



## LE PROJET DE L'ASSOCIATION YENENGA

### PRESENTATION DE L'ASSOCIATION

#### Constitution et dénomination

L'association est régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901, elle a pour titre : YENENGA

Notre association a statutairement pour but:

- d'organiser des actions culturelles et sportives en faveur des jeunes adolescents
- de créer un lien durable d'échange humanitaire et culturel entre les jeunes et le village de Bwan au Burkina Faso.
- d'organiser des actions de sensibilisation pour créer un élan de solidarité avec le Burkina Faso
- d'organiser des actions de découverte des aspects culturels de l'Afrique de l'ouest

#### LES OBJECTIFS ÉDUCATIFS DU PROJET HUMANITAIRE

Les objectifs éducatifs du projet de l'association, sont de réussir à créer une dynamique de groupe avec des adolescents de la Maison d'Enfants à Caractère Social - MECS ARC en CIEL de Carpentras. Nous avons proposé aux jeunes d'adhérer à un projet de solidarité, de travailler ensemble et de participer tout au long de l'année à de nombreuses actions communes, pour l'autofinancement du voyage et des chantiers de construction au Burkina Faso, mais également pour réunir le matériel du projet humanitaire. L'ambition du projet est également de proposer un support permettant aux éducateurs, de travailler ensemble sur un projet éducatif, de mener des actions ayant des objectifs en communs. Faire avec les jeunes, cette notion éducative a été centrale pour le développement de ce projet, afin de créer, motiver et maintenir une dynamique tout au long de l'année. Cette notion, de faire avec, a permis de modifier la posture éducative et d'améliorer la relation entre jeunes et adultes. Les voyages au Burkina Faso ont renforcés cette relation privilégiée, ont accentué le respect mutuel et ont favorisé l'écoute réciproque.

#### LE SENS DU VOYAGE : UN ESPACE PROPICE DE RECONSTRUCTION

L'éloignement est au cœur du projet de ce projet et du voyage en Afrique. Cet éloignement permet au jeune et à l'adulte éducateur, de s'octroyer un temps de réflexion face à ses problématiques ou difficultés de vie. Dans sa fonction éducative, l'éloignement peut s'analyser sous différents angles :

##### ELOIGNEMENT GÉOGRAPHIQUE

Le fait de se déplacer en avion et de parcourir des milliers de kilomètres, de se retrouver en brousse, dans un environnement totalement inconnu et perçu comme hostile par son inconfort, place le jeune dans une situation où ses problématiques sociales et familiales, sont mises à distance. Une fois ce sentiment de mise à distance intégré, le jeune a alors le temps de mener une réflexion plus sereine, sans l'influence de sa famille ou de son quartier. Cet éloignement lui permet de prendre du recul et d'être plus réaliste quant à sa situation personnelle

##### ELOIGNEMENT ET CONSTRUCTION IDENTITAIRE

Le fait de se retrouver loin de sa famille, de ses amis, d'être bousculé dans ses habitudes, pousse le jeune à abandonner certains de ses comportements déviants. Cette situation de rupture avec sa vie sociale, démontre qu'il est capable d'un tel effort, qu'il n'est pas enfermé dans une forme de déterminisme qui le pousserait irrémédiablement vers la violence ou les conduites à risques. De plus, la confrontation à un autre mode de vie, aux difficultés économiques du Burkina Faso, le conduit à s'interroger sur ses propres difficultés et à les relativiser. Ces différents facteurs poussent le jeune vers une forme d'introspection personnelle, il se découvre, relativise certains artifices dont l'adolescence est une cible privilégiée en occident. Le voyage agit donc pour l'adolescent, comme un espace libre et ouvert pour s'interroger sur sa propre identité, sur ce qui a une réelle valeur et de l'importance pour lui.

