

Évaluations nationales CM2

Document d'aide à la remédiation

FRANÇAIS

FRANÇAIS

LIRE

COMPETENCES	ELEMENTS D'ANALYSE	SUGGESTIONS DE TRAVAIL
<p>Dégager le thème d'un texte</p> <p><i>Item 27</i></p> <p>Tâche de l'élève : Les élèves doivent lire silencieusement un texte littéraire puis choisir le ou les titres qui pourraient convenir parmi 5 proposés.</p>	<p>Les difficultés peuvent être de trois ordres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - manque d'automatisation dans la reconnaissance des mots et de là une très grande lenteur empêchant l'élève de réussir. - difficulté d'ordre méthodologique ; il s'agira de développer et de rendre visibles les attitudes nécessaires de relecture et d'organisation ; - difficultés de gestion des structures syntaxiques complexes (temps, apposition, pronoms, ordre des mots, ponctuation...). <p>Un travail sur les obstacles potentiels à la compréhension sera nécessaire notamment sur les substituts.</p>	<p>Repérer dans un document, les références, d'où il est extrait.</p> <p><u>Connaître et comprendre la fonction d'un titre</u> Anticiper et débattre à partir d'un titre.</p> <p>Connaître toutes les formes grammaticales des titres : un mot, un nom propre, une expression, une question, une phrase, une exclamation (littérature, presse, documentaire).</p> <p>Savoir associer des titres et des textes. Rechercher et repérer un titre en BCD.</p>
<p>Repérer dans un texte les informations explicites</p> <p><i>Items 1, 58</i></p> <p>Tâches de l'élève : Les élèves doivent lire silencieusement un texte littéraire puis en identifier les deux personnages principaux. Les élèves doivent lire silencieusement des textes documentaires puis en dégager une information explicite.</p>	<p>L'apprentissage de la compréhension doit se faire par la lecture de textes fonctionnels, par la lecture documentaire et par la lecture de textes littéraires</p> <p>Tout en travaillant sur le repérage des informations explicites, il est nécessaire de montrer que la compréhension d'un texte ne se réduit pas à la somme de réponses ponctuelles à des questions précises.</p> <p>Parallèlement à des ateliers ciblés répondant à des difficultés identifiées, il est important de continuer à lire aux élèves des textes littéraires d'une complexité croissante afin de les confronter à des situations variées, à des univers de référence diversifiés, à des systèmes de personnages nouveaux...</p>	<p>Pour se repérer dans un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numéroter les lignes d'un texte. - <u>Présenter un texte en paragraphes clairement séparés</u> afin de permettre à l'élève de repérer et justifier les réponses. - Repérer des zones de textes ou des illustrations apportant la réponse à des questions posées dans des <u>textes documentaires</u>. <p>Pour s'assurer de la pertinence des informations repérées</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>reformuler les questions</u>, les réponses ou les faire reformuler. - Faire expliciter la nécessité de relecture et faire préciser ce qu'on doit relire (sait-on si la réponse est dans le premier paragraphe, à la fin du texte...). - En lecture, en français, mais aussi dans d'autres situations faire justifier la réponse par un retour au texte se centrer sur <u>le repérage des informations</u> : sur lignage, reformulation. - <u>Faire repérer la désignation des personnages</u>. - Transformer un texte en changeant le héros en héroïne ou vice versa. - Donner à certains élèves les questions sur un texte, avant la lecture de ce texte. <p>Pour aider les élèves à garder en mémoire les informations</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire reformuler au fur et à mesure de l'avancée dans le texte. - Poser des questions texte retourné. - Demander régulièrement dans des textes rencontrés dans différentes disciplines qui est : il, elle, celui-ci, lui...

