

JEUNE ALGÉRIE – 4/5/6 JUIN

LA CRÉATION CONTEMPORAINE ALGÉRIENNE À BORDEAUX

Manifestation organisée par Johan-Hilel Hamel de l'association Point de fuite en partenariat avec la Mairie de Bordeaux, la Communauté Urbaine de Bordeaux, le Service de coopération et d'action culturelle de l'ambassade de France à Alger, le musée d'Aquitaine, la librairie Mollat et le Capc <http://jeunealgerie.canalblog.com>

Pour les deux soirées à Utopia, achetez vos places à l'avance, à partir du Lundi 25 Juin



JEUDI 4 JUIN à Utopia

18h Salle de la cheminée. En présence du romancier Salim Bachi, lecture du comédien Pierre Bourel d'un passage du livre *Le Silence du Prophète*. La lecture sera suivie d'un échange sur la littérature algérienne avec Salim Bachi et Martine Mathieu-Job, enseignante chercheuse spécialisée en littérature francophone.

20h45 Projection du film *Mascarades* en présence du réalisateur Lyès SALEM et de Thierno Ibrahima DIA, enseignant en cinéma (Bordeaux 3)

MASCARADES

Lyès SALEM Algérie 2008 1h32

avec Lyès Salem, Sarah Reguieg, Mohamed Bouchaïb, Rym Takoucht, Merouane Zmirli, Mourad Khen... **Scénario de Lyès Salem et Nathalie Saugeon.**

Un village quelque part en Algérie. Orgueilleux et fanfaron, Mounir aspire à être reconnu à sa juste valeur. Son talon d'Achille : tout le monde se moque de sa soeur, Rym, qui s'endort à tout bout de champ. Un soir, alors qu'il rentre saouïl de la ville, Mounir annonce sur la place du village qu'un riche homme d'affaires étranger a demandé la main de sa sœur. Du jour au lendemain, il devient l'objet de toutes les convoitises. Aveuglé par son mensonge, Mounir va sans le vouloir changer le destin des siens...

« En équilibre parfait entre la satire sociale et la poésie onirique, *Mascarades* a le punch, le culot, l'humour, le lyrisme d'un film de Kusturica. » (Le Nouvel Observateur)

« Avec un brio désopilant, la fable s'attaque à la fois au qu'en-dira-t-on et surtout à la confusion des valeurs... » (Libération)

SAMEDI 6 JUIN À PARTIR DE 17H AU CAPC : LECTURES, ÉCHANGES, PROJECTIONS, DÉBATS

VENDREDI 5 JUIN à 21h à Utopia

SOIRÉE-DÉBAT :

LE JEUNE CINÉMA ALGÉRIEN

En présence de Lyès Salem, Nicole Lefour (attachée audiovisuelle à Alger entre 2002 et 2006), Yanis Koussim (réalisateur), Mounès Khammar (producteur). Débat animé par Pascal Paradou (Radio France Internationale)

Projections de 4 courts-métrages

COUSINES Lyès SALEM 2004 32 mn
César 2004 du meilleur court-métrage
Driss, jeune franco-algérien passe ses vacances à Alger. Il y retrouve ses cousins et ses amis d'enfance et il y fait la connaissance de la belle Nedjma, une cousine éloignée. À son contact, la jeune fille goûte à la liberté. Mais son frère veille jalousement à ce qu'elle ne s'émancipe pas trop...

EL BAB Yasmine CHOUIKH 2006 7 mn
Huis-clos dans une maison traditionnelle algérienne. Yasmine Chouikh filme une jeune fille de son âge enfermée dans la routine des tâches ménagères, lorsqu'un profond désir d'extérieur la submerge. La jeune cinéaste est la fille des deux grands réalisateurs algériens : Mohammed Chouikh et de Yamina Bachir-Chouikh.

LES BAIES D'ALGER

Hassen FERHANI 2006 13 mn
La caméra de Hassen Ferhani scrute les immeubles de la baie d'Alger et se concentre sur les discussions de ses habitants. Un panorama poétique et politique de l'Algérie.

KHTI Yanis KOUSSIM 2006 15 mn

Lamia, infirmière algéroise trentenaire qui ne cache pas son émancipation malgré les regards inquisiteurs du monde extérieur, s'intéresse au cas d'une nouvelle patiente qui rêve de se promener, libre, la nuit, dans Alger. Yanis Koussim interroge la définition de la folie dans la société algérienne contemporaine et la question de la liberté de la femme.