

Commerce et traite négrière au XVIIIe siècle

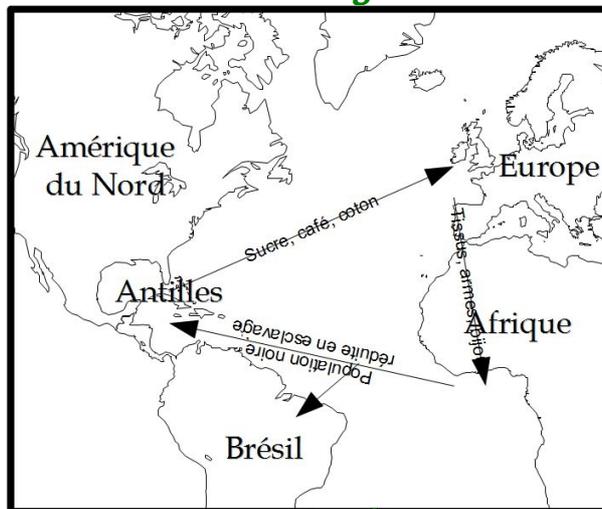
Comment l'Europe s'enrichit-elle au XVIIIe siècle ?

1. Le commerce atlantique se développe.

1. Les Européens possèdent des colonies.

A partir du XVIème siècle, les Européens s'emparent de territoires dans le monde qu'ils exploitent et dirigent : ce sont des **colonies**. Les colonies espagnoles et portugaises sont les plus importantes, mais les Français et les Britanniques notamment se disputent aussi de nombreuses terres au XVIIIème siècle (comme le Québec lors de la guerre de Sept Ans).

2. La mise en place du commerce triangulaire.



Dans les colonies d'Amérique notamment, les Européens ont créé des **plantations** où sont exploitées les cultures tropicales : ce sont de grandes exploitations agricoles qui produisent de la canne à sucre, du cacao, du café, du tabac...

3. La façade atlantique s'enrichit.

→ Les ports atlantiques se développent : au milieu du XVIIIème s., Bordeaux devient ainsi le premier port de commerce français. La ville exporte surtout du vin, et importe de nombreuses marchandises (sucre, café, coton...). En 1753, le roi commande à Vernet une vingtaine de tableaux des ports français pour en montrer l'activité et le développement : deux tableaux sont consacrés à Bordeaux, ce sont des **marines**.

→ Les **négociants** (commerçants) et les **armateurs** (qui financent l'équipement d'un bateau) de ces ports forment souvent une **bourgeoisie**, c'est à dire un groupe social composé de personnes qui ont fait fortune grâce au commerce, sans être nobles.

II. La traite atlantique.

1. Les traites négrières.

La **traite négrière** est un commerce de femmes, d'enfants et d'hommes africains capturés puis vendus pour fournir une main-d'œuvre dans les colonies. La traite atteint son apogée au XVIII^{ème} siècle : 8 millions d'esclaves sont transportés.

La capture d'esclaves en Afrique est appelée **Razzia**. Ils sont ensuite transportés dans des navires négriers : la traversée dure plus de deux mois dans des conditions terribles, beaucoup meurent en chemin. Après leur vente en Amérique, les esclaves travaillent souvent dans les plantations.

2. La condition des esclaves en Amérique.

Les esclaves sont soumis à un maître, ils sont forcés au travail. Dans les colonies françaises, le statut de l'esclave est défini par le « **code noir** » : l'esclave n'a aucun droit, il est considéré comme un « meuble ». Ils sont **christianisés** (convertis de force au christianisme), soumis à une grande surveillance et à des punitions fréquentes. Beaucoup meurent d'épuisement, de mauvais traitements...

La violence est quotidienne et l'espérance de vie d'un esclave ne dépasse pas 10 ans après son arrivée dans les plantations.

3. Résister à l'esclavage.

Parfois des esclaves résistent et fuient : c'est le **marronnage** (fuite d'esclaves).

La résistance s'organise aussi parfois à travers des chants :

→ Les **Worksongs** sont des chants d'esclaves pour se donner du cœur à l'ouvrage. Les esclaves, qui n'ont pas le droit de parler, chantent et leurs outils remplacent les percussions pour marquer le rythme.

→ Les **Negro Spirituals** apparaissent aussi : ils s'inspirent de textes de la Bible. Ce sont souvent des chants a capella dans lesquels les esclaves s'encouragent et cachent des messages de résistance.