

## DOSSIER DE DIFFUSION Cie les ailes de babelou.



Une production Les ailes de Babelou avec le soutien du conseil général de l'Isère, la maire d'Allevard, Le Pacifique | CDC, La cie Songes/L'annexe.

### Spectacle chorégraphique 6 mois-5 ans, danse et théâtre d'objets.

"Suite au deuxième spectacle de la cie "**Le cirque de Babelou**", je souhaitais continuer de travailler sur ce personnage de **Babelou**, un ange qui rêve de faire autre chose. Maintenant qu'il a créé son cirque et appris à rêver, Babelou part à la découverte du monde.

**Un monde onirique empreint de poésie**, un monde où l'on aime danser, dans lequel les hérissons sont tous doux, ou l'on peut danser dans les nuages de pluie et les poissons nagent hors de l'eau. Un monde surnaturel pour rendre hommage à la nature qui nous entoure, et qui réserve bien des surprises à celui qui veut bien prendre le temps de l'observer."

Tout comme Babelou qui explore le monde, le tout petit après avoir passé une période de symbiose tout contre sa maman, va commencer à s'éveiller au monde et partir à sa découverte: dans les bras d'autres personnes d'abord, puis à la crèche, chez la nounou, au parc, à la ludothèque...mais toujours, même plus grand, il revient à la source: dans les bras de maman.

**Ce spectacle s'accompagne d'un livre illustré inspiré du spectacle** : support ludique, artistique et pédagogique, il permet de travailler en amont avec les enfants et de prolonger les moments forts après le spectacle.

"Dans le monde d'aujourd'hui où nous sommes à la croisée des chemins, j'avais envie de rendre hommage à cette nature qui m'entoure, mais aussi au plaisir de danser d'une manière onirique et poétique.

Le propos sera servi par la danse et du théâtre d'objets, avec un décor évolutif (qui comprend un fond de 3m de large par 1m80 de haut, plus différents accessoires, pliables et dégonflables) et une bande son créée spécialement pour ce spectacle.

Le travail de la lumière est là pour permettre aux spectateurs d'entrer pleinement dans ce monde dont je rêve."  
**Amandine Crochet, Janvier 2009.**

### LA COMPAGNIE LES AILES DE BABELOU, qui sommes-nous ? :

**Compagnie de danse professionnelle**, la compagnie a été créée en 2004 par des passionnés de danse contemporaine qui font appel à des artistes du spectacle vivant, dont **Amandine CROCHET**, qui collabore avec nous depuis la création de la compagnie et qui en est la directrice artistique.

Nous avons développé un travail autour de la petite enfance au travers de la danse (**spectacles, actions pédagogiques...**), parce que nous croyons qu'il est essentiel d'aller à la rencontre du public dès le plus jeune âge en leur proposant un travail et un savoir faire de qualité réalisés par des **artistes professionnels** passionnés (danseuses, peintres, musiciens, compositeurs, scénographes...).

Aujourd'hui nous avons créé 3 spectacles qui sont en tournée "Zouzou les doudous", "le cirque de Babelou" et "Le monde de Babelou", et nous avons le projet d'un duo danse et chant "Alter écho" pour l'année 2010, ce spectacle s'adressera aux enfants à partir de 6 ans.

## **DISTRIBUTION (1 personne sur scène+ régisseur lumière hors plateau)**

**Amandine CROCHET** : Chorégraphie et jeux

**Serge HOUPPIN et Cora LABAEYE** : création musicale

**Marie THEIS** : décors, costume, illustration

**Hélène GIRAUD-HERAUD** :Création lumière, régisseur générale.

### **Amandine CROCHET, Chorégraphie et jeux.**

Danseuse professionnelle depuis 1995, elle a travaillé pendant 6 ans avec les chorégraphes **Didier Théron et Michelle Murray** à Montpellier . En 2000 elle revient sur la région Rhône Alpes et collabore avec la **compagnie Gambit** (Chambéry), la **compagnie Adelante** (Grenoble) pour 3 créations, puis avec **le collectif Rabbit research** (Bourget du lac).

En 2004 elle crée **la cie les ailes de Babelou** et développe un travail autour de la petite enfance avec des ateliers danse, de la formation de personnels, la création et la diffusion du spectacle *"zouzou les doudous"*, puis *"le cirque de Babelou"* actuellement en tournée.

