

DISTRIBUTION

Amandine CROCHET, Chorégraphie et jeux.

Danseuse professionnelle depuis 1995, elle a travaillé pendant 6 ans avec les chorégraphes Didier Théron et Michelle Murray à Montpellier. En 2000 elle revient sur la région Rhône Alpes et collabore avec la compagnie Gambit (Chambéry), la compagnie Adelante (Grenoble) pour 3 créations, puis avec le collectif Rabbit research (Bourget du lac).

Diplômée d'état en danse contemporaine elle intervient dans les crèches et les écoles. Elle est également photographe pour l'agence A2C à Grenoble.

En 2004 elle crée la cie les ailes de Babelou et développe un travail autour de la petite enfance avec des ateliers danse, de la formation de personnels, la création et la diffusion du spectacle "zouzou les doudous", puis "le cirque de Babelou" actuellement en tournée. Une nouvelle création "Le monde de Babelou" est en cours pour Mars 2009 à L'annexe de Bourg lès Valence.

Serge HOUPPIN, création musical.

Musicien, compositeur, avec une dizaine d'albums à son actif et de nombreuses créations musicales pour la scène et le cinéma, il explore depuis 25 ans, le rapport entre musique, son et image.

En 1982 il rencontre Jean-claude Gallotta et Henri Torgues avec qui il collabore sur 13 spectacles. A partir de 1995 il compose pour Philippe Genty, Christophe Delachaux (biennale de la danse de Lyon, et Thalassa, programme emblématique de France 3).

Marie THEIS, décors, costume, illustration.

Créatrice de mode elle a créé sa marque de vêtements " la filoché ". Elle a conçu et réalisé depuis 97 des costumes pour plusieurs compagnies de Théâtre, cirque et danse.

Artiste à part entière elle peint et expose. Ayant elle-même pratiqué la danse durant de nombreuses années et étant maman de 4 enfants elle s'est montrée sensible et enthousiaste face au "cirque de Babelou" et à la création d'un livre.

Hélène GIRAUD-HERAUD, Création lumière, régisseuse générale.

Hélène est éclairagiste professionnelle depuis plus de 10 ans et nous accompagne sur les tournées du "Cirque de Babelou", et réalisera la création lumière de la prochaine création.

CONDITIONS TECHNIQUES

Public : 6 mois - 5 ans **Durée :** 30 mn **Jauge :** jusqu'à 100 personnes, selon les espaces.

Plateau : temps de montage décors :2h, démontage 1h.

Profondeur mini : 5m

Ouverture mini : 5m

Hauteur sous perche mini : 2m50

Sol noir (moquette ou tapis de danse)

Lumière : jeu d'orgue à mémoire

6 PAR 64 1000W

6 PAR 56 1000W

12 PC 1000W

4 Découpes 1000w

Son : 1 platine CD+ amplification adaptée à la salle.

Retour pour la scène.

Loge : douche, miroir, eau, boissons chaudes, fruits de saison et fruits secs à disposition pour deux personnes.

Spectacle tous terrains qui s'adapte aux lieux de diffusion non conventionnels, nous pouvons être autonome pour le son et la lumière.

Le spectacle peut être joué 2 fois dans la journée.

CONDITIONS FINANCIERES

1 représentation : 600€

2 représentations : 550€/le deuxième spectacle

3 représentations : 500€/le deuxième et troisième spectacle

Des droits SACEM sont à déclarer, pas de SACD.

Défraiement km tarif des impôts en vigueur pour 1 ou 2 voitures.

Défraiement tarif syndéac en vigueur pour 1 ou 2 personnes (repas - hôtel si besoin).

Prix d'une heure d'ateliers de découverte de la danse contemporaine pour les crèches et maternelles : **62€**

CONTACT

Cie les ailes de Babelou, Amandine Crochet 06 72 78 96 10

Mairie place de Verdun 38 580 Allevard

Ciebabelou@club-internet.fr <http://ciebabelou.canalblog.com>

Cie subventionnée par la Mairie d'Allevard et le conseil général de l'Isère

Siret 478 829 955 000 36- APE 9001Z- Licence de spectacle 2-139567