

MA TECHNIQUE DE COLORISATION

« Aux crayons aquarellables »

Par EmilyScrap

<http://emilyb37.canalblog.com>

Ce document et la réalisation qu'il explique sont la propriété intellectuelle de son auteur, c'est-à-dire Emilyb37.
Toute reproduction pour un usage autre que personnel ou pour une utilisation commerciale est interdite.

I - LE MATOS :

Pour moi des **crayons aquarellables de la marque STAEDTLER**, achetés dans une papeterie, j'ai pris directement la grande boîte avec plus de nuances.

Un **pinceau à réserve d'eau à pointe fine**, vous pouvez en avoir plusieurs avec plusieurs style de pointe (moyenne par exemple) pour les surfaces plus grandes, perso je fais tout à la pointe fine c'est plus précis, j'ai acheté celui-ci chez La Boîte à Scrap sur le net.

De **l'encre qui résiste à l'eau**, ici de l'Archival Ink (achetée à la Compagnie des Elfes), mais j'utilise aussi la Memento.

Et bien sur votre **tampon à coloriser** !!



II - C'EST PARTI :

Tout d'abord tamponnez votre motif avec l'encre résistante à l'eau sur du papier blanc épais, moi j'utilise **un papier lisse de 210 g** de la marque Clairefontaine, acheté toujours dans la même papeterie, j'achète une ramette ça coûte moins cher. Vous pouvez aussi utiliser du papier aquarelle bien sur, personnellement je n'ai jamais testé, trop cher !! Je vous déconseille le canson, enfin c'est un avis perso je n'aime pas du tout pour cette technique.



III - LA TECHNIQUE MILY :

Tout d'abord je colorise petite partie par petite partie, et couleur par couleur.

Je fais venir l'eau dans la mine de mon pinceau en appuyant sur le corps un peu mou (selon l'effet souhaité on appui plus ou moins pour avoir plus ou moins d'eau). Ensuite *il suffit tout simplement d'aller prendre la couleur directement sur la mine du crayon avec le pinceau.*



IV - ON CONTINU :

Pour pouvoir réaliser des ombrages ou effets de lumières comme on veut, on va mettre plusieurs « couches » de couleurs, en commençant par la plus claire. Personnellement je commence toujours par la peau, pour laquelle je n'ai qu'un crayon beige, donc je passe d'abord une première fois, on va obtenir une teinte très clair, ensuite je repasse une couche (du même crayon), en insistant sur certaines zones (pas évident à voir en photo) et éventuellement une autre couche (ici 2 ont suffi).



Je peints ensuite les petits détails fleurs, yeux, maquillage, lèvres ...



Ensuite je termine le reste de la peau et je fignole :



Cette photo juste pour vous montrer que de temps en temps j'essuie mon pinceau j'enlève le trop d'eau, je bidouille quoi ...

On passe aux cheveux, le plus difficile pour moi au début, du mal à trouver ma technique, à faire des reflets, bon c'est pas parfait, mais je tiens le bon bout je pense LOL.

Donc comme précédemment on commence par une couche de clair (ici j'ai utilisé 3 nuances de crayon différentes le crayon CHAIR le crayon JAUNE MOUTARDE et le crayon MARRON), ensuite une couche de jaune en laissant un rai de lumière par endroit (vous verrez mieux sur les photos) et ensuite le marron (3 couches) en laissant également un rai de lumière mais aussi en laissant apparaître le jaune dessous.



CHAIR



JAUNE



MARRON n° 1



MARRON n° 2



MARRON n° 3



VUE D'ENSEMBLE

On continu par les chaussures, exactement la même technique mais avec du GRIS et du NOIR, donc une couche de gris et 3 couches de noir en insistant sur certaines zones.



GRIS



NOIR n° 1



NOIR n° 2



NOIR n° 3



VUE D'ENSEMBLE

Ensuite la robe, en 4 couches du même ROUGE ROSÉ :



ROUGE n° 1



ROUGE n° 2



ROUGE n° 3



ROUGE n° 4



LES PETITS POINTS EN NOIR



VUE D'ENSEMBLE

Et les chaussettes en trois couches du même GRIS :



GRIS n° 1



GRIS n° 2



GRIS n° 3



VUE D'ENSEMBLE

Pour finir je repasse par endroit directement avec mon crayon pour renforcer les ombres :



Et pour vous prouver que c'est une technique à la portée de toutes, voici ma fille Mahelia 4 ans $\frac{1}{2}$ en plein création, avec des crayons aquarellables de la marque BIC achetés en grande surface beaucoup moins cher que les STAEDTLER, mais qui personnellement ne me convenaient pas (trop gras à mon goût), mais qui ont fait le bonheur de vous savez qui, qui fait tout comme maman LOL :



Comme je le précise à chaque fois je n'ai rien inventé, mais je voulais simplement vous faire partager cette technique qui me correspond à 100 %, et qui j'espère vous plaira également.

Bonne colorisation et bon scrap.

EMILIE.