<p>Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites)</p> <p><u>Items 2,3,4,5,6</u></p> <p>Tâches de l'élève : <i>Les élèves doivent lire silencieusement un texte littéraire puis répondre à des questions en faisant des inférences simples en prélevant et en rassemblant des informations convergentes distribuées au long du texte ; identifier deux désignations différentes d'un même personnage ou d'un même objet.</i></p> <p><u>Items 21,24</u></p> <p><i>Les élèves doivent lire silencieusement un texte littéraire puis prélever des indices dans ce texte pour identifier des désignations différentes d'un même objet.</i></p> <p><u>Items 59,60</u></p> <p><i>Les élèves doivent lire silencieusement un texte littéraire puis rassembler des informations convergentes distribuées au long du texte pour en déduire des réponses à des questions.</i></p>	<p><i>La difficulté naît de ce que le lecteur ne découvre le mot volcan qu'après avoir lu les questions.</i></p> <p>Apprendre à comprendre L'enseignant apporte un soin particulier au questionnement en le faisant porter sur les butées du texte. Il mise sur la confrontation collective des réflexions individuelles en s'appuyant sur la lecture et la relecture à haute voix, la reformulation. Si l'élève n'a pas de représentations mentales, il faut l'aider à les construire. L'enseignant appelle les élèves « à présenter des preuves de leurs dires et ou des objections pour réfuter des propositions d'autrui en s'appuyant sur le texte ».</p> <p>Entraîner la compréhension Cette opération se réalise par la lecture de textes documentaires, fonctionnels et littéraires (extraits, textes courts et oeuvres intégrales). Dans les ateliers de lecture ou dans les moments consacrés à l'étude de la langue, des séances spécifiques permettent de travailler sur les obstacles potentiels à la compréhension. Le travail collectif peut être précédé utilement d'une réflexion individuelle et/ou en petits groupes, à partir d'un questionnement précis et pertinent de l'implicite du texte.</p> <p><i>Le texte offre pour chacune des questions plusieurs réponses possibles. L'élève doit en prélever des exemples.</i></p>	<p>Préparer à l'écoute En construisant un horizon d'attente, inciter l'élève à se concentrer dans une « attention pour comprendre », appeler à garder en tête les questions auxquelles on cherche des réponses</p> <p>Reformuler En distinguant les différents niveaux : la phrase (chaque fois que nécessaire), le paragraphe, le texte. La reformulation permet de mémoriser, d'intégrer l'information, d'identifier et de rapprocher les données qui permettent de construire une nouvelle information et donc de réaliser une inférence.</p> <p>Faire émerger l'interprétation individuelle et les images mentales créées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander à l'élève quelle image garder de ce passage, de ce personnage, de cette histoire ? - Confronter les représentations. - Inviter l'élève à anticiper la suite (lecture par dévoilement progressif). - Faire ranger les personnages par ordre d'apparition. - Faire repérer toutes les manières de nommer un personnage. - Entraîner les élèves à adopter des réflexes de retour en arrière pour vérification du sens. - <u>Scinder l'histoire en étapes successives</u>. Découper dans le texte des ensembles cohérents d'information pour aider à les mémoriser et à les articuler par un travail progressif de sélection et de condensation. - Proposer une autre présentation du texte et inviter à des relectures qui attirent l'attention sur certaines zones pour dégager l'essentiel de l'accessoire, et construire progressivement les synthèses nécessaires.
---	---	--

<p>Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.)</p> <p><u>Items 22,23</u></p> <p>Tâche de l'élève : <i>Les élèves doivent lire silencieusement un texte littéraire pour en extraire des expressions désignant la pensée de l'auteur.</i></p>		<p>A l'oral et à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entraîner à la compréhension de la situation d'énonciation (faire repérer qui parle, à qui, quand, où, pour quoi ?). - Repérer les mots qui permettent d'identifier <u>les lieux de l'action</u>. - Repérer les mots qui permettent de <u>désigner les personnages</u>, et ceux qui conduisent à identifier le temps de la narration. - Il est souvent intéressant de faire construire la représentation globale du texte : résumé <p><u>Le débat interprétatif</u></p> <p>L'apprentissage de la compréhension s'enrichit ainsi par des discussions soutenues, par un contrôle rigoureux des tentatives d'élucidation, par l'échange entre lecteurs apprentis et lecteurs experts.</p> <p>La confrontation permet d'explicitier les stratégies qui conduisent à une meilleure maîtrise de la lecture.</p> <p>Au total, le débat interprétatif repose sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'identification d'une situation problème ; - un questionnement précis et limité de l'implicite du texte pour favoriser l'émergence des représentations de tous ; - un temps de réflexion individuelle ; - un temps de confrontation ; - un débat réglé par le maître pour favoriser l'expression de chacun en encourageant à l'argumentation.
<p>Exprimer un point de vue, une interprétation et le justifier en se fondant sur le texte</p> <p><u>Item 25</u></p> <p>Tâche de l'élève : <i>L'élève doit lire silencieusement un texte littéraire puis expliquer en s'aidant du texte pourquoi « l'escalade est difficile ».</i></p>		