## ELOIGNEMENT AFFECTIF

La prise de distance avec l'environnement affectif et tout particulièrement la famille avec laquelle il est souvent en difficulté relationnelle, permet au jeune de mieux évaluer son attachement sentimental. Cet état de fait, est renforcé par l'éloignement entre la France et le Burkina Faso, qui rend impossible tout contact physique. Le jeune peut ainsi s'interroger sur son rapport aux autres, à ceux qui comptent pour lui, sur les liens familiaux ou amicaux qu'il entretient en France. Cette immersion dans la culture locale africaine amplifie ce phénomène de distanciation et pousse le jeune à développer des capacités d'adaptation.

## REPRENDRE CONFIANCE DANS L'ADULTE

L'éloignement est une expérience déstabilisante. Pour le jeune, la perte des repères habituels, amis, familles, quartier; le plonge dans une situation nouvelle où il ne peut exister que par lui-même. La référence à son mode de vie habituel disparaît. Il est à son arrivé en Afrique, fortement perturbé par cette modification des codes comme le langage, l'habillement, la nourriture. Le jeune vit la difficile expérience d'être un étranger. Déstabilisé, fragilisé, il va se tourner spontanément vers les éducateurs, garants de sa sécurité et de sa protection. Il va de ce fait réapprendre à trouver dans l'adulte la confiance, qu'on ne lui accorde plus toujours en France, de par ses difficultés familiales ou sociales.

## LE VOYAGE EN AFRIQUE, COMME RITE DE PASSAGE

L'ambition finalisée de ce projet, d'un voyage en Afrique, en pleine brousse, est de faire fonction de rite de passage pour les jeunes. Durant le voyage, les actions de solidarité ponctuent le parcours, elles permettent de valoriser le jeune qui sur place, a une réelle place sociale, en tant qu'individu responsable. Il est sollicité par les habitants du village, change de posture, prend une place de responsable, d'adulte. L'objectif de ce voyage, par son tracé en pleine brousse, est d'enclencher une relative perte de repères, pour que l'adolescent arrive à se reconstruire mentalement autrement. Ceci afin de mettre à distance, de côté, certaines habitudes de vie basées sur l'assistantat et la consommation, de se détacher de sa problématique et souffrance individuelle.

## IMPRESSIONS DE RETOUR DE VOYAGE

« Sur place au Burkina Faso, en pleine brousse, après deux journées de piste, le groupe s'est enfin posé, reposé, vidé, questionné. Les jeunes sont parfois devenus silencieux. L'arrivée sur le village de brousse a permis l'expression des émotions, parfois des larmes et des rires partagés. Les jeunes et les adultes ont supporté des conditions de vie difficiles tout au long du parcours, dans la brousse et sur les pistes. Ils ont vécu durant ces journées, la chaleur, la poussière, la promiscuité, le manque d'eau, le manque d'hygiène, l'émotion mise à nu sans paravent, une certaine insécurité de l'inconnu. Cette expérience de vie commune s'est déroulée paisiblement, sans heurt ni violence significative, avec de l'humilité. Ce voyage a permis la découverte des cultures qui cohabitent au Burkina Faso : le mode de vie des Peuls, celui des Bwabas et des Mossis... Les rapports humains ont évolué, se sont apaisés, les relations entre adultes et jeunes ont mûri. Cette évolution concerne également les adultes qui ont énormément appris sur les jeunes, mais aussi sur eux-mêmes, sur leur relation à l'autre. Ce type d'expérience humaine fait rupture avec sa vie quotidienne, permet une ouverture sur le monde et sur les autres. Ce projet de voyage nous a permis d'aller au bout de nos limites physiques et émotionnelles. Le voyage aura permis à chacun de se redécouvrir de l'intérieur... »

## LES ACTIONS DEVELOPPEES EN FRANCE

L'objectif du projet est la participation et la valorisation des jeunes tout au long de l'année, par des actions de formation, d'autofinancement, de participation à des ateliers jeunes et de découvertes culturelles. Le groupe, de jeunes a participé à des réunions régulières, sur les thématiques comme la sensibilisation à l'hygiène personnelle et à la santé, la réflexion sur le racisme, sur les richesses des différences culturelles, la motivation à la citoyenneté, à être un acteur social avec ses droits et ses devoirs. L'équipe éducative travaille avec les jeunes, la préparation des différentes étapes du voyage et ses contenus. Le travail éducatif mis en place par les éducateurs, permet au moyen de sa régularité, de travailler la notion de différé, qui permet à l'adolescent, de mieux se construire et s'affirmer. La préparation du projet et du voyage se travaille sur un cycle de 10 mois, de septembre à juin.

