

## Le petit RUSSELL illustré

Le dernier numéro de ce petit bulletin remonte à plus de 6 mois... mais cela ne veut pas dire qu'il ne se soit rien passé. Le travail accompli est moins spectaculaire et plus solitaire: il s'agit du montage, de la promotion, de la recherche de moyens de diffusion... etc. D'ailleurs, ceux qui étaient présents à l'assemblée générale de PVC 47, le 9 février dernier, savent déjà tout cela.

Avant de rédiger cet avant-dernier numéro du « Petit Russell », je voulais achever le tournage... car cette séquence rebelle du « couloir de Gaube » commençait sérieusement à m'angoisser. Soulagement le 28 février: nous saisissons le bon créneau et achevons les prises. Mais il est vrai qu'un journaliste avait récemment titré, de manière prémonitoire: « Russell ne passera pas l'hiver ». RD

### 09 octobre 2008 Avant-dernière séquence: un vieil homme à Gavarnie

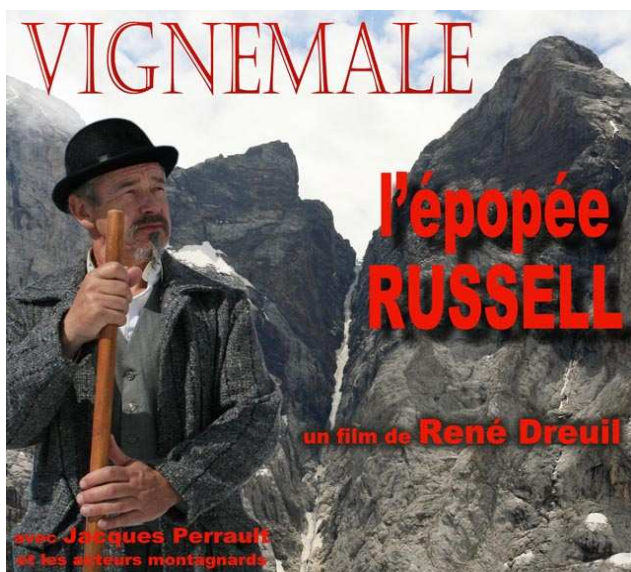
Il restait deux types de prises de vues à réaliser : les indispensables (Russell à Gavarnie et le couloir de Gaube) et quelques plans que la météo nous avait refusés et pour lesquels il fallait organiser une nouvelle expédition au Vignemale.

Vu l'avancement du montage, RD avait déjà envisagé de pouvoir s'en passer... et c'est finalement (et encore une fois) la moustache à Russell qui a tranché. L'ami Jacques ayant tout rasé, les raccords avec un postiche n'auraient pas été crédibles. Nous nous sommes donc contentés d'un nouveau visage de Russell (à plus de 70 ans) et... dans la lumière automnale des paysages de Gavarnie. Un peu de cheval sur les sentiers, balade en forêt, le long des torrents, ou sur le magnifique plateau de Bellevue... face aux murailles du Cirque. Et c'était très bien comme ça.



Russell était un redoutable marcheur mais, sur le tard, il préférerait, peut être, les balades à cheval.

### Dernier trimestre 2008 : montage et recherche de partenaires



Les derniers mois de l'année ont donc été consacrés au montage. Nous avons même gravé un DVD comportant les séquences achevées ; ceci afin d'avoir quelque chose à montrer, éventuellement, aux partenaires intéressés. Autre but de ce DVD : celui de permettre d'affiner les réglages image et son. Le rendu en MPEG2 étant parfois très différent de ce qui est visionné au montage.

Nous avons aussi travaillé au projet d'affiche et de couverture du DVD (voir ci-contre).

Parallèlement, nous avons entretenu les rapports avec le CG 47, la Région Midi-Pyrénées à laquelle nous avons proposé un partenariat pour la sortie (en nombre) d'un DVD, en offrant une diffusion gratuite au bénéfice des offices de tourisme de la chaîne pyrénéenne.

Nous avons également pris contact avec les communes susceptibles d'accueillir les « premières » ainsi qu'avec le réseau « Écran 47 ».

## Premier trimestre 2009 : promotion et diffusion

Le travail souterrain de promotion et de diffusion se poursuit... péniblement. Nous ne savons pas faire, nous ne sommes pas dans une logique commerciale et, de toutes façons, notre créneau est (paraît-il) marginal.

Les médias, les responsables culturels, les élus et fonctionnaires divers ne se soucient pas du « pyrénéisme » et n'ont jamais entendu parler de Russell. Nous sommes des amateurs, des « illuminés », et nous ne sommes vraiment pas pris au sérieux. Pas moyen d'avoir une couverture de presse au niveau régional.

Heureusement, grâce à quelques relations locales, nous obtenons un bon papier dans Sud-Ouest Dimanche et un gros magazine sur Russell (à l'occasion du centenaire de sa mort) dans le Petit-Bleu de LG... la veille de notre assemblée. Nous attendons beaucoup de nos bonnes relations avec la Revue Pyrénéenne qui sera le lien principal avec les clubs de tout le grand Sud-Ouest.

Une bonne nouvelle : l'association Écran 47 qui regroupe une dizaine de salles de cinéma lot-et-garonnaises nous propose de diffuser notre film et ce, dès le mois d'avril.