ECRIRE

COMPETENCES	ELEMENTS D'ANALYSE	SUGGESTIONS DE TRAVAIL
<p>Copier sans erreur un texte d'au moins 15 lignes en lui donnant une présentation adaptée</p> <p><i>Items 50,51,52</i></p> <p><i>Tâches de l'élève :</i> <i>L'élève doit copier un texte de 11 lignes en respectant l'orthographe, la disposition, la ponctuation.</i> <i>La qualité de la graphie doit être bonne.</i></p>	<p><i>Les repères sont des simples lignes et non des lignes Seyes.</i></p>	<p><u><i>Acquérir des stratégies de copie</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Segmenter en blocs qui peuvent être écrits d'un seul jet, garder chaque bloc en mémoire pendant la transcription - Vérifier systématiquement l'exactitude de la copie avant de passer au bloc d'écriture suivant. - Respecter la silhouette d'un texte en respectant sa fonction : poème, lettre, récit ... - Distinguer phrases et lignes. - Relire à haute voix en tenant compte de la ponctuation en vue de se corriger <p><i>Maîtriser la calligraphie :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avoir une bonne posture pour écrire. - Ecrire avec différents outils scripteurs. - Ecrire sur des papiers à réglures différentes voire sans réglures. - Expliciter la forme et le sens du tracé des lettres.
<p>Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation</p> <p><i>Items 10.11.12.13.14.15.26</i></p> <p><i>Tâches de l'élève :</i> <i>L'élève doit écrire un texte d'une quinzaine de lignes qui devra reprendre le contenu d'un texte du précédent exercice mais en le faisant raconter par le personnage principal.</i></p>	<p><i>La difficulté naît de la situation de production d'écrit sans accompagnement de l'enseignant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>l'élève doit déjà avoir compris la contrainte d'écriture liée à la compréhension du texte de lecture.</i> - <i>L'élève n'a pas de grilles pour la relecture (il ne sait pas sur quoi repose l'évaluation de son écrit.)</i> <p>Pour mettre en place une méthodologie en fonction du projet d'écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier les caractéristiques de la situation de production écrite (pourquoi ? pour qui ? dans quelle discipline ?) - faire des liens avec d'autres situations d'écriture rencontrées - repérer des connaissances et des outils à utiliser. 	<p>Il convient de procéder de manière progressive pour lever les blocages en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la dictée à l'adulte ; - le texte dicté, enregistré ; - la production écrite à deux (ou plus) ; - la production écrite autonome sans étayage. <p><i>Pour entraîner à la production de texte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborer un scénario à l'oral. - Proposer des situations problèmes d'écriture, par exemple réécrire un texte en changeant de point de vue, écrire « à la manière de »... - Poser des contraintes d'écriture. - Prolonger un texte dont le seul début a été proposé. - Ajouter un personnage. - Transporter le personnage principal dans un autre lieu, une autre époque. - Transposer un récit, changement de nombre et de genre, de point de vue, de système temporel. - Changer de point de vue... - Compléter un texte en ajoutant une phrase de fin, de début, de milieu de texte en assurant la progression de la trame narrative. - Compléter un texte narratif en insérant des phrases descriptives. - Compléter un texte narratif en insérant un dialogue.

		<p><i>Pour mettre en évidence la cohérence du texte écrit</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Mettre en évidence les <u>reprises</u> / <u>substituts</u> ;- <u>Utiliser les connecteurs</u> à bon escient- Respecter l'orthographe grammaticale; <p><i>Pour mettre en évidence la nécessité de la ponctuation pour comprendre un texte</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Faire lire ou lire les productions à voix haute.
--	--	---

ETUDE DE LA LANGUE : VOCABULAIRE

COMPETENCES	ELEMENTS D'ANALYSE	SUGGESTIONS DE TRAVAIL
<p>Utiliser le contexte pour comprendre un mot</p> <p style="text-align: center;"><u>Item 8</u></p> <p><i>Tâche de l'élève :</i> L'élève doit trouver le sens d'un mot en s'aidant du contexte.</p>	<p><i>L'enfant ne comprend pas le sens général du texte ou des mots pouvant l'éclairer sur le sens de ces nouveaux mots. La difficulté se situe sur les connaissances encyclopédiques.</i></p>	<p>Mettre en place des activités systématiques de réemploi du vocabulaire à l'oral mais aussi à l'écrit dans des situations brèves, régulières.</p> <p>Utiliser la richesse et la diversité du style des auteurs de littérature de jeunesse <u>pour s'approprier du vocabulaire en contexte</u> : lecture-offerte, activités en BCD ...</p> <p>Travailler la polysémie plutôt à partir de texte qu'à partir de phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves de justifier oralement leur choix, en relevant les mots et les expressions qui les ont guidés pour trouver leur réponse, juste ou erronée - Faire rédiger un paragraphe rendant compte des différentes acceptations d'un même mot <p>Apprendre le vocabulaire rencontré dans les différents domaines d'apprentissage et le réinvestir.</p>
<p>Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré</p> <p style="text-align: center;"><u>Items 7.9.48.49</u></p> <p><i>Tâches de l'élève :</i></p> <p>L'élève doit identifier le sens d'un mot (sens propre ou figuré). L'élève doit inventer une phrase avec le sens propre d'un mot lu dans le texte au sens figuré.</p>	<p><i>L'élève n'est pas suffisamment familiarisé avec les mots proposés.</i> <i>L'élève n'est pas suffisamment entraîné à la catégorisation dans des activités de tris de mots mais aussi dans des activités de production de mots.</i></p>	<p>À partir de listes établies on pourra effectuer un classement par catégories, produire un jeu de sept familles à partir d'un terme générique (les fleurs : iris, tulipe, rose...) ou sémantique (nombre, dénombrer, innombrable ...).</p>
<p>Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini</p> <p style="text-align: center;"><u>Items 55.56.57</u></p> <p><i>Tâches de l'élève :</i> L'élève doit catégoriser des mots. L'élève doit trouver des mots appartenant à des champs sémantiques donnés.</p>	<p><i>L'élève n'est pas suffisamment familiarisé avec les mots proposés.</i> <i>L'élève n'est pas suffisamment entraîné à la catégorisation dans des activités de tris de mots mais aussi dans des activités de production de mots.</i></p>	<p>À partir de listes établies on pourra effectuer un classement par catégories, produire un jeu de sept familles à partir d'un terme générique (les fleurs : iris, tulipe, rose...) ou sémantique (nombre, dénombrer, innombrable ...).</p>

