

L'importation/ Styles exportateurs comme SMF séparés par des marqueurs (Pa2X/Pa800)

Ce document explique comment importer/exporter des Styles comme Standard Midi Files (SMF en abrégé) séparé par des marqueurs, sur un Pa2X/Pa800 avec la version OS 2.0 ou supérieure.

Qu'est-ce qu'un SMF séparé par des marqueurs ?

Dans notre cas, un SMF séparé par des marqueurs est un seul SMF contenant toutes les Chord Variations (Variation 1, Variation 2, etc.) chacune séparée par un marqueur (quelque chose que nous connaissons, puisqu'ils sont aussi employés dans le mode Song Play). Au lieu d'avoir à importer ou exporter un différent SMF pour chaque Chord Variation, comme nous devons le faire avant la version d'OS 2.0, maintenant nous pouvons importer ou exporter un seul SMF pour toutes les Chord Variations en une seule action. C'est plus rapide et plus fiable.

Les procédures adéquates peuvent être trouvées dans la mode Style Record:

- Importer SMF: Sélectionner le fichier SMF à charger, garder le bouton SHIFT enfoncé et toucher le bouton "Exécute" sur l'écran pour le charger. Pour la création d'un nouveau Style, nous suggérons d' "Initialiser" le contenu.. Ne le faites pas si le SMF vous chargez était auparavant exporté d'un Style édité ; dans ce cas, il est très important de conserver tous les réglages précédents.
- Exporter SMF: Garder le bouton SHIFT enfoncé et toucher le bouton "Exécute" sur l'écran pour sélectionner le fichier destination et exporter le Style comme un SMF séparé par des marqueurs.

Importer un SMF séparé par des marqueurs dans un Style

Importer un SMF séparé par des marqueurs est très similaire à importer un SMF dans une Variation. Cette procédure est décrite dans le manuel de l'utilisateur. Cependant, dans ce cas vous pouvez importer toutes les Variations en une seule fois.

Les pistes de style et Canaux MIDI doivent être réglés comme suit, comme toute définition standard de format de Style chez Korg:

Piste de Style	Canal MIDI
Bass	09
Drum	10
Percussion	11
Accompagnement 1	12
Accompagnement 2	13
Accompagnement 3	14
Accompagnement 4	15
Accompagnement 5	16

Noter: Les autres pistes Canaux MIDI que ceux mentionnés au-dessus sont ignorés pendant la procédure d'importation.

Pour une liste d'événements MIDI supportés pendant les opérations d'importation, lisez s'il vous plaît le manuel de l'utilisateur. Si aucun, les événements suivants sont décochés et transférés automatiquement au style élément pendant la procédure d'importation:

- La signature de temps (cet événement est obligatoire)
- Le lot Control Change #00-32 (Sélecteur de bank MSB /LSB)
- Program Change
- Control Change #11 (Expression)

Les messages Control Change 00, Control Change 32 et Program Change doivent être placés au tout début de chaque Variation (tick 0).

S'ils ne sont pas sauvegardés dans le SMF, Program Change, Control Change 00, 11 et 32, peuvent encore être programmés dans le style en mode record, en utilisant l'éditeur des caractéristiques disponibles.

Attention: Le Pa2X/Pa800 peuvent seulement manier des SMF format 0 (Zéro). Si vous avez des problèmes pour importer votre fichier, peut-être que votre séquenceur (ou DAW) exporte avec un format différent. Vous référer s'il vous plaît au manuel utilisateur du logiciel.

L'appellation de la structure des marqueurs dans le SMF est "EnCVn", dont les composants seuls sont montrés dans ce tableau:

Composant	Signification
E	Style Élément ('v' = variation, 'i' = intro , 'f' = fill , 'e' = ending)
n	Numéro de Style Element ('1'~'4' pour des variations, '1'~'2' pour tous autres éléments de style)
CV	Chord Variation ('cv' = chord variation – pas d'autre choix autorisé)
n	Numéro de Variation (1~6 pour les variations, 1~2 pour les autres)

Attention: Il est obligatoire de ne pas employer des lettres capitales dans les noms marqueur .

Voici quelques exemples de noms valides:

'i1cv2' = Intro1 – Chord Variation 2

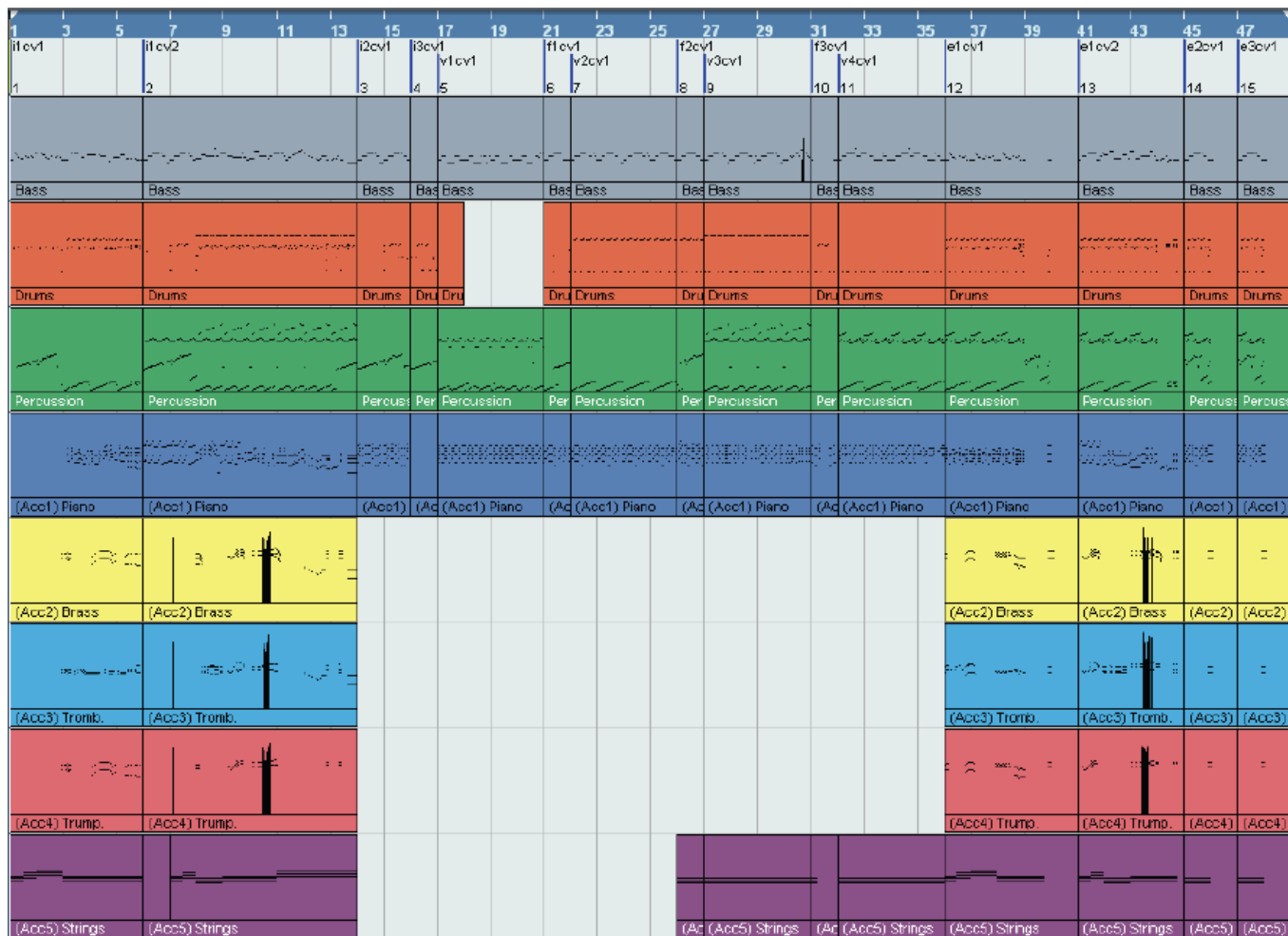
'v4cv3' = Variation 4 – Chord Variation 3

Exemples de noms non acceptés:

'V1cv2', 'v1CV2', 'intro i1cv2', 'v1cv1 chorus '

L'ordre des Variations le SMF n'est pas important. Ils peuvent être placés librement dans le SMF.

Ci-dessous vous pouvez trouver une copie d'écran d'un fichier test créé dans Steinberg Cubase, comme exemple d'à quoi ressemble un SMF séparé par des marqueurs. Etant données les analogies entre les Workstations actuelles, il n'y aura pas beaucoup de différence avec d'autres applications comme Logic, Digital Performer, Pro Tools ou Sonar.



Exporter un Style comme un SMF séparé par des marqueurs

Exporter un SMF séparé par des marqueurs est très similaire à exporter une seule Variation comme un SMF. Cette procédure est décrite dans le manuel De l'utilisateur. Cependant, dans ce cas vous pouvez exporter toutes les Variations en une seule fois.

Cette opération crée, dans le support choisi, un SMF format 0 (zéro), contenant toutes les données MIDI données incluses dans le style choisi, avec chaque Chord Variation commençant par un marqueur différent (nommé comme décrit dans la convention expliquée dans la section importation ci-dessus).

Chaque Variation inclura, au tout début (tick 0), les informations suivantes:

- la signature de temps
- Le lot Control Change #00-32 (Sélecteur de bank MSB /LSB)
- Program Change
- Control Change #11 (Expression)

Remarque: Toutes marques de fabrique ou marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.