

Programmation Apprendre les gestes de l'écriture Petite section 2009/2010

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
PREPARATION A L'ECRITURE				
Selon « le geste d'écriture » de Danielle Dumont.				
Latéralisation.				
Repérage par rapport au schéma corporel ⇒ Repérage dans l'espace. Usage de la main appropriée. Sens de l'écriture.				
Test de latéralité (p 38 et 39). Repérage de la droite (p31) en salle de motricité	Repérage de la droite. Repérage de la gauche en opposition. Fiches Latéralisation :1,2,3	Fiches latéralisation :4, 5, 6		
Connaissance des mains et des doigts ⇒ Compréhension de la tenue du stylo				
Observer ses mains Dire ce que l'on fait avec Comptines,	Jeux de doigts Observer ses doigts Apprendre à tenir la feuille avec la main qui ne sert pas à dessiner. Fiches tenue de crayon : 1, 2,3	Fiches tenue de crayon : 4,4',5,6, Coloriage		
Développement des compétences motrices				
Tenue correcte du crayon ⇒ Déplacement adapté des organes scripteurs. Posture adaptée.				
Tracés à la peinture à doigts : usage de l'index -Points sur plan incliné. -Traits descendants	Prise en pince de l'outil Travaux graphiques d'assouplissement des doigts (trajet du cheval du manège, coloriage de petits dessins rectangulaires placés verticalement) Jeux de déplacement latéral du bras (le bulldozer dégage les chantier) Tracés verticaux au crayon. Tracés circulaires	Travaux graphiques d'assouplissement des doigts (course aux zigzags) Travaux graphiques de déplacement latéral du bras		
Développement des compétences visuospatiales et auditives.				
Gestion statique de l'espace graphique ⇒ Organisation de l'espace graphique				
Alignements d'objets matériels, de	Alignement horizontal de	Conceptualisation de l'horizontalité	Perception des différences de	Régularité de la verticalité

taches de peintures sur plusieurs lignes	gommettes, images, tampons.	sans alignement continu. Relier deux images par un trait horizontal.	dimension. Différenciation des espacements	Ecriture en capitales d'imprimerie.
Développement des compétences kinesthésiques.				
Gestion dynamique de l'espace graphique ⇨ Production des formes de base de l'écriture au moyen de gestes adaptés.				
	La boucle : point d'attaque et sens de rotation plan horizontal.	Sur plan vertical : la course aux boucles. Tracer des boucles les yeux fermés La boucle : activités graphiques sur table	La coupe Le rond	Les ronds Les ponts.
Motricité fine, dextérité et musculation des doigts				
<u>Les Perles</u> Découverte libre, enfiler des perles sur les cordons.	<u>Les Perles</u> Faire un collier avec une seule couleur (tri)	<u>Les Perles</u> Toutes sortes d'algorithmes.		
<u>Les Pincettes à linge</u> Autour d'une assiette	<u>Les Pincettes à linge</u> Autour d'un CD Autour d'un bol D'une seule couleur Avec des gommettes pour placer les couleurs des pincettes (appariement couleur)	<u>Les Pincettes à linge</u> D'une seule couleur Avec des gommettes pour placer les couleurs des pincettes (appariement couleur) + <u>Pincettes à glaçon</u> ,	<u>Les Pincettes à linge</u> Avec des gommettes pour placer les couleurs des pincettes (appariement couleur) + <u>Pincettes à escargot et noix</u> + <u>Pincettes à cornichons</u> et boules de coton	+ <u>Pincette à épiler</u> et grains de café
<u>Pâte à modeler</u> manipulation libre Découverte	<u>Pâte à modeler</u> Laisser des traces avec ses mains, ses doigts. Découper	<u>Pâte à modeler</u> Faire des petites boules et les aplatir Laisser des traces avec des outils	<u>Pâte à modeler</u> Faire une grosse boule, l'aplatir avec les mains puis utiliser le rouleau Imprimer des motifs Associer colombins et boules	<u>Pâte à modeler</u> Faire des colombins de différentes tailles Modeler une fleur. Manipulation libre : pâte à modeler + objets inducteurs
<u>Transvasements</u> : Apprendre à verser jusqu'à une hauteur donnée (attention, maîtrise du geste, concentration, expérimentation) Un pichet, des verres marqués d'une hauteur, Semoule, Pelle et balayette pour nettoyer si besoin				
<u>Boulier</u>	<u>Visser/dévisser</u> jeu	<u>Trier les graines</u> dans des récipients les yeux bandés coquille, haricot, lentille, maïs. <u>laçages</u>	<u>Visser/dévisser</u> Les bouteilles, flacons <u>Plateau de semoule</u> (ou farine de maïs) tracer, dessiner, écrire	<u>Plateau de semoule</u> (ou farine de maïs) tracer, dessiner, écrire
<u>Gommettes</u> : Placer les gommettes librement puis tout le travail sur l'espace : cf fichier gommettes				
<u>Coloriages divers</u>				

Graphisme

Laisser des traces avec : Mains Bouchons, éponges, Objets de la classe : voitures, ustensiles de cuisine	Réinvestissement des outils déjà utilisés + Bouche, pied Tampons Coton-tiges Craies grasses Brosses à dents, pochoirs, brosses Rouleaux Feutres	Réinvestissement des outils déjà utilisés + Bougies Vaporisateur Pinceaux Crayons	Réinvestissement des outils déjà utilisés + Pipettes	Réinvestissement des outils déjà utilisés.
Support horizontal et vertical Supports variés, grand format (A3)	Support horizontal et vertical Réduction format (A4)	Supports incitatifs : carton ondulé, collage de bandes. Réduction format	Réduction format Décoration de l'initiale du prénom	Réduction format Décoration libre d'un animal et demandant le réinvestissement du travail passé
Travail sur les traces, Tracés libres, empreintes, points et traits descendants. Empreintes de ronds	Tracés libres, empreintes, points et traits descendants. Boucles Ronds	Les contours, Tracés verticaux, lignes déviées, tracés rotatifs. Boucles Ronds	Les itinéraires : suivre différents parcours avec un feutre Quadrillage, Rayonnements, tracés rotatifs, la coupe, le pont. Elaborer le répertoire des signes graphiques Lettres : Repasser l'alphabet.	Enrichir le répertoire des signes graphiques (vagues, spirales...) Ecrire son prénom
Gestion de l'espace feuille : remplir l'espace	Gestion de l'espace feuille : remplir l'espace	Gestion de l'espace feuille : remplir l'espace ou au contraire : tracer sur un espace réduit.	reconnaître le haut et le bas de la feuille, utiliser la feuille dans un sens demandé	idem