<p>Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre</p> <p><u>Items 53,54</u></p> <p><i>Tâche de l'élève : L'élève doit trouver les intrus dans des listes de mots.</i></p>	<p><i>L'élève n'adopte pas une attitude réflexive sur la langue. L'élève se focalise sur une syllabe ou sur une partie du mot ce qui ne lui permet pas de prendre en compte ce qu'est une famille de mots.</i></p>	<p>Lister, à partir d'un mot cible, les mots connus de la même famille : vieux, vieillesse, vieillir, vieillard, vieillissement...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajouter un préfixe pour donner un sens négatif aux mots cibles - Former les mots définis en prenant pour radical le mot en italique dans la définition et en ajoutant un préfixe : rendre <i>laid</i>/enlaidir, débarrasser du <i>noyau</i>/dénoyer, se poser à <i>terre</i>/atterrir... - Retrouver le mot simple (radical) en ôtant le préfixe ou le suffixe : <i>ir-respect</i>, <i>dés-avantage</i>, <i>im-prudent</i>, ... - Expliquer le sens des mots préfixés en détachant le préfixe et le radical et en expliquant chacun des deux : par-courir, a-normal, ... <p>Un travail sur le sens des préfixes peut être réinvesti dans diverses activités de classe, en histoire, géographie, sciences...</p> <p>Il est également possible d'approfondir l'analyse en travaillant à la fois sur le sens et l'origine des préfixes : <i>trans</i> (à travers) <i>transformer</i> (origine latine), <i>circon</i> (autour) <i>circonférence</i> (origine latine <i>circum</i>), <i>exo</i> (au dehors) <i>exotisme</i> (origine grecque)...</p>
--	--	---

ETUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE

COMPETENCES	ELEMENTS D'ANALYSE	SUGGESTIONS DE TRAVAIL
<p>Distinguer selon leur nature le nom (propre/ commun), les articles, les déterminants possessifs, les adjectifs</p> <p>Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs</p> <p><i>Items 37.38.39.40</i></p> <p><i>Tâche de l'élève : L'élève doit reconnaître dans un texte lu par le maître des noms, des articles, des adjectifs qualificatifs, un pronom personnel, un pronom relatif.</i></p>	<p><i>L'élève ne possède pas les classes grammaticales attendues ni la terminologie.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produire des expansions nominales, à l'oral, à l'écrit. - Repérer systématiquement dans des textes les constituants du groupe nominal : article, adjectif qualificatif, complément du nom, proposition relative. - Produire des listes par classes ciblées définies par des critères de détermination. <p><i>Exemple : critères de la classe du nom</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - s'accompagne d'un déterminant, - peut être accompagné d'expansion - porte des marques de nombre (éventuellement de genre) <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le nom <ul style="list-style-type: none"> - observation de la place des noms. - tri et classement selon le nombre et le genre. - observation des variations morphologiques dans le groupe nominal. <p>Pratiquer des jeux d'écriture sur l'expansion du nom, à l'oral, à l'écrit.</p>
<p><i>Items 16.17.18.19.20</i></p> <p><i>Tâche de l'élève : L'élève doit repérer dans les phrases le sujet, le verbe, le complément d'objet direct, les compléments circonstanciels de temps et de lieu.</i></p>	<p><i>L'élève n'a pas construit et intériorisé les notions évaluées à partir de leurs caractéristiques. L'élève ne possède pas la terminologie utilisée dans l'exercice.</i></p>	<p>Repérage du sujet Pour attirer l'attention sur les caractéristiques du sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procéder à des manipulations régulières sur des corpus courts de phrases. - Vérifier que le sujet n'est pas supprimable : mettre les élèves en situation d'effectuer des opérations de réduction de phrase (suppression progressive des diverses expansions) jusqu'à l'obtention de la phrase minimale. - Mettre les élèves en situation d'utiliser la formule « c'est qui.... ». - Procéder au remplacement du sujet par un pronom de conjugaison. - Mettre les élèves en situation d'effectuer des opérations de substitution du groupe nominal sujet dans la phrase. - Dans un texte, faire rechercher les pronoms.

