



Magdalena DROSTE

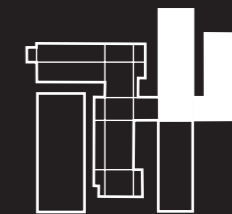
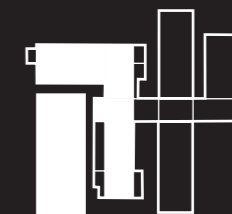
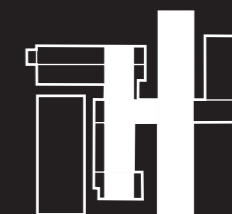
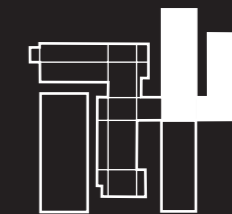
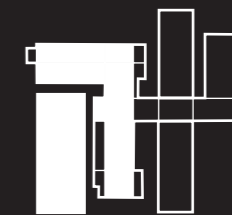
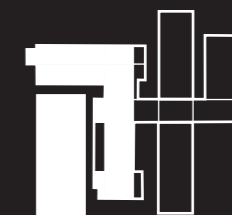
1919-1933



Centre
Pompidou

Magdalena
DROSTE

1919-1933



Le Bauhaus est un Institut des arts et des métiers fondé en 1919 à Weimar (Allemagne) par Walter Gropius, et qui par extension désigne un courant artistique concernant, notamment, l'architecture et le design, mais aussi la photographie, le costume et la danse. Ce mouvement posera les bases de la réflexion sur l'architecture moderne, et notamment du style international. En 1933, Le Bauhaus est fermé par les nazis et sa dissolution est prononcée par ses responsables.

De nombreux artistes et professeurs s'enfuient aux États-Unis pour échapper au Nazisme.

Le programme du Bauhaus a suscité l'adhésion d'un grand nombre d'artistes d'avant-garde de toute l'Europe, parmi lesquels on peut citer Johannes Itten, Wassily Kandinsky, Paul Klee, László Moholy-Nagy ou Marcel Breuer.



Le Bauhaus est un institut d'arts et des métiers fondé en 1919 par Walter Gropius à Weimar (en Allemagne), et qui par extension désigne un courant artistique concernant, notamment l'architecture et le design, mais aussi la photographie, le costume et la danse.

Ce mouvement posera les bases de la réflexion sur l'architecture moderne, et plus particulièrement du style international.

En 1933, le Bauhaus est fermé par les nazis et sa dissolution est prononcée par ses responsables. De nombreux artistes et professeurs s'enfuient aux États-Unis afin d'échapper au Nazisme.

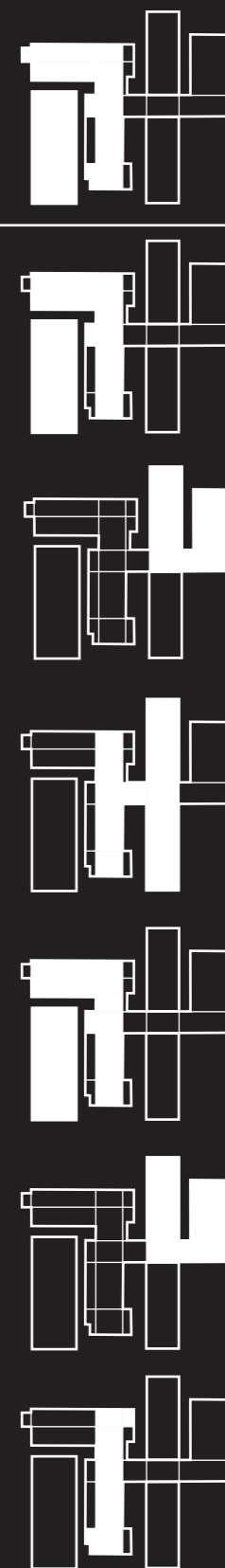
Le programme du Bauhaus a suscité l'adhésion d'un grand nombre d'artistes d'avant-garde de toute l'Europe, parmi lesquels on peut citer Johannes Itten, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Marcel Breuer.



Magdalena DROSTE 1919-1933



Magdalena DROSTE 1919-1933





Le Bauhaus est un institut d'arts et des métiers fondé en 1919 par Walter Gropius à Weimar (en Allemagne), et qui par extension désigne un courant artistique concernant, notamment l'architecture et le design, mais aussi la photographie, le costume et la danse.

Ce mouvement posera les bases de la réflexion sur l'architecture moderne, et plus particulièrement du style international.

