

Notice bibliographique (2009)

I/ Romans et récits

- *Le colonel désaccordé*, roman : Paris, éd. GALLIMARD (coll. blanche), 2009
sélection PRIX RELAY DU ROMAN D'ÉVASION ;
- *Semper Augustus*, roman : Paris, éd. GALLIMARD (coll. blanche), 2007
Traduction Italie, Lituanie, Russie ;
Réédition poche (Folio n° 4795)
- *Le jardinier d'Assise*, fiction : Paris, éd. DESCLÉE DE BROUWER, 2005
- *Le fantôme de la Tour Eiffel*, roman : Paris, éd. GALLIMARD (coll. blanche), 2002
PRIX DU LIVRE D'HISTOIRE (Blois) ;
sélection LE LIVRE ÉLU ;
Traduction Angleterre, Allemagne, Portugal, Grèce ;
Réédition Feryane ; Réédition poche (Folio n° 3985)
- *Pastel*, roman : Paris, éd. GALLIMARD (coll. blanche), 2000
PRIX FRANÇOIS MAURIAC (Académie française), PRIX GEORGES RINCK ;
PRIX DE L'ACADÉMIE DES ARTS ET DES SCIENCES DU PASTEL
sélection PRIX DES LIBRAIRES ;
Traduction Allemagne, Portugal, Corée du Sud ;
Rééditions poche (Folio n° 3607), Club grand livre du mois, Feryane, support électronique
- *Le Prince de la Fourchette* : Paris, éditions ARLÉA, 1995
PRIX JEAN CARMET ; sélection PRIX NOVEMBRE
- *L'île* : Paris, éditions J.GRANCHER, 1993
PRIX DE LA VILLE DE LYON

II/ Autres travaux littéraires

Pièces et feuilletons radiophoniques

- *Le commerce du vent*, pièce de 30 minutes : diffusion le 14 juin 2009 sur France Inter
- *Le vert paradis de Villa-Lobos*, 5 épisodes de 20 minutes : diffusion sur France Culture du 31 décembre 2007 au 4 janvier 2008
- *Libertalia*, 5 épisodes de 20 minutes : diffusé sur France Culture du 15 au 21 février 2005 ; rediffusé en 2005 sur RFI, RFO Radio, câble suisse
- *Quand les tables dansaient*, pièce de 30 minutes : diffusée sur France Inter le 22 avril 2007

Divers (par ordre chronologique)

- *Voyage en francophonie, une langue autour du monde*, essai : Paris, éd. AUTREMENT, 2010
- *Le plafond de verre*, récit-témoignage : Paris, éd. DESCLÉE DE BROUWER, 2009
- *À l'heure !*, texte : Paris, éd. VIRGILE, coll. « suite de sites », 2005
- *Jules Verne*, biographie : Paris, éd. NOUVEAU MONDE, coll. « les petits illustrés », 2004
- *L'enfance de croire*, récit autobiographique : Paris, éd. GALLIMARD, 2004
- *L'épître à Loti*, biographie : Bordeaux, éd. L'ESCOMPETTE, 2003
- *Le Voyage*, texte : Paris, éd. DESCLÉE DE BROUWER, 2002
Traduction Chine, Italie ;
- Adaptation et transcription de l'ouvrage de M. Sambo (Madagascar) :
Contes et Légendes Tandroy : Paris, éd. L'HARMATTAN, 1999

Journaux de voyage

- *Madagascar, premiers pas au pays d'argile*, Paris, éditions FER DE CHANCES, 1999

Nouvelles

- « Un sel au goût amer », « La fiancée du fauconnier », « Le saint de Madeleine », « Le voleur de cloches » dans *La Guerche, regards d'artistes sur un village de Touraine*, Paris, éditions FER DE CHANCES, 1998

Bandes dessinées / livres illustrés

- *Chambres Noires, tome I : Esprit, es-tu là ?* : Paris, éd. VENTS D'OUEST (Glénat), 2010
En collaboration avec le dessinateur Yomgui Dumont
- *Pilori* : Bordeaux, éd. ELYTIS, 2010
En collaboration avec le dessinateur Benjamin Bozonnet
- En collaboration avec l'illustrateur Yomgui Dumont :
série illustrée *Archéo-Bug*
12 planches parues dans le magazine *Sciences & Vie Découvertes*
n° 86 (février 2006) au n° 98 (janvier 2007)

Reuves / contributions diverses

- *Le bulletin d'ECLA* (Centre Régional du Livre en Aquitaine),
hors-série « Des résidences d'écrivains, pourquoi faire ? », janvier à mars 2010
- Texte « Une réconciliation » in *Lumières du Sud-Ouest*, ouvrage collectif : Bordeaux,
éd. Le Festin, 2009

- *La vie*, n° 3355, du 17 décembre 2009 : texte « Le moindre d'entre nous »
- *Le journal des lointains*, n°6, 17 janvier 2008 : texte « Les funambules de l'eau claire », extrait d'un récit de voyage au Mali
- *La vie*, n° 3232, du 9 août 2007 : nouvelle « La longue marche »
- *Télérama*, hors-série « Jules Verne », février 2005 : article « La tour des miracles »
- Article « le roman du pastel » in *Couleur, travail et société*, ouvrage collectif : Paris, éd. SOMOGY, 2004
- Revue *Le Matin Déboutonné* : publication de plusieurs poèmes
- Cahier *Littérature française en Albanie*, édité par l'ARALD (Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation), 1995 : sélection de textes

Écriture audiovisuelle ou promotionnelle (publicité, entreprises...) – sélection

- *Les sept marins de l'Odessa*, 2006
Point du Jour Productions
Voix off d'un documentaire diffusé sur Arte
- *Le ciel est sans limites*, 2005
Agence Moving Stars
Voix off du film promotionnel de l'ONERA
- *Un Américain à Lyon*, 2000
Texte écrit pour la ville de Lyon dans le cadre de l'inscription de la cité au patrimoine mondial de l'Unesco.
- *Le verre, une matière inspirée*
La bouteille, une forme de l'âme
Verre et vin, un miracle d'amitié
Verrier et vigneron, une affaire de famille, 2000
Textes écrits pour la société BSN Emballages
- *Fontevraud, l'âge des pierres*, 1998
Texte écrit pour l'abbaye de Fontevraud.