Repérage du verbe

Pour attirer l'attention sur les variations du verbe relatives au changement de repère temporel

- Travailler la remise en ordre chronologique des évènements vécus en classe.
 - Travailler très régulièrement (voire quotidiennement) les transformations par changement de repère temporel pour faire constater les effets produits, d'abord à l'oral puis à l'écrit.
- Exemple : « la petite fille saute à la corde »*
- faire repérer à quel moment se situe la situation énoncée « maintenant » correspond au moment où l'on parle ;
 - changer (ou faire changer) le repère temporel faire dire la phrase en la commençant par « avant », « hier » et/ou « après », « demain » .
 - faire verbaliser alors les changements produits à l'oral :
 - écrire les phrases proposées et validées au tableau et faire observer les changements orthographiques produits.
 - travailler la remise en ordre des évènements dans un texte.
 - proposer de transformer des phrases de la forme affirmative à la forme négative et inversement, en veillant à ce que les verbes des phrases manipulées soient conjugués tantôt à un temps simple et tantôt à un temps composé.

Pour attirer l'attention sur les variations du verbe relatives au passage du singulier au pluriel (accord sujet-verbe) :

- travailler, là aussi très régulièrement (voire quotidiennement) les [variations des verbes](#) relatives au passage du singulier au pluriel pour faire constater les effets produits, d'abord à l'oral puis à l'écrit.
- Exemple : « la petite fille saute à la corde » Que devient la phrase s'il s'agit de plusieurs petites filles ?*
- faire repérer et verbaliser les changements produits à l'oral : « la » est remplacé par « les » ;
 - réaliser d'autres changements de même nature à l'oral ;
 - écrire la phrase initiale au tableau, puis la phrase transformée et faire observer les changements orthographiques produits : « la petite fille saute à la corde » « **les** petites filles sautent à la corde » ;
 - faire repérer, verbaliser et justifier les changements produits à l'écrit.

Pour les élèves ne maîtrisant pas la reconnaissance du verbe, il est possible d'améliorer l'étayage en proposant ces manipulations sur des phrases dans lesquelles le verbe sera souligné au préalable. De même, l'enseignant pourra proposer des phrases plusieurs fois manipulées.

Pour aider à la structuration des différentes fonctions des groupes de la phrase

- Combiner sur une même phrase diverses manipulations (supprimer, déplacer, ajouter, remplacer).
- Laisser les enfants « mettre en mots » les observations constatées à l'issue des transformations effectuées.
- Garder une trace écrite à partir de laquelle pourront être produits des outils méthodologiques d'aide à l'identification des fonctions.
- Engager régulièrement les élèves à utiliser les outils méthodologiques constitués en classe dans les activités de production.

Les situations proposées doivent associer des activités d'observation d'énoncés de complexité progressive à des activités de production de phrases.

Repérer les temps simples et les temps composés de l'indicatif, le conditionnel présent et l'impératif présent ;

Conjuguer et utiliser à bon escient les verbes des 1^{ers} et 2^{ème} groupes, être et avoir, ainsi que quelques verbes fréquents en comprenant et en appliquant leurs règles de formation pour les temps étudiés

Items 32.33.34.41.42.43

Tâche de l'élève :

L'élève doit faire varier les formes verbales d'un verbe en mettant un texte au passé

L'élève doit conjuguer des verbes donnés à l'infinitif au passé, présent futur

L'élève doit repérer des verbes au plus que parfait et à l'infinitif

L'élève ne maîtrise pas la conjugaison attendue des verbes proposés et la concordance des temps

Identifier et utiliser les temps les plus fréquents

- Observer et comprendre les règles d'engendrement des formes temporelles.
- Dégager les régularités orthographiques, et les mettre en mémoire, comparer les temps.
- Dégager collectivement les notions de radicaux et de terminaisons.
- Commencer à construire les tableaux de conjugaison en les complétant progressivement au fil des rencontres.
- Mémoriser la liste de toutes les formes verbales.

L'emploi des temps

- Repérer les régularités d'emploi des temps dans différents types de texte.
- Mettre en relation les formes orales et écrites.
- Analyser les besoins des élèves à travers les erreurs relevées dans les productions écrites.

