à la commission intercommunale. Pour permettre l'accessibilité des locaux publics aux personnes à mobilité réduite, ils ont vendu les bâtiments anciens pour les remplacer par du neuf, c'était moins coûteux. D'autre part la commission propose des formations aux 1ers secours mais aucune sensibilisation au handicap mental.

→ A l'heure actuelle, des réunions de travail ont lieu régulièrement à Villefranche, à Gleizé et à la CAVIL.

→ La démarche d'Handi-accueilance est en cours avec le pôle commerce de la CCI de Villefranche et la fédération de commerçants de l'arrondissement.

Alain DUCHAMP demande comment la question de l'Handi-accueilance est abordée par les professionnels de l'AGIVR. Que font les éducateurs pour permettre aux commerçants, restaurateurs ou autres d'être handi accueillants?

### **La commission Accessibilité/Handi-accueilance : Alain NOYER, Marie- France SENAC, Catherine MATHELIN, Nicole BERGER, Nathalie ROTH-MARBOUTIN, Alain DUCHAMP et Sylvie AUGAGNEUR**

#### **\*Commission Grande dépendance:**

L'absence de piste spécifique pour travailler sur le thème de la grande dépendance, qui est un thème transversal à tous les thèmes évoqués suggère la nécessité de travailler avec le monde

médical et paramédical pour l'accès aux soins et la prise en charge adaptée notamment des personnes les plus dépendantes, particulièrement porteuses d'un handicap mental  
Sylvie Burdin a réagi et nous écrit: «Je suis toujours intéressée et j'ai envie de réfléchir à l'accès aux soins des personnes âgées et des personnes handicapées. Je suis de plus en plus confrontée professionnellement à des situations graves de maltraitance à domicile car je crois que l'épuisement des aidants familiaux est sous-évalué. Cet épuisement concerne aussi les familles ayant un enfant en situation de handicap lourd. Ainsi réfléchir sur l'accès aux soins nous permettra peut-être de mettre en lumière les difficultés des familles et d'aborder la nécessaire complémentarité avec les professionnels»

**Commission Grande Dépendance : Sylvie BURDIN, Arlette KEUSSEYAN et Alain DUCHAMP.**

***CES COMMISSIONS NE SONT PAS FIGEES ET ACCUEILLEN A TOUT MOMENT LES PERSONNES QUI LE SOUHAITENT, QUI ONT DEJA ENGAGE UNE REFLEXION... MERCI DE NOUS LE FAIRE SAVOIR.***

### **5) Les propositions de spectacles et animations**

Claude FALCONNET propose d'interpeller l'association qui gère le cinéma des 400 coups, L'autre Cinéma, pour programmer des films de sensibilisation aux handicaps pendant la démarche des EGH ou en octobre 2011.

Il faudrait également impliquer le théâtre. Lors des précédents EGH, une tentative avait été amorcée mais cela n'avait pas abouti. Y. PIGNARD met en évidence que cela relève de la volonté du directeur du théâtre. Le théâtre touche des subventions municipales, il faudrait donc faire en sorte d'impliquer les élus municipaux dans la préparation des EGH pour qu'ils incitent les structures subventionnées à participer activement à cette démarche.

Précédent contact favorable à l'organisation d'un concert à l'Atelier dans le cadre des Concerts de l'Auditorium.

#### Propositions :

→Lu un article de Rachel BOULENGER-DUMAS, présidente du festival Orphée. Cette dame, comédienne, a une sœur handicapée (trisomie 21) et est présidente d'une association de parents d'enfants handicapés des Yvelines. Ce festival Orphée a un site : [www.orpheefestival.com](http://www.orpheefestival.com) (Andrée LEPRETRE)

→Régine CUTRONE : Spectacle adapté à tous, enfants et adultes, Le Pays d'Igor, par la compagnie du Puits. <http://www.compagnielepuits.com/index.php/Le-pays-d-Igor>

Mary et Michel Vienot sont comédiens et parents de cinq enfants. Le quatrième Igor est différent... C'est son histoire et tout ce qu'ils ont appris auprès de cet enfant qu'ils ont choisi de raconter dans le spectacle. A travers la poésie et l'humour, ce spectacle nous fait découvrir cet "autre monde", celui de tous ces enfants différents, handicapés, autistes... Pour un soir, Yokas et Estellone nous embarquent sur un engin volant, aux transformations imprévisibles. Comme dans un conte, les deux explorateurs tombent en panne dans le désert (à la manière de Saint-Exupéry) et découvrent un enfant seul, il ne parle pas - c'est un enfant qui "marche la tête à l'envers". Progressivement, à travers les joies, les souffrances, l'accueil et le refus de celui qui est différent, avec la force que donne sa fragilité, on voit une relation d'amour se construire entre les trois personnages...

Quel peut être le rôle de celui qui est fragile ? Ça parle du père qui refuse l'enfant parce qu'il est handicapé, des difficultés avec les médecins, des difficultés de l'insertion, et tout est abordé avec poésie et humour, y compris le handicap mental.

*Intéressant à programmer et montrer aux scolaires et familles*

→Bal de danse intégrative de la Compagnie Pierre Deloche : <http://www.deloche-danse.com/>  
Depuis 10 ans, la Compagnie Pierre Deloche Danse choisit d'aller à la rencontre des différences, en intégrant dans ses projets artistiques des publics porteurs d'un handicap ; que celui-ci soit moteur, sensoriel ou mental. Cette orientation s'est concrétisée principalement lors de différents Défilés de la Biennale de la Danse et dans l'organisation de Bals de danse intégrative annuels. Cette année encore, un atelier de "Danse Intégrative" vous est proposé un mercredi sur deux, de 19h à 21h.

*A proposer aux établissements ?*

→Course avec l'OSV, sur le modèle de l'évènement à Marseille (voir CR conférence du 24/11/09)

→Manifestation sportive co-organisée avec l'OSV et Handisport mêlant sportifs valides et sportifs handicapés

## 6) Les thèmes de recherche à proposer aux étudiants.

Quelques propositions, par exemple :

# Les bénéfices que les élèves "ordinaires" tirent de la présence d'élèves en situation de handicap dans leur établissement scolaire

# Impact de notre initiative en direction des clubs sportifs

# La participation des personnes en situation de handicap dans les institutions culturelles locales

# Le suivi de l'opération en direction des écoles

## 7) Guide pratique

→Connaître les dates de la semaine Bleue en octobre 2011.

→Présenter notre démarche EGH 2011 à la municipalité de Villefranche et à Handisport : prendre RV

**Prochain rendez-vous : mercredi 15 septembre 2010 à 18h30 à la Salamandre, 584 rue d'Anse.  
Chaque groupe sait qui il doit rencontrer et ce qu'il doit faire d'ici là.**