### **Serge HOUPPIN, création musical.**

Musicien, compositeur, avec une dizaine d'albums à son actif et de nombreuses créations musicales pour la scène et le cinéma, il explore depuis 25 ans, le rapport entre musique, son et image.

En 1982 il rencontre **Jean-claude Gallotta et Henri Torgues** avec qui il collabore sur 13 spectacles. A partir de 1995 il compose pour **Philippe Genty, Christophe Delachaux** (biennale de la danse de Lyon, et **Thalassa**, programme emblématique de France 3.

En 2007 il crée la bande original du spectacle *"Le cirque de Babelou"*.

### **Cora LABAEYE, paysages vocaux.**

Chanteuse, auteur, interprète elle collabore depuis 2003 avec le groupe **Crise Carmen** et depuis 2007 elle rejoint le groupe post-rock **Black Perruche and the disco Suckers**.

Pour *"Le monde de Babelou"* elle a composé une chanson, et a prêté sa voix sur les arrangements de la bande son.

### **Marie THEIS, décors, costume, illustration.**

Créatrice de mode elle a créé sa marque de vêtements **"la filoché"**. Elle a conçu et réalisé depuis 97 des costumes pour plusieurs compagnies de Théâtre, cirque et danse.

Artiste à part entière elle peint et expose. Elle a réalisé les costumes et décors ainsi que les illustrations pour *"Le cirque de Babelou"*. Elle sera donc naturellement de la partie pour ce deuxième opus

### **Hélène GIRAUD-HERAUD, Création lumière, régisseuse générale.**

Hélène est éclairagiste professionnelle depuis plus de 10 ans et nous accompagne sur les tournées du *"Cirque de Babelou"*, et réalisera la création lumière *"du monde de Babelou"*.

## CONDITIONS TECHNIQUES

**Public :** 6 mois - 5 ans      **Durée :** 30 mn      **Jauge :** 70 à 100 personnes, selon les espaces.

**Plateau :** temps de montage décors :2h, démontage 1h.  
Profondeur mini : 6m  
Ouverture mini : 6m

**Sol noir** (moquette ou tapis de danse)  
**Lumière :** prévoir un montage la veille pour les théâtres.  
6 découpes, 2 petits PAR 20 Dychroïdes,  
6 PAR 64, 6 PAR 56, gélatines.

**Hauteur sous perche mini :** nous nous adaptons selon les lieux.

**Son :** 1 platine CD+ amplification adaptée à la salle.  
Retour pour la scène.

**Loge :** douche, miroir, catering simple mis à disposition pour deux personnes.

**Spectacle tous terrains qui s'adapte aux lieux de diffusion non conventionnels, nous pouvons être autonome pour le son et la lumière. Nous demander les conditions particulières (tarifs, accueil....)**

Le spectacle peut être joué 2 fois dans la journée.

Contact régisseur général : Hélène Giraud-Héraud 06 67 95 34 27

## CONDITIONS FINANCIERES (Théâtres et festivals), petits budgets nous contacter

**1 séance 600€ TCC.**

**2 séances 1 100€ TCC.**

**3 séances 1 600€ TCC.**

**Des droits SACEM sont à déclarer, pas de SACD.**

**Transport pour 1 voiture :** 0.52€ du km.

**Hébergement et repas :**

soit 2 défraiements journalier à 91€50

Soit prise en charge directe sur la base de 1 chambre avec deux lits et repas pour 2 personnes.

Prix d'une heure d'ateliers de découverte de la danse contemporaine pour les crèches et maternelles: **52€**

## AGENDA DES TOURNEES : (programmation mise à jour sur le site de la cie)

25 Mars 2009 à l'Annexe, Bourg lès Valence (26)

Octobre 2010 festival Kiteus

11 au 13 Janvier 2010 à L'espace Paul Jargot, Crolles (38).

31 Mars 2010 à L'Oriel, Varcès (38).

## CONTACT

**Cie les ailes de Babelou, Amandine Crochet 06 72 78 96 10**

Mairie place de Verdun 38 580 Allevard      Ciebabelou@club-internet.fr      <http://ciebabelou.canalblog.com>

Cie subventionnée par la Mairie d'Allevard et le conseil général de l'Isère

Siret 478 829 955 000 36- APE 9001Z- Licence de spectacle 2-139567