Apprendre à utiliser les outils de référence (tableau de conjugaison, dictionnaires, outils de classe) pour aider à l'appropriation.

ETUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE

COMPETENCES	ELEMENTS D'ANALYSE	SUGGESTIONS DE TRAVAIL
<p>Orthographier, sous la dictée, les mots les plus fréquents, notamment les mots invariables, ainsi que des mots fréquents avec accents</p> <p align="center"><u>Items 28,30</u></p> <p>Tâche de l'élève : L'élève doit écrire correctement sous la dictée des mots invariables, des mots fréquents, des accords dans le groupe nominal, des accords sujet-verbe, des homophones grammaticaux, des adjectifs qualificatifs.</p>	<p><i>L'élève n'a pas mémorisé et automatisé l'orthographe des mots d'usage courant.</i></p> <p><i>L'élève ne mémorise pas tous les phonèmes des mots et oublie des sons.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entraîner les élèves à la mémorisation et à <u>l'automatisation de l'orthographe</u> des mots d'usage courant de façon quotidienne et systématique puis par des activités de réactivation (indispensables !) en variant les approches de mémorisation, visuelle, auditive, kinesthésique. - Epeler les mots avec ou sans support écrit, dire le mot épelé. - Ecrire le mot sur l'ardoise avec correction immédiate. - Copier le mot avec modèle, avec modèle en copie différée, sans modèle (dictée). - Utiliser les <u>logiciels</u> d'entraînement orthographique. - Habituer les élèves à l'utilisation des outils collectifs ou individuels (affichage, répertoire orthographique, dictionnaire ou correcteur orthographique). - Réutiliser les mots outils dans des jeux : mots mêlés, mots croisés... - <u>Faire des dictées</u> dans lesquelles les mots outils sont régulièrement réutilisés (en variant les types de dictée). <p><i>La fixation des mots exige qu'ils soient fréquemment utilisés en lecture et en écriture et qu'ils soient manipulés dans des contextes variés.</i></p> <p><i>L'écriture aide à assimiler la forme orthographique des mots, un entraînement régulier et systématique est nécessaire.</i></p>
<p>Ecrire sans erreur les homophones grammaticaux</p> <p align="center"><u>Items 35,36</u></p> <p>Tâche de l'élève : L'élève doit écrire correctement sous la dictée des mots invariables, des mots fréquents, des accords dans le groupe nominal, des accords sujet-verbe, des homophones grammaticaux, des adjectifs qualificatifs.</p>	<p><i>L'élève n'adopte pas une attitude réflexive sur la langue.</i></p> <p><i>L'élève choisit une graphie sans tenir compte du contexte sémantique.</i></p> <p><i>L'élève ne s'appuie pas sur les outils (recettes) construits en classe.</i></p> <p><i>exemple :</i> à/a (avait) son/sont (étaient)...</p>	<p>Construire et lister des <u>phrases référentes</u>. Entraîner les élèves à utiliser les outils/recettes par une attitude réflexive en situation de productions.</p> <p><i>Cet entraînement gagnera à être quotidien dans des situations d'écriture de phrases courtes.</i></p>