## LES ATELIERS JEUNES, LES CHANTIERS CULTURELS ET SPORTIFS

Tout au long des préparations du projet, nous mettons en avant la participation des jeunes avec un travail partagé avec les éducateurs. C'est dans cet esprit que le groupe participe à l'organisation régulière de brocantes, de soirées thématiques, de manifestations sportives et culturelles. Dans le même esprit les « ateliers jeunes », comme support de consolidation du groupe restent fédérateurs. Le principe est le suivant : les jeunes encadrés d'éducateurs, réalisent un chantier éducatif et d'intérêt collectif au sein de la Maison d'enfants l'ARC En Ciel ou à l'extérieur pour une collectivité. Une bourse de participation est versée en partie au deux tiers pour financer le voyage , le reste est versée aux jeunes. Ces ateliers, se déroulent durant les vacances scolaires ou les week-ends. Nous prévoyons de proposer ce projet complémentaire aux Collectivités Locales du département de Vaucluse pour des ateliers de manutention et nettoyage, ceci afin de mieux pérenniser cette action éducative qui pour nous est devenu incontournable.

## ACTION SOLIDARITE EDUCATION SCOLAIRE

Une école primaire au village de Bwan, un collège et un lycée départemental sont concernés au Burkina Faso, par l'axe « action solidarité éducation scolaire » du projet humanitaire. Différents partenaires locaux ont développé des initiatives, ceci afin de nous aider à réunir du matériel et des fonds pour l'école de Bwan, ainsi que pour le collège et le Lycée Départemental de Bondoukuy. Des éducateurs et travailleurs sociaux de différents secteurs, ont travaillé ensemble sur un développement de projet partagé : Prévention spécialisée, Centre Social, ADEF, MECS Arc en Ciel.... Avec l'Association Humanitaire Yenenga, ils ont participé ensemble à un projet solidaire avec des adolescents venus de différents quartiers. Le principe de ce travail a été que chacun trouve sa place, en développant ses propres actions éducatives dans un sens de projet commun. C'est différents projets se retrouvant en interaction et en complémentarité. C'est dans cet esprit qu'une action a été réalisée à partir du collège Raspail et des classes SEGPA. Les jeunes de ces classes sont connus de la prévention spécialisée, des centres sociaux et de la MECS. Le projet partenarial s'est orienté autour d'une semaine d'action spécifique ciblée autour de la solidarité et la citoyenneté avec des adolescents de Carpentras et des environs. Cette action a permis de valoriser les partenaires et les jeunes. Le sujet de la solidarité internationale a été un vecteur rassembleur universel, qui a donné un sens commun sur des valeurs partagées par tous les jeunes et les adultes. Cette opération a été un support pour les partenariats. Des actions diverses sont en projet dans un souci de continuité.

## LES ACTIONS DEVELOPPEES AU BURKINA FASO

### LE PARTENARIAT D'ENTREPRISE AVEC WATER HELP ET LA FONDATION VEOLIA

Water Help représente le service humanitaire international de la Société des Eaux de Marseille. La vocation de ce service est l'aide humanitaire et l'aide d'urgence en cas de catastrophe humanitaires dans les pays du tiers-monde et en particulier l'Afrique. Leurs actions sont principalement orientées sur l'acheminement et l'assainissement de l'eau, dans de bonnes conditions sanitaires. Notre projet d'aide au village de Bwan étant orienté en direction de la problématique de l'eau insalubre, une mission commune d'évaluation a eu lieu en octobre 2006. 2 experts techniques de Water Help et le président de l'Association Yenenga se sont rendu à Bwan pour rencontrer les autorités locales : le Préfet de Région, le Maire de Bondoukuy, les chefs du village de Bwan, le groupement villageois paysan de Bwan, les parents d'élèves.