En 1933, le Bauhaus est fermé par les nazis et sa dissolution est prononcée par ses responsables. De nombreux artistes et professeurs s'enfuient aux États-Unis afin d'échapper au Nazisme.

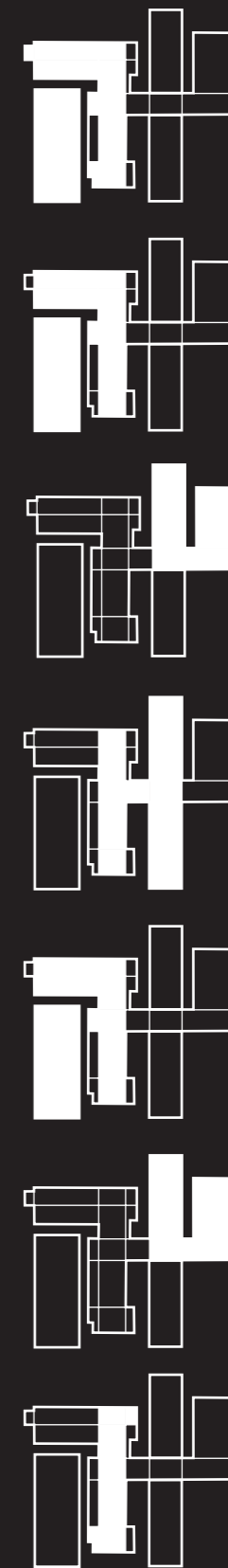
Le programme du Bauhaus a suscité l'adhésion d'un grand nombre d'artistes d'avant-garde de toute l'Europe, parmi lesquels on peut citer Johannes Itten, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Marcel Breuer.




Magdalena DROSTE 1919-1933



Magdalena DROSTE 1919-1933





Le Bauhaus est un institut d'arts et des métiers fondé en 1919 par Walter Gropius à Weimar (en Allemagne), et qui par extension désigne un courant artistique concernant, notamment l'architecture et le design, mais aussi la photographie, le costume et la danse.

Ce mouvement posera les bases de la réflexion sur l'architecture moderne, et plus particulièrement du style international.

En 1933, le Bauhaus est fermé par les nazis et sa dissolution est prononcée par ses responsables. De nombreux artistes et professeurs s'enfuient aux États-Unis afin d'échapper au Nazisme.

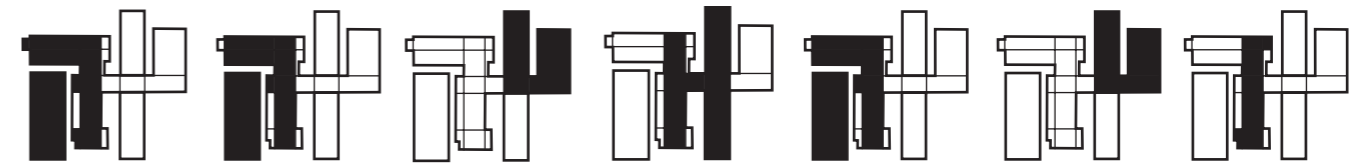
Le programme du Bauhaus a suscité l'adhésion d'un grand nombre d'artistes d'avant-garde de toute l'Europe, parmi lesquels on peut citer Johannes Itten, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Marcel Breuer.



Centre
Pompidou

Magdalena DROSTE 1919-1933

BAUHAUS



Magdalena DROSTE

1919-1933



Le Bauhaus est un institut d'arts et des métiers fondé en 1919 par Walter Gropius à Weimar (en Allemagne), et qui par extension désigne un courant artistique concernant, notamment l'architecture et le design, mais aussi la photographie, le costume et la danse.

Ce mouvement posera les bases de la réflexion sur l'architecture moderne, et plus particulièrement du style international.

En 1933, le Bauhaus est fermé par les nazis et sa dissolution est prononcée par ses responsables. De nombreux artistes et professeurs s'enfuient aux États-Unis afin d'échapper au Nazisme.

Le programme du Bauhaus a suscité l'adhésion d'un grand nombre d'artistes d'avant-garde de toute l'Europe, parmi lesquels on peut citer Johannes Itten, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Marcel Breuer.