Par ailleurs, dans le cadre de ses activités multimédia, Olivier Bleys a rédigé quantité de dialogues, de fiches documentaires, de voix off, de questions de quiz, d'énoncés de jeux, de textes de présentation...

III / Bourses, résidences...

Lecteur permanent pour les éditions Gallimard (romans) de 2004 à 2007.
Relecteur / correcteur pour les éditions Dartkam.
Sociétaire de la Société des Gens De Lettres de 2002 à 2007.

- 2008 - 2009 Bourse de création du CNL (Centre National du Livre)
Résidence d'écriture au Randell Cottage
Wellington, Nouvelle-Zélande
Lauréat Lettres Frontière (Genève)
- 2007 Mission Stendhal au Brésil
(avec le ministère des Affaires Étrangères)
- 2006 Résidence d'écriture à la maison d'Emma
(avec l'association les Vendémiaires)
- 2005 Boursier d'encouragement du CNL (Centre National du Livre)
- 2004 Résidence d'écriture à Beaucourt (Franche-Comté)
(avec les musées des techniques comtoises)
- 2003 Mission Stendhal à Madagascar
(avec le ministère des Affaires Étrangères)
- 2002 Résidence d'écriture près de Belfort
(avec le Centre Régional du Livre de Franche-Comté)
- 2000 Résidence d'écriture à Rochefort
(avec l'Office du Livre en Poitou-Charentes)
- 1999 Résidence d'écriture à la Villa Montnoir
(propriété familiale de Marguerite Yourcenar)
Boursier du conseil général du Nord
- 1997 Écrivain sélectionné pour les IIIe jeux de la Francophonie
(Madagascar)
- 1996 Boursier de l'ARALD
(Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation)
Lauréat Lettres Frontière (Genève)

IV / Textes pour le multimédia (Cd-roms, sites Internet...)

Sur la plupart des jeux vidéos cités, j'ai également fait la conception ou j'y ai collaboré. Sur certains, j'ai assuré en outre la documentation, le suivi éditorial, voire la direction de production.

2007

C'EST PAS SORCIER n° 3

Danger sur la barrière de corail

Type : jeu vidéo

Producteur : Lexis numérique

Rédaction des dialogues et des fiches

Participation à la conception

FASHION II

Type : jeu vidéo

Producteur : Lexis numérique

Rédaction des dialogues.

Participation à la conception

2006

EXPERIENCE 112

Type : jeu vidéo

Producteur : Lexis numérique

Rédaction des dialogues et des fiches

Participation à la conception

C'EST PAS SORCIER n° 2

Menace sur le volcan Tamakou

Type : jeu vidéo

Producteur : Lexis numérique

Rédaction des dialogues et des fiches

Conception, scénarisation, documentation

2005

LA BOÎTE A BIDULES n° 4

Mission Bidule WX 755

Type : jeu vidéo

Producteur : Lexis numérique

Rédaction des dialogues

C'EST PAS SORCIER n° 1

Mystérieuse disparition en Amazonie

Type : jeu vidéo

Producteur : Lexis numérique

Rédaction des dialogues et des fiches

Participation à la conception

L'ODYSSÉE SIBÉRIENNE - NICOLAS VANIER

- Type* : jeu vidéo
Producteur : Mindscape / Strass Productions
Participation à la conception
Direction éditoriale (début de production)
- 2002 **LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES**
Type : Cd-Rom de référence
Producteur : Le Sénat (Office Parlementaire d'Évaluation des
Choix Scientifiques et Technologiques)
Conception multimédia
Consulting
- 2001 **LES INCOLLABLES**
Type : jeu vidéo pour les adolescents (8-12 ans)
Producteur : Cryo, Wanadoo Editions, Playback
Rédaction des dialogues et de 800 questions pédagogiques
Conception, suivi de réalisation
- 2000 **LE PIQUE-NIQUE DE LOULOU LE POU**
Type : jeu vidéo pour les enfants (2-4 ans)
Producteur : Gallimard Jeunesse
Rédaction des dialogues
Conception, scénarisation, suivi de réalisation
- LA QUÊTE DE L'EAU**
Type : jeu vidéo pour les adolescents (8-12 ans)
Producteur : Strass Productions, Unesco
Rédaction des textes
Participation à la conception
- 1998 **VOCABULON**
Type : jeu vidéo pour les enfants (8-12 ans)
Producteur : Index +, France Telecom Multimedia, Megableu
Rédaction des dialogues et des textes
Conception multimédia
Direction éditoriale, suivi de projet
- EGYPTE**
Type : Cd-Rom culturel
Producteur : Index +, E-Space, Arte Editions, Museum d'histoire
naturelle, Mc Cann Interactive
Conception
Direction éditoriale, suivi de projet