

**MUTATIONS ARTISTIQUES, ENJEUX ESTHETIQUES, PARTAGE DU SENSIBLE  
PERMANENCES ? TRANSFORMATIONS ?**

<b>séquence</b>	<b>définition, intervenants</b>
à partir de 9 heures accueil	buffet petit-déjeuner équipe SYNDEAC, avec l'appui de l'équipe du CCN
9 heures 45 introduction	Intervention d'accueil : Maguy Marin, directrice du Centre Chorégraphique National Intervention de Francis Peduzzi, président du SYNDEAC, directeur du Channel, Scène nationale de Calais : les enjeux de l'initiative nationale : d'une conjoncture électorale à la (re)structuration à long terme des politiques publiques de l'art et de la culture et des conditions partenariales de leur élaboration et de leur mise en œuvre.
10 heures 15 débat 1	<p style="text-align: center;"><b>LA SCENE ARTISTIQUE D'AUJOURD'HUI UN GRAND ECART DES FORMES, DES ESTHETIQUES ET DES LANGAGES ?</b></p> Animation générale : Philippe Lanton, metteur en scène, compagnie Cartel, membre du Conseil national du SYNDEAC, Intervention liminaire : Jean-Pierre Han, critique dramatique, rédacteur en chef des Lettres françaises et de Frictions, élu : Patrice Béghain, adjoint au Maire de Lyon, intervenants : Christophe Blandin-Estournet, directeur de Excentrique, festival de la région Centre, Jean Lambert-wild, metteur en scène, directeur de la Comédie de Caen, CDN de Normandie, Adrien Mondot, jongleur, compagnie Adrien M (sous réserve), François Verret, chorégraphe, compagnie FV (sous réserve).
pendant le débat	L'accueil et le regard des responsables régionaux animé par Salvador Garcia, directeur de Bonlieu-Scène nationale (agglomération d'Annecy), membre du Conseil national du SYNDEAC et délégué en région. DRAC, région, département, communauté urbaine, ville

12 heures 45	déjeuner-buffet
14 heures 15	<b>LES PROCESSUS ET LES CONDITIONS DE LA CREATION, PERMANENCE ? EVOLUTIONS ?</b>
	Animation : Salvador Garcia, directeur de Bonlieu-Scène nationale (agglomération d'Annecy), membre du Conseil national du SYNDEAC et délégué en région. Intervenants : Guy Alloucherie, auteur, metteur en scène, compagnie Hendrick Van Der Zee, Patrick Bouchain, architecte, Philippe Mourrat, responsable des Rencontres de la Villette.
17 heures 15	Francis Peduzzi : quelques mots de mise en perspective vers les autres étapes de l'initiative nationale

**Interventions de ponctuation** (pendant toute la journée)

- Pascal Le Brun-Cordier, professeur associé à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne,
- Philippe Henry, maître de conférences, Université Paris VIII Saint-Denis,
- Emmanuel Wallon, professeur à l'Université Paris X – Nanterre et au Centre d'Études Théâtrales de l'Université de Louvain-la-Neuve.

**Lieu des travaux** : Centre Chorégraphique National, Rillieux-la-Pape

Le Centre Chorégraphique National est dirigé par Maguy Marin. Il est adhérent au SYNDEAC.

**Navettes bus**

- départ de Lyon (gare de la Part-Dieu) à 9 heures 15 précises,
- départ du CCN vers 17 heures 30.