

# **3. La compréhension écrite**

# Types de texte

## ■ **Texte narratif** (romans, récits, histoires, contes)

- Schéma narratif
  - Situation initiale
  - Transformation de la situation
  - Situation finale
- Temporalité (ex: temps du passé)
- Suite d'actions (d'abord, ensuite, enfin)
- Acteurs

# Types de texte (suite)

## ■ Texte informatif (presse écrite)

Questions de référence :

- Qui ? Pour évoquer le sujet
- Quoi ? Pour évoquer l'action
- Où ? Pour préciser l'endroit où a eu lieu l'événement évoqué
- Quand ? Pour situer l'événement dans le temps
- Comment ? Pour décrire la façon dont l'événement a eu lieu
- Pourquoi ? Pour expliquer les causes de l'événement ou le but de l'action

Pyramide inversée ou sablier

# Types de texte (suite)

## ■ Texte descriptif (site touristique)

- Thème-titre
- Spatialité (indicateurs de lieu)
- Champ lexical

# Types de texte (suite)

## ■ Texte argumentatif (presse écrite)

- Indices de l'énonciateur (pronoms, verbes d'opinion)
- Organisation textuelle
  - Thèse
  - Antithèse
  - synthèse

# Types de texte (suite)

biblio : <http://www.site-magister.com/typtxt1.htm>

- Texte explicatif (encyclopédie) (wikipédia)  
(causalité, conséquence)
- Texte dialogal
- Texte prédictif (météo, horoscope)
- Texte injonctif (recette, itinéraire)

# Étapes de la compréhension écrite

- **Prélecture** (mobilisation des connaissances)
- **Observation du texte** (lecture balayage et co-texte)
- **Lecture guidée silencieuse** (consignes de lecture)
- **Après-lecture** (mise en commun, commentaire)

# La compréhension écrite

- Reading French : 235-7

- Connexions

- Accord\_(2)

- **Arcades** : textes d'actualités classés par thème, niveau ou date avec questions

- Canal rêve

- Le point du FLE



## **4. La production écrite**

# Lien entre lecture et écriture

- Observation du modèle
- Manipulation de texte(s)
- Écrire à la manière de ... Pérec et l'atelier
- Production
- Lecture de la production

# Quelques principes de travail pour la rédaction

- La production n'est pas évaluée par la machine, mais elle est socialisée.
- Les aides informatisées permettent d'éviter un métalangage compliqué et envahissant.
- La phase de l'écriture privilégiée est celle de la mise en texte. Les logiciels ont pour rôle d'apporter des «facilitations procédurales».

# Quelques petits logiciels d'aide à la mise en texte

- Logiciels contenant une structure textuelle
  - **Story-Write** (télécharger : <http://www.lectramini.com/storywrite.htm> )
- « Cadavre exquis » informatisé :
  - **Écritures automatiques**  
[http://www.u-grenoble3.fr/espace\\_pedagogique/ecrauto.htm](http://www.u-grenoble3.fr/espace_pedagogique/ecrauto.htm)

# ■ Aide à la composition

■ Quandary

■ Ecrire un conte : <http://expositions.bnf.fr/contes/pedago/atelier/index.htm>

# Ecrire sur la toile

- Chat
- Mail : [arobase.org](http://arobase.org)
- Forum :
  - [doctissimo](#)
  - [Guide du routard](#)
  - [Gratin dauphinois](#)
  - [TV5](#)
  - [Au féminin](#)
  - [Coup de gueule](#)
- Blog :
  - [Stage](#)
  - [Doctissimo](#)
  - [L'atelier](#)
- Wiki :
  - [Wikipédia](#)
- Ecriture en ligne :
  - [Le bal du prince](#)
  - [Story builder](#)
  - [Dialogus](#)

# Cherchez des activités d'expression écrite sur ces sites

- CITO : <http://nachon.net/Cito.html>
  - Fle.fr : <http://www.fle.fr/pro/ressources/activites.html#actenligne>
  - Le point du fle : <http://www.lepointdufle.net/productionecrite.htm>
  - Clicnet : <http://clicnet.swarthmore.edu/fle.html#anchor.ecrite>
  - Ressources didactiques sur Internet : <http://platea.pntic.mec.es/~cvera/ressources/recurfr22.htm>
- Cours toujours : <http://users.skynet.be/courstoujours/>
- Créteil : <http://www.ac-creteil.fr/lettres/scripts/logiciels/index.php?categorie=6>
- Pratique de la rédaction : <http://users.skynet.be/courstoujours/Remaniement/Sommaire.htm>