Magdalena DROSTE 1919-1933

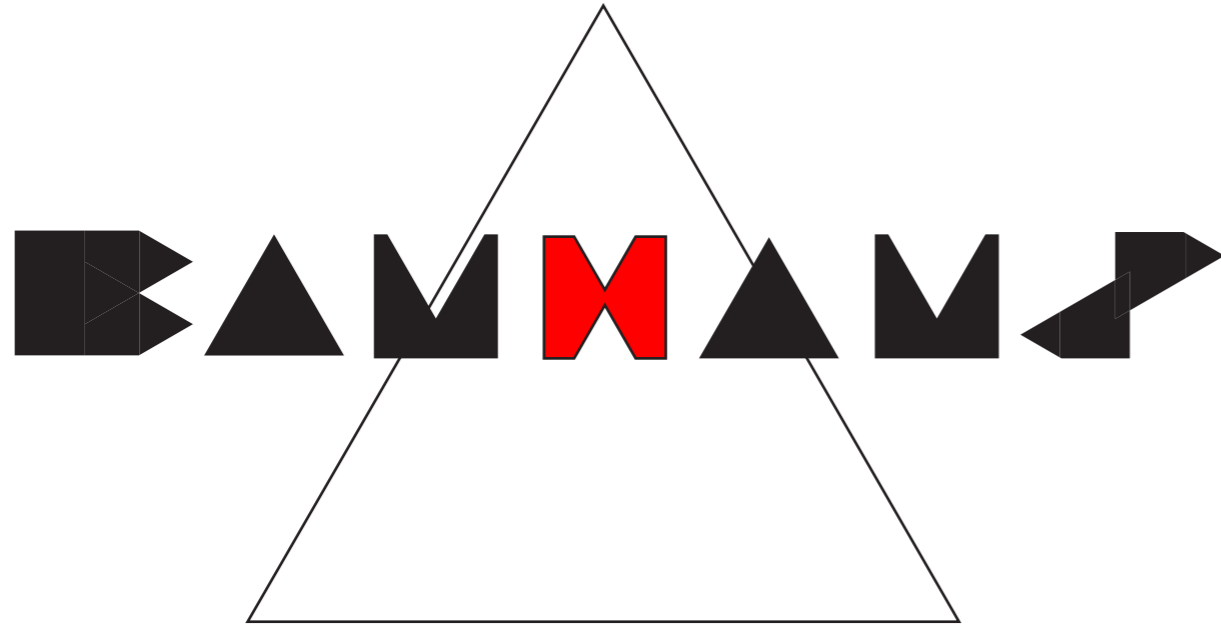
BAUHAUS



Magdalena DROSTE

1919-1933





Le Bauhaus est un institut d'arts et des métiers fondé en 1919 par Walter Gropius à Weimar (en Allemagne), et qui par extension désigne un courant artistique concernant, notamment l'architecture et le design, mais aussi la photographie, le costume et la danse.

Ce mouvement posera les bases de la réflexion sur l'architecture moderne, et plus particulièrement du style international.

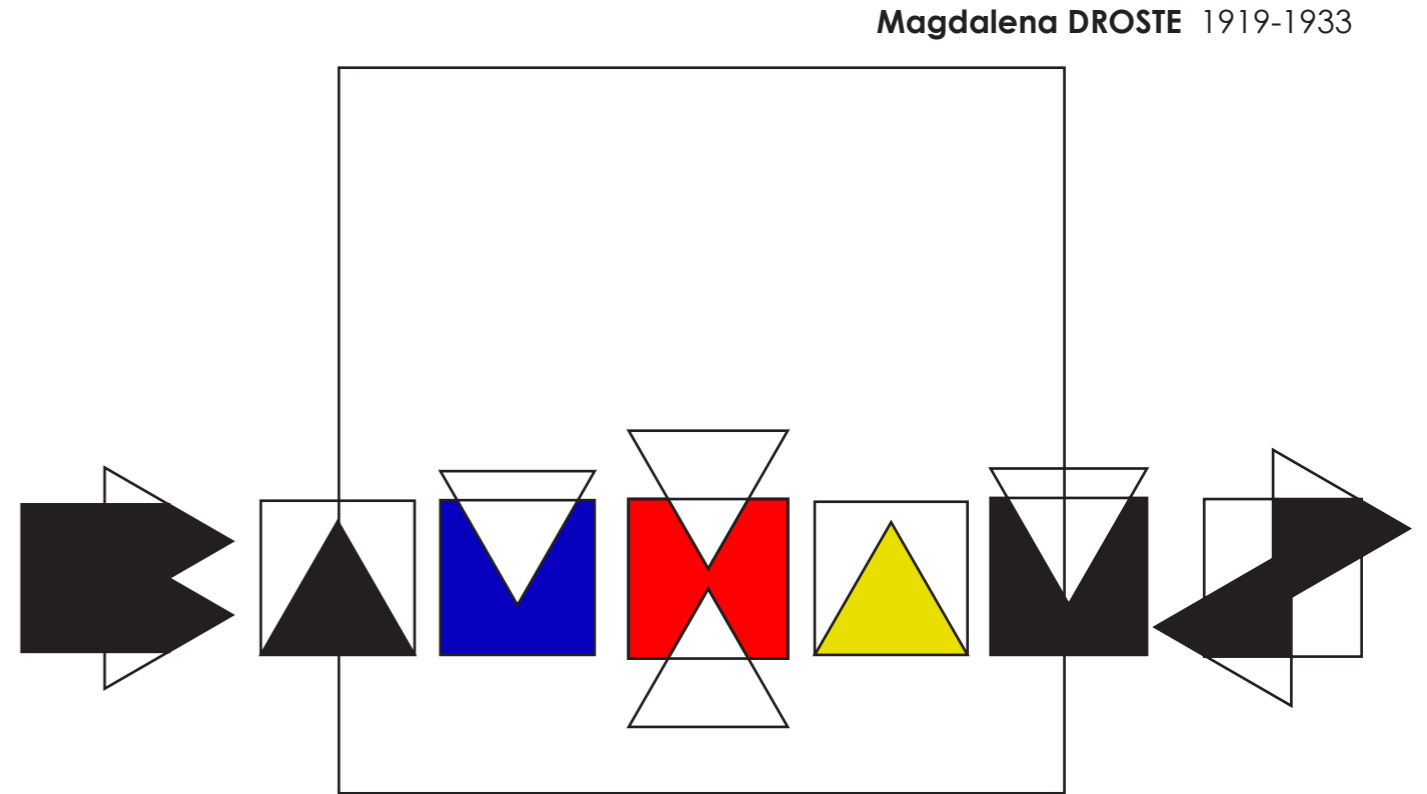
En 1933, le Bauhaus est fermé par les nazis et sa dissolution est prononcée par ses responsables. De nombreux artistes et professeurs s'enfuient aux États-Unis afin d'échapper au Nazisme.