Enfin, l'évènement de ce début d'année est la sortie du livre de Monique Dollin du Fresnel (l'arrière-petite nièce) « RUSSELL, une vie pour les Pyrénées ». Il arrive trop tard pour que notre réalisateur puisse enrichir son œuvre d'éléments ignorés. Mais ce qui est rassurant, c'est que, sur la période qui nous concerne, celle du Vignemale, nous sommes en osmose totale. À croire que l'auteur aurait déjà vu le film et en aurait décrit certaines scènes. Nous avons probablement les mêmes sources !

Monique Dollin du Fresnel nous a promis de venir rencontrer les acteurs lors d'une projection. Nous le ferons savoir à tous les membres du Club Alpin qui auront là l'occasion de se faire dédicacer son ouvrage.



## 09 février 2009 : assemblée générale de PVC 47, enfin des images

Nous ne nous étendrons pas sur les détails puisque les membres de l'association productrice étaient (pour la plupart) présents et ont reçu un compte-rendu.

Le président René Dreuil (qui a beaucoup donné) a reconnu qu'il avait aussi beaucoup reçu de la part de ses acteurs, en dévouement, en disponibilité... et parfois en talent. Ils ont mené à bien un projet exceptionnel, sans précédent, réclamant de la passion, une petite dose de folie... et ils l'ont fait d'une manière désintéressée, ce qui est encore plus beau.

Le déficit de 2000 € sera résorbé avec les prochaines projections et les rentrées supplémentaires seront affectées aux investissements informatiques pour, à l'avenir, avoir la possibilité de monter et de projeter en haute définition.

Les acteurs ont pu visionner enfin les images tournées depuis 2 ans grâce à la récupération des séquences déjà montées... ce qui les a ardemment motivés pour



Les membres de PVC 47 découvrent les images du film.

en finir définitivement avec « l'épopée Russell » et son fameux couloir de Gaube... toujours pas dans la boîte.

En bons montagnards, ils ont apprécié la fondue préparée par le président et ont levé le verre au succès du film et à la gloire de l'illustre montagnard.

### Exploitation : les propositions de PVC 47

Dans l'attente d'une réponse favorable de la Région Midi Pyrénées qui permettrait de vendre un DVD aux particuliers, il a été retenu ce qui suit.

Comme pour le film précédent, nous proposons aux Clubs Alpins, associations, etc... d'organiser des projections publiques pour un forfait de 200 € (DVD, affiches, photos, dossier...). Les organismes ayant acquis la première partie toucheront la seconde à 150 €. L'ensemble étant négocié à 300 €.

### Premières : des dates sont arrêtées

En Lot-et-Garonne (seul partenaire pour l'instant) il a été prévu une avant-première sur invitation du CG47 au LEP Lomet le 26 mars et les séances publiques suivantes (grâce aux municipalités ou au réseau Écran 47) : 1° avril AGEN Montreurs d'Images, 2 avril PONT DU CASSE, 3 avril CASTELJALOUX, 4 avril TONNEINS, 5 avril LIBOS, 6 avril AGEN Montreurs, 7 avril BOE, 8 avril LE PAS-SAGE, 10 avril CASTILLONES...

## 28 février 2009 : « Couloir de Gaube »... la délivrance

Nous avions, en juillet 2008, réalisé des prises de vues au pied du vrai couloir et à sa sortie. Mais pour les images à sensations de l'escalade nous avons repéré en direction du Bataillence un ravin spectaculaire avec cascades de glace... beaucoup moins dangereux. Nous n'avions pu trouver le bon créneau faute aux disponibilités et surtout à la météo, au cours de l'hiver 2008. Il restait donc cette séquence à réussir dès que les conditions nivologiques, l'état de la glace, le temps... et la disponibilité des acteurs le permettraient.

Depuis décembre, nous étions donc aux aguets. Mais cette année, l'hiver était bien là et il n'en finissait pas de neiger, rendant le site méconnaissable et dangereux. D'ailleurs, même en ce dernier jour de février et malgré 15 jours de stabilité et de tassement de la neige nous avons trouvé un ravin presque entièrement colmaté. Heureusement, il nous a offert, en certains endroits les décors que nous recherchions ainsi que la bonne dureté de neige.

La météo allant à nouveau se dégrader, il fallait d'urgence rameuter les troupes, très dispersées par les vacances scolaires. L'abnégation des acteurs a été exemplaire et ce samedi 28 (à marquer d'une pierre blanche) ils étaient tous présents à 9h du mat. au pied du Bataillence. Célestin a été admirable; il a taillé plus de 1300 marches, s'est battu avec un surplomb de glace... tout aurait été parfait s'il avait fait soleil une heure de plus.

Ne faisons pas les difficiles. Les premières séances étant arrêtées: il fallait à tout prix tourner !



*Célestin Passet va risquer sa vie dans ce mur de glace. Ci-dessous : l'équipe du Gaube posant... à l'ancienne.*



*Le prochain et dernier bulletin fera le point sur la sortie du film et l'accueil du public. Vous êtes tous invités à vous associer à son succès. Parlez-en ! Faites des propositions à PVC 47 !*

PVC 47 6 Chemin de Halage Haut 47550 Boé

Tél: 05 53 98 12 80

rdreuil@aol.com