

L'ART ROMAN



Eglise Notre-Dame de la Grande (Poitiers)

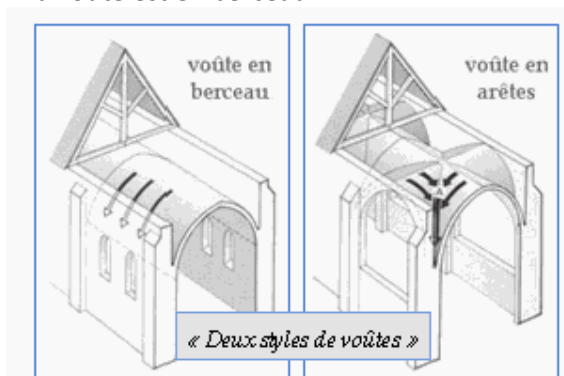
L'ART ROMAN DE 950 / 1000 A ENVIRON 1250

Au Moyen-Age, les chrétiens ont construit de nombreuses églises et des cathédrales. L'architecture de cette époque est appelée « art roman » en référence aux techniques et formes héritées des romains antiques.

Pourquoi ? A cette époque, les gens sont très croyants et ont besoin d'un lieu de prière. C'est même le domicile du peuple : on y prie, on y délibère, la cloche prévient du danger, les commerces se font autour d'elle... Elle permet aussi, lors de sa construction, la création de nombreux emplois.

Comment ? Le style, à cette époque, est l'art roman.

La voûte est en berceau



La voûte est arrondie

Les murs sont épais

Les étages supérieurs sont moins larges pour être plus légers

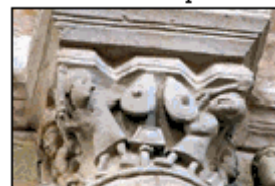
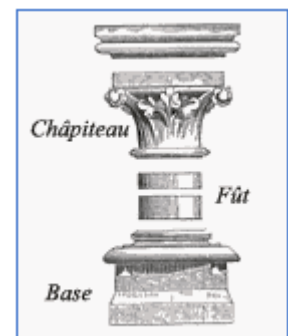
Les murs sont renforcés de contreforts

L'église, en général, est de taille moyenne

Elle possède un clocher

Il y a peu de fenêtres, elles sont étroites

Le décor sculpté est riche, notamment sur les chapiteaux et la façade de l'église.



La peinture est aussi très répandue (mais les fresques ont disparu). Il y a beaucoup de couleurs. Toute l'Église est une « Bible » qui doit instruire les fidèles.