Le programme du Bauhaus a suscité l'adhésion d'un grand nombre d'artistes d'avant-garde de toute l'Europe, parmi lesquels on peut citer Johannes Itten, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Marcel Breuer.

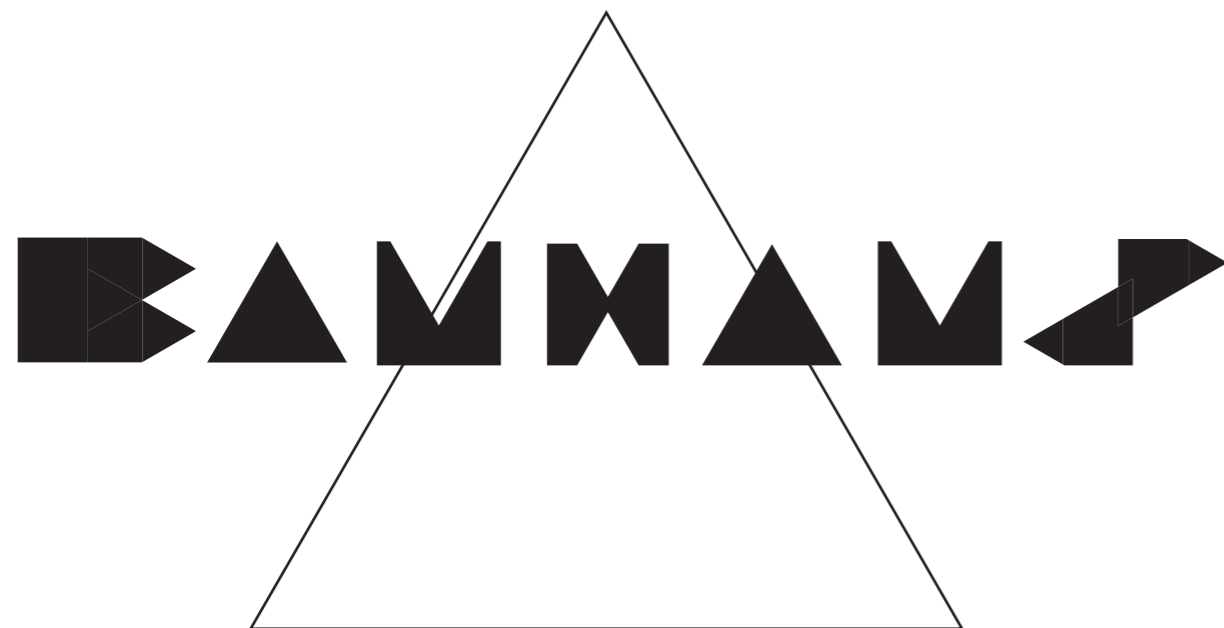


Magdalena DROSTE 1919-1933

BAUHAUS



Magdalena DROSTE 1919-1933



Le Bauhaus est un institut d'arts et des métiers fondé en 1919 par Walter Gropius à Weimar (en Allemagne), et qui par extension désigne un courant artistique concernant, notamment l'architecture et le design, mais aussi la photographie, le costume et la danse.