<p>Dans une dictée appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de la 3^{ème} personne Accorder sans erreur l'adjectif (épithète, apposé, attribut du sujet) avec le nom</p> <p><u>Items 29.31.44.45.46.47</u></p> <p><i>Tâche de l'élève : L'élève doit écrire correctement sous la dictée des mots invariables, des mots fréquents, des accords dans le groupe nominal, des accords sujet-verbe, des homophones grammaticaux, des adjectifs qualificatifs.</i></p>	<p>Concernant les noms :</p> <ul style="list-style-type: none"> - absence de la marque du pluriel en s : ▫ l'élève n'a pas intégré les caractéristiques du nom ; ▫ l'élève n'a pas compris et retenu que le nom peut varier en nombre, que le déterminant marque cette variation et qu'orthographiquement il faut la coder, même si on ne l'entend pas ; ▫ l'élève n'a pas compris et retenu que la marque du pluriel des noms est le plus souvent s. <p>Concernant l'adjectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - absence de la marque du féminin en e ; - absence de la marque du pluriel en s : ▫ l'élève n'a pas construit la classe des adjectifs ▫ l'élève n'a pas compris et retenu que l'adjectif reporte sa signification sur le nom, s'accorde avec lui en genre et en nombre et que les variations occasionnées se codent même si elles ne s'entendent pas. <p>Concernant l'accord sujet-verbe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - absence de marque du pluriel ; - l'accord du verbe au pluriel est marqué par un s : ▫ l'élève n'a pas su identifier le verbe ; ▫ l'élève n'a pas su repérer le sujet ; ▫ l'élève ne connaît pas les règles d'accord ; ▫ l'élève n'a pas repéré le rôle des marques écrites pour représenter ces relations (marques qu'on n'entend pas à l'oral) ; ▫ l'élève n'a pas repéré et retenu que les marques du pluriel diffèrent selon que le mot est un verbe ou un nom ; ▫ l'élève n'a pas repéré et retenu que la marque de pluriel des verbes à la 3^{ème} personne est -nt. 	<p>Observation des variations morphologiques dans le groupe nominal</p> <p>Pour structurer les notions de genre et de nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer aux élèves des activités de tri et de classement d'un corpus de mots selon le genre et/ou le nombre et faire justifier les réponses. <p>Pour structurer la notion de classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer aux élèves de trier les mots d'une phrase extraite d'un texte connu puis de justifier les critères retenus pour le classement ; cinq classes seront à terme attendues (nom – déterminant – adjectif – verbes – autres). - Proposer aux élèves des activités de substitution : dans une phrase écrite au tableau. <p>Pour identifier la structure des groupes nominaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans des textes variés, proposer aux élèves des activités de repérage des constituants du groupe nominal : <u>déterminants</u>, adjectifs, nom. <p>Pour analyser les variations morphologiques dans le groupe nominal</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Proposer des situations d'analyse des variations</u> occasionnées par le remplacement dans un groupe nominal, d'un nom masculin par un nom féminin, d'un nom au singulier par un nom au pluriel ...et inversement. - Proposer un corpus de [nom+déterminant] au masculin et au féminin et/ou au singulier et au pluriel et demander aux élèves de compléter ces groupes avec un adjectif. <p>Exemple : <i>une voiture – un vélo – des voitures – des vélos</i> à compléter avec l'adjectif « <i>vert</i> ».</p> <p>Observation des variations morphologiques qui régissent l'accord sujet-verbe</p> <p>Pour faire acquérir les automatismes de l'orthographe grammaticale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer quotidiennement, sous formes de jeux rapides, des situations problèmes, avec correction immédiate et justification par les élèves de leurs choix. - Dans toutes les situations d'écriture, sensibiliser les élèves à repérer certains signaux qui doivent déclencher leur attention et les habituer à s'en servir en toutes occasions.
--	--	---

OUTILS POUR LA CLASSE (liste non exhaustive...)

LIRE / ECRIRE

TITRE	EDITION	Descriptif/support	OBJECTIFS
Stratégies pour lire au quotidien	Scéren Bourgogne collection « Au quotidien »	Livre + CDRom	Réaliser des inférences pour aider l'élève à comprendre le texte qu'il lit ou entend. Cet ouvrage entraîne l'élève à la prise d'indices et à la réflexion sur les informations disponibles.
Comprendre des textes écrits	RETZ Scéren Versailles collection « Comment faire »	Livre + CDRom	Aider l'élève à s'approprier des stratégies de compréhension en lecture.
Lector Lectrix	Retz	Livre + CDRom affichettes	Aider l'élève à s'approprier des stratégies de compréhension en lecture. C'est l'outil issu des recherches les plus récentes de Sylvie Cebe et Roland Goigoux,
Favoriser la réussite en lecture : les MACLÉ	Scéren Versailles Retz collection « Comment faire »	livre	Dispositif favorisant les progrès des élèves les plus en difficulté.
Lecture action	ACCES	Valisette comprenant 3 types de fichiers - lire pour agir - lire pour fabriquer - lire pour expérimenter	Proposer des situations lecture authentiques, aider l'élève à devenir un lecteur polyvalent, développer des savoir-faire spécifiques et une méthodologie.
Des jeux pour mieux lire	RETZ	Cahier broché Nouvelle édition couleur	Découvrir des mots porteurs de sens et facteurs actifs d'un texte
Lire et comprendre	Hachette	Livre de l'élève + livre du maître	Préparer l'apprenti lecteur à une meilleure compréhension - sélectionner l'information - la structurer - l'anticiper et la généraliser

