



**Objectif** : Etablir une méthodologie de la description de personnage.

**Matériel** : Leçon + Fiche de vocabulaire + Fiche d'évaluation

### Séance 1 : Découverte du portrait

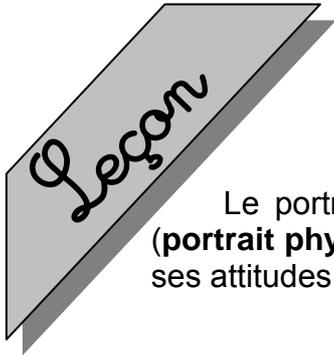
- **Questionnement oral : Qu'est ce qu'un portrait ?**
  - o Description physique,
  - o Description morale
  - o Se trouve le plus souvent dans les romans
- **Exercice : Choisir un camarade en secret et écrire sa description physique.**
  - o Pas de consignes particulières
- **Mise en commun : lecture de quelques descriptions et faire deviner qui est décrit.**
- **Evaluation :**
  - o Identifier les caractéristiques communes à toutes les descriptions,
  - o Les qualités et défauts des productions (ordre logique, richesse vocabulaire).

### Séance 2 : Seconde écriture

- **Rappel séance précédente**
  - o Nécessité de procéder avec méthode dans description (ordre logique),
  - o Richesse du vocabulaire
- **Formalisation de la leçon**
  - o Règles du portrait
  - o Fiche de vocabulaire (aide à l'écriture)
- **Réécriture du portrait du camarade**
  - o Ecriture individuelle du portrait
  - o Evaluation par un camarade

### Séance 3 : Ecriture définitive

- **Reprise des corrections du camarade**
  - o Ecriture individuelle du portrait
  - o Evaluation par l'enseignant



## Le portrait d'un personnage



Le portrait est la description d'un personnage ou d'un animal. Il doit le décrire (**portrait physique**) et montrer son caractère (**portrait moral**). On peut aussi présenter ses attitudes et ses actions.

### 1- Le portrait physique :

La description physique donne des détails permettant de reconnaître la personne. Mais pour cela, il faut suivre un ordre logique. On peut partir d'un détail du visage et élargir la description jusqu'à l'allure générale et vice-versa :

- Les détails du visage,
- la voix,
- le corps,
- les vêtements,
- l'allure (démarche, attitude, mouvements)

### 2- Le portrait moral :

La description morale donne des détails sur le personnage permettant de connaître :

- son caractère,
- ses qualités,
- ses défauts,
- sa manière de s'exprimer.

### 3) Pour réussir un portrait, il est nécessaire :

- Respecter un ordre logique pour les éléments de la description physique
- Ne pas mélanger la description physique et morale.
- Éviter les répétitions, en utilisant des synonymes ou des pronoms (ex : *Sophie* → *elle* → *la fillette*)
- Utiliser un vocabulaire varié (voir le tableau) pour la description.
- Utiliser des comparaisons (ex : *il était rouge comme une tomate / pâle comme un linge*)



LES CHEVEUX

La couleur	apparence	contraire	coiffures	accessoires
blancs blonds dorés châtains brun roux carotte gris grisonnants poivre et sel noirs	bouclé, frisé, crépus, permanentés  courts, en brosse  rares, clairsemés, brillants, dégami, chauve, porter une perruque, porter un postiche brillants, gominés secs	raides, lisses, plats  long, mi-long  abondants, épais, drus  ternes gras	raie de côté, raie au milieu, frange nattes, tresse couettes, chignon queue de cheval mal coiffé: épars, en désordre, en bataille, en broussaille, emmelés, hirsutes, en épi bien coiffé: attachés, retenus, laqués	barette chouchou noeud ruban bandeau serre-tête épingle à cheveux pince à cheveux peigne bigoudi

LE VISAGE

forme	contraire	positif	néгатif	teint
allongé ovale maigre anguleux émacié( très maigre) délicat lisse	rond  joufflu bouffi, gonflé, enflé empâté  massif, gros, épais, lourd ridé flétri, flasque et ridé	souriant, rieur, gai, enjoué joyeux, jovial content, heureux, rayonnant, radieux aimable, affable, bienveillant, amical, chaleureux, ouvert détendu, paisible, tranquille reposé	triste, fermé, sérieux, sévère, grognon, maussade, morne, morose, sombre, sinistre, défait, mécontent boudeur, renfrogné, fâché, hargneux, hostile, haineux, revêche, inquiet, soucieux, anxieux, fatigué	pâle, blafard blême clair maladif terreux bronzé, hâlé mat, basané frais resplendissant

LES YEUX

forme	couleur	Le regard	
grands, petits en amande, bridés ronds en boules de loto cernés, globuleux enfocés, exorbités être borgne, loucher	clairs foncés bleus pers verts, gris marrons, noisette, noirs vairons	vif, ardent, pétillant, flamboyant, perçant, pénétrant, malicieux (espiègle), moqueur (ironique), éfronté, innocent, candide, franc	fourbe hypocrite sournois noir hostile

LE NEZ	
Petit	grand
aplatis, écrasé	proéminent
épaté	fin
droit	pointu
	crochu, aquilin, retroussé, en trompette

LES LEVRES	LA VOIX	LE MENTON
charnues, pulpeuses étroites, minces	faible, aiguë, grêle forte, grave, puissante	petit, fuyant, rond proéminent, en galoche, carré, pointu

LE CORPS	
	contraires
maigre maigrichon squelettique	gras, gros, fort, grassouillet potelé, rondlet, dodu rond, boulot, obèse
menu mince gracile filiforme fluet chétif frêle malingre élancé svelte	corpulent     robuste vigoureux  massif trapu

Portrait

Fiche de correction  
Pour un portrait physique



Les règles d'écriture	Maîtresse	
	O/N	O/N
Silhouette du texte		
- Titre - Paragraphes - Ecriture lisible		
Au niveau des phrases		
- Ordre logique - Vocabulaire précis pour chaque élément. - Utilisation d'1 comparaison au moins - Synonymes pour parler du sujet		
Au niveau des mots		
- Ponctuation correcte - Orthographe correcte - Accord sujet-verbe - Accord des adjectifs		

Portrait

Fiche de correction  
Pour un portrait physique



Les règles d'écriture	Maîtresse	
	O/N	O/N
Silhouette du texte		
- Titre - Paragraphes - Ecriture lisible		
Au niveau des phrases		
- Ordre logique - Vocabulaire précis pour chaque élément. - Utilisation d'1 comparaison au moins - Synonymes pour parler du sujet		
Au niveau des mots		
- Ponctuation correcte - Orthographe correcte - Accord sujet-verbe - Accord des adjectifs		