Ce mouvement posera les bases de la réflexion sur l'architecture moderne, et plus particulièrement du style international.

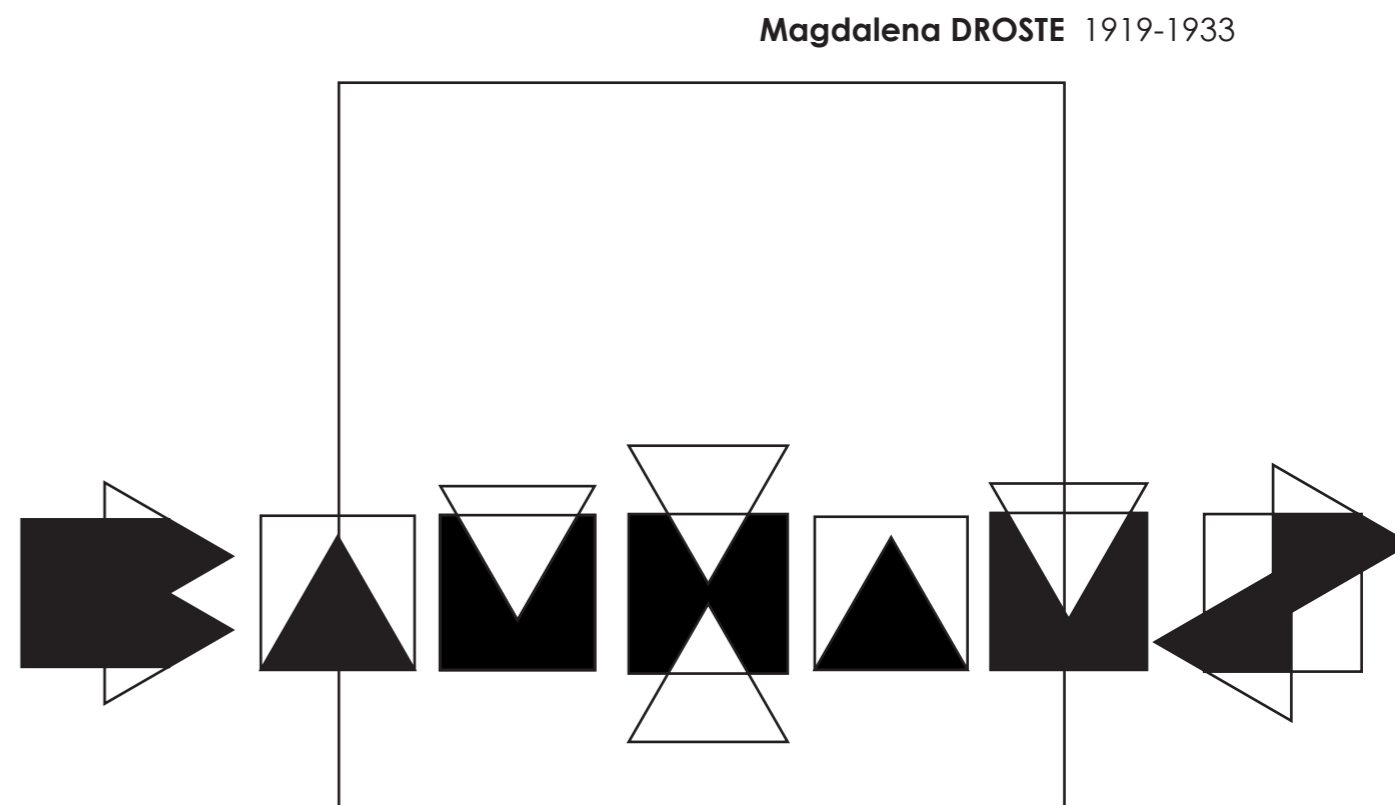
En 1933, le Bauhaus est fermé par les nazis et sa dissolution est prononcée par ses responsables. De nombreux artistes et professeurs s'enfuient aux États-Unis afin d'échapper au Nazisme.

Le programme du Bauhaus a suscité l'adhésion d'un grand nombre d'artistes d'avant-garde de toute l'Europe, parmi lesquels on peut citer Johannes Itten, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Marcel Breuer.



Magdalena DROSTE 1919-1933

BAUHAUS



Magdalena DROSTE 1919-1933