

« Louise-Michel a été bien reçu partout » - Caen

samedi 20 décembre 2008



Gustave de Kervern co-réalisateur du film *Louise-Michel*, est venu, hier, à Caen présenter son film. L'occasion d'une entrevue avec le Grolandais

Louise-Michel, est un film réaliste et formel, il paraît loin de l'univers fictif de Groland ?

C'est un film calqué sur la France, comme les sketches de Groland. Ça fait 10 ans que je suis à Groland. On doit réaliser rapidement les sketches alors que, là, j'ai tout mon temps pour faire mon film. Avec la réalisation, c'est comme si j'étais un chef d'orchestre, mais pour un groupe de rock.

Pourquoi avez-vous fait référence à Louise Michel ?

Elle a eu une vie hallucinante. C'est une combattante qui avait un idéal. Une sacrée femme. Elle porte deux prénoms : un féminin et un masculin. Il fallait bien nos deux personnages principaux pour faire ce qu'elle faisait toute seule. On finit d'ailleurs le film par une citation de Louise Michel.

Vous mettez sur le devant de la scène des petites gens. Vous caricaturez les patrons, évoquez les délocalisations et Jersey comme paradis fiscal. Est-ce une dénonciation du capitalisme sauvage ?

Oui, on peut le dire. Les paradis fiscaux sont au-devant de l'actualité. Les délocalisations, ça fait des années qu'on en parle. Quant aux petites gens, le cinéma français s'y intéresse peu. C'est bien dommage. Le premier film, Aaltra, mettait en avant les handicapés. Pour le deuxième, Avida, c'était les sans-abri et là, les ouvriers.

Vos deux précédents films étaient en noir et blanc, celui-ci en couleur, c'est pour les fêtes de Noël ?

C'est notre disney ! Une belle contre-programmation de Noël. C'est un pari car à cette période, il y a aussi toutes les superproductions américaines. C'est une comédie pour tous les adultes qui s'ennuient au repas de Noël. C'est provocateur. On souhaite réveiller les gens et surtout les patrons voyous. Car ce n'est pas si caricatural que ça.

Quels sont vos projets ?

Avec Benoît Delépine, on veut continuer sur cette lancée : faire un film tous les deux ans. On a quelques idées. On va contacter Gérard Depardieu. Le film, Louise-Michel, a été bien reçu partout. Les gens se reconnaissent. Ça encourage à continuer.

Raphaèle DESRAMÉ.

Louise-Michel de Gustave de Kervern et Benoît Delépine, sortira en salle mercredi 24.