Le moniteur de lecture A.R.T.H.U.R	Nathan	Mallette comprenant -fiches tests d'évaluation -guide de correction -guide d'interprétation -un livre de l'élève Arthur	Maîtriser l'ensemble du processus de lecture (compréhension, vitesse, aptitude à rechercher une information, efficacité) Individualiser l'apprentissage (ateliers de remédiation)
L'atelier de lecture A.R.T.H.U.R	Nathan	Cahier d'exercices et corrigé détachable	Offrir des exercices de soutien, d'entraînement et de perfectionnement Favoriser le travail autonome et l'autoévaluation
Bien lire à l'école	Nathan	Livre de l'élève Guide pédagogique	Améliorer les performances en lecture (anticipation, attention visuelle, mémoire, compréhension, recherche) Diversifier les stratégies selon les écrits et les situations
L'inspecteur Lafouine	Editions buissonnières	63 fiches de travail photocopiables + corrigés avec explications nécessaires à la compréhension	Lecture ludique: chaque fiche propose la résolution d'une énigme policière. La recherche d'indices oblige à une lecture approfondie. Elimination, déduction, décryptage d'un code, questionnaires, QCM, vrai ou faux, textes en désordre
La chasse aux indices		Fichier photocopiable Duplimat	Prélever des indices pour répondre à une question ou pour vérifier une hypothèse. Comprendre le non-dit.
C.A.L.E	Sylemma Andrieu	Coffret comprenant - 100 fiches textes - 100 questionnaires - 60 autocorrections - des grilles de progression	Permettre un travail de lecture de façon autonome à tous les élèves d'une classe Découvrir le texte Comprendre les mots Comprendre le texte Jouer avec les mots
Jeux pour écrire	Hachette éducation	Livre	Fiches d'activités permettant de mettre en œuvre des situations d'écriture brève quotidiennes.

ETUDE DE LA LANGUE

Orthographe au quotidien	Scéren Bourgogne collection « Au quotidien »	Livre + CDRom	Proposer des activités sous forme de modules : les graphèmes, le genre, le nombre, les familles de mots, les systèmes d'écriture
Le verbe au quotidien	Scéren Bourgogne collection « Au quotidien »	Livre	Aborder les problèmes posés par le système verbal par des exercices d'entraînement, des activités autonomes, des ateliers.
Classes et fonctions grammaticales au quotidien	Scéren Bourgogne collection « Au quotidien »	Livre	Construire progressivement la distinction entre classe et fonction, puis approcher les catégories constitutives de la phrase pour aboutir à la phrase elle-même. La démarche permet le suivi individualisé de l'élève dans sa progression.
Pratique de la langue française à l'école Tome 1 : grammaire et orthographe grammaticale Tome 2 : vocabulaire, orthographe, conjugaison	Hachette éducation	Livre	Fiches d'activités permettant de travailler une notion ciblée du domaine de la langue.

RESSOURCES TICE

Logiciel Lectra de Brun-Villani : <http://www.lectramini.com/lectra.htm>

Didacticiel d'entraînement à la lecture basé sur une série d'exercices générés automatiquement par le programme. Logiciel ouvert: les textes utilisés sont saisis par l'enseignant. Dans la version enregistrée, l'utilisateur peut personnaliser les fichiers des mots Intrus. Existe aussi en version allemande, espagnole, italienne et anglaise.

Ce logiciel est téléchargeable en version essai (vous devrez acheter la licence pour l'utiliser après la période d'essai, le prix est très raisonnable).

Logiciel Th_GVOC de Jean Marc Campaner : http://pagesperso-orange.fr/jm.campaner/jmc_Thematic/thgvoc.htm

Logiciel d'entraînement à l'étude de la langue (Grammaire - Vocabulaire - Orthographe – Conjugaison). Le logiciel permet des entraînements systématiques des compétences d'étude de la langue (432 exercices classés selon leurs types ou leurs difficultés).

Ce logiciel est proposé selon le principe du shareware, encore appelé logiciel libre-essai (vous devrez acheter la licence pour l'utiliser avec toutes ses fonctionnalités, le prix de la licence établissement est très abordable).

Logiciels « Je lis puis j'écris » <http://pragmatice.net/jelispusjecris/index.htm> et « j'écoute et j'écris » <http://pragmatice.net/jecoutepusjecris/index.htm> de l'association Pragmatice :

Logiciel qui permet de s'entraîner à saisir précisément un mot, une expression, une phrase. Logiciel ouvert: les mots, les textes utilisés peuvent être saisis par l'enseignant.

Ces logiciels sont offerts par l'association PragmaTICE. Ils sont gratuits et librement diffusables.

Eclipse crossword : http://french.ircfast.com/lv/group/view/kl40469/Eclipse_Crossword.htm

Logiciel qui permet de créer des mots croisés à partir de mots et de leurs définitions : la grille est créée automatiquement.

Installer le logiciel (une connexion Internet est nécessaire avec le proxy académique désactivé).

Lire le mode d'emploi.

Toutes ces ressources (et bien d'autres) sont présentées **sur le site pédagogique de l'Inspection Académique** dans la rubrique « **Maîtrise des T.U.I.C.** » :

- Aide personnalisée : Logiciels et activités en ligne de la maternelle au cycle III

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?article143>

- - Quelques logiciels et ressources pour la lecture à l'école en utilisant les TICE : une sélection de logiciels pour les cycles II et III.

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?article65>