NOTRE COLLABORATION AVEC WATER HELP S'EST FINALISÉE PAR LA CONSTRUCTION D'UN PREMIER FORAGE D'UN COÛT DE PLUS DE 10 000 EUROS QUI A ÉTÉ RÉALISÉ À BWAN EN AVRIL 2008.

LA FONDATION D'ENTREPRISE VEOLIA À SOUTENU CE PREMIER PROJET DE FORAGE, QUI DEVRAIT EN AMENER D'AUTRES DANS LES TROIS PROCHAINES ANNÉES.

## AIDE HUMANITAIRE ET SOLIDAIRE AVEC BWAN ET BONDOUKUY

Nous avons apporté une aide matérielle et financière aux différentes étapes ciblées de notre trajet en brousse. Ces étapes ont été préparées tout au long de l'année avec notre réseau de partenaires locaux. Notre aide concertée et préparée est apportée aux villages de, Bwan et Bondoukuy.

L'action école : aide financière pour le transport des denrées alimentaires de la cantine scolaire, aide financière pour l'achat de matériel et fournitures scolaire, soutien au projet éducatif.

Parrainage scolaire de 20 jeunes collégiens, inscription et suivi de scolarité au collège départemental.

L'action santé : aide avec le convoyage de chaises roulantes pour des adolescents handicapés, remise de bourse d'étude versée à un collégien handicapé. Dotation au centre de santé. L'action chantier avec la construction sur 5 années d'une bibliothèque, d'une infirmerie scolaire, de cases pour artisans.

L'action sportive : organisation de courses de vélo avec dotation de VTT neuf, organisation de tournoi de football.

## ACTIONS CULTURELLES SUR BOBO DIOULASSO

La seconde partie du voyage est basée sur les découvertes culturelles à partir de la maison que l'association Yenenga loue sur la ville. Les projets culturels de cette année ont porté sur la musique avec des cours de percussions, sur la teinture de tissus, sur la cuisine avec une cuisinière africaine. Les jeunes ont découvert les marchés du quartier populaire Nienneta, ils se sont fait tressés les cheveux. Un couturier leur a confectionné des robes sur mesure pour les filles ainsi que les chemises pour les garçons. Le groupe a visité des ateliers d'artisans bronziers, sculpteurs d'ébènes, potiers, tanneurs de cuir. Les jeunes ont vécu sur un quartier populaire, proche des habitants, des jeunes. Ils ont partagé des repas, des instants de vie commune.

## PROJET HUMANITAIRE - PERSPECTIVES 2009 – 2010

Pour le projet 2008, la demande des jeunes a été forte. En effet, le groupe a été composé de 18 jeunes. Le projet humanitaire est devenu un élément de stabilisation et de projection pour les jeunes. Le projet continue donc amplifié, dans la continuité et le développement.

L'action des chantiers éducatifs sera centrale avec des ateliers jeunes sur la MECS et sur le département pour des collectivités locales. Les brocantes et diverses manifestations continueront à se réaliser dans ce même esprit de travail partagé.

Le projet culturel proposé par l'Association Yenenga s'est décliné pour l'année 2008, autour d'une quinzaine culturelle « Cultures, ensemble et autrement ». Cet événement s'est composé d'ateliers diversifiés sur le thème de l'Afrique de l'Ouest avec une exposition de photographies géantes, un stage de danse, un stage de percussions, des ateliers de cuisine, une soirée spectacle de clôture. Cet événement a permis une large ouverture sur la ville et le département, spécialement en direction des jeunes des écoles et collèges.