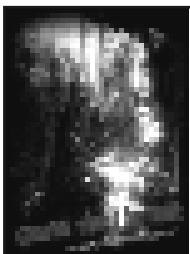


quand vient la nuit

Un film d'épouvante de Mathieu Stanic.
Durée : 40mn.

Quatre jeunes partent sur le chemin de leurs vacances, mais par souci de rapidité ils décident de prendre un raccourci qui s'avère être "La forêt des Martyrs". Alors quand vient la nuit, la bête des Lieux maudits se met à chasser l'homme. Qui du monstre ou des quatre jeunes restera en vie jusqu'à l'aube ?...



MER
8
JUL
21H

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
MATTHIEU STANIC

welcome

France 03/09. Un drame de Philippe Lioret avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi, Audrey Dana... Durée : 1h55.

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage...

Un film indispensable, poignant, et qui redonne foi



JEU
9
JUL
20H30

dans la capacité du cinéma français à se frotter au réel et à l'actualité. (Studio CinéLive)

DANS LE CADRE DE L'OPÉRATION PASSEURS D'IMAGES

EN PARTENARIAT AVEC LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

SOIRÉE EN PRÉSENCE
D'EMMANUEL COURCOL

CO SCÉNARISTE ET ACTEUR DANS LE FILM

j'ai tué ma mère

VO

Canada 07/09. Une comédie dramatique de Xavier Dolan avec Xavier Dolan, Anne Dorval, Suzanne Clément... Durée : 1h40.

Hubert Minel n'aime pas sa mère. Du haut de ses 16 ans, il la jauge avec mépris, ne voit que ses pulls ringards, sa décoration kitsch et les miettes de pain qui se logent à la commissure de ses lèvres quand elle mange bruyamment. Au-delà de ces irritantes surfaces, il y a aussi la manipulation et la culpabilisation, mécanismes chers à sa génitrice...

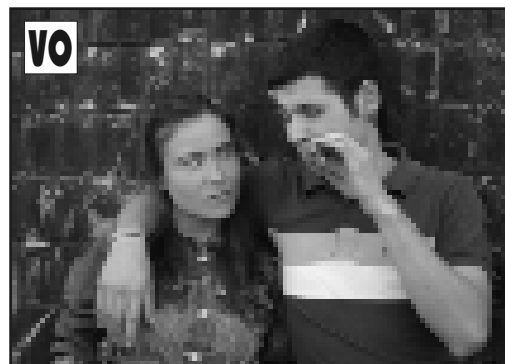
À 20 ans seulement, le cinéaste fait preuve d'une remarquable maturité. En dépit de la dureté des sentiments évoqués, ce film réussit autant à faire rire qu'à émouvoir. (Canoe.com)



ils mourront tous sauf moi

Russie 04/09. Une comédie dramatique de Valeria Gaia Germanica avec Polina Philonenko, Agnia Kuznetsova... Durée : 1h20.

Un lundi matin Katya, Vika et Zhanna, trois collégiennes de 14 ans de la banlieue de Moscou, apprennent qu'il y aura une soirée dansante dans leur école le samedi soir - la première de cette nouvelle année et la première de leurs vies. Les filles commencent à se préparer avec ferveur pour l'événement, qui devient rapidement le moment



le plus important de leur univers...

Un film qui possède la fraîcheur de la jeunesse et la force du documentaire. (A Nous Paris)

CAMÉRA D'OR AU FESTIVAL DE CANNES 2008

TARIFS		LUNDI	FILMS JEUNE PUBLIC 3 € POUR TOUS
PLEIN		6,50 €	
RÉ DU IT S	ABONNÉS	4,50 €	2 €
	- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS NON ABONNÉS	4 €	
	- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS ABONNÉS	3,50 €	
	COMITÉ D'ENTREPRISES, GROUPES	5 €	
DEMANDEURS D'EMPLOI			
ABONNEMENTS 2008 2009 : 18 € (et + si soutien)			
ÉTUDIANTS ET - 25 ANS : 10 € - DEMANDEURS D'EMPLOI : 4 €			
Établissement classé		• Recherche & découverte	
Art & Essai 2008		• Jeune public	
		• Patrimoine & Répertoire	

JUILLET	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
Welcome		20h30					
Fais-moi plaisir !	15h	18h15	15h			15h	21h
Quand vient la nuit	21h						
Katyn		15h	21h	18h15		21h	15h
Mariage à l'islandaise*	18h15		18h15	21h		18h15	18h15

* film précédé du COURT MÉTRAGE "LE clou" de BENEDIKT ERLINGSSON 15 MN

JUILLET	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
Ils mourront tous sauf moi*	15h	21h	15h			15h	18h15
Témoin indésirable	18h15	15h	21h	18h15		21h	15h
Antichrist	21h	18h15	18h15	21h		18h15	21h

* film précédé du COURT MÉTRAGE "SIBERIA" de SINATA DUQUE 10 MN

JUILLET	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
Jaffa	18h15	21h	15h	18h15		21h	18h15
Les beaux gosses*	21h	15h	18h15	21h		18h15	21h
La maison Nucingen	15h	18h15	21h			15h	15h

* film précédé du COURT MÉTRAGE "LEÇON PARTICULIÈRE" de RAPHAËL CHEVÈNEMENT 11 MN

JUILLET / AOÛT	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{er}	DIM 2	LUN 3	MAR 4
The reader	18h15	21h	15h			21h	18h15
Whatever works*	21h	18h15	18h15	21h		15h	21h
Departures	15h	15h	21h	18h15		18h15	15h

* film précédé du COURT MÉTRAGE "LONDÉE" de DAVID COQUART DASSAULT 8 MN

AOÛT	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
The reader	15h	21h	18h15			15h	15h
J'ai tué ma mère	18h15	15h	21h	18h15		21h	18h15
Un été italien	21h	18h15	15h	21h		18h15	21h

* film précédé du COURT MÉTRAGE "MISTER COCK" de FRANCK DION 10 MN

Fermeture annuelle du 12 au 25 août inclus
RENDEZ-VOUS MERCREDI 26 AOÛT

PROGRAMME DU 8 JUILLET AU 11 AOÛT 2009

Les Montreurs



d'images
l'autre cinéma

SALLE CLIMATISÉE



Cinéma Art & Essai - Salle Luigi Comencini

Centre culturel, 6 rue Ledru-Rollin 47000 AGEN

Programme / répondeur : 05 53 48 23 51

Administration : 05 53 48 04 54

www.lesmontreursdimages.com

courriel : montreurs@wanadoo.fr



fais-moi plaisir !

France 06/09. Une comédie d'Emmanuel Mouret avec Emmanuel Mouret, Judith Godrèche, Frédérique Bel... Durée : 1h30.

Ariane est persuadée que son compagnon Jean-Jacques fantasme sur une autre femme. Pour sauver son couple, elle lui demande d'avoir une aventure avec celle-ci, pensant qu'il s'agit du meilleur remède pour le libérer...



Un film qui se déguste comme une coupe de champagne. Bien frais et sans aucune modération ! (Studio CinéLive)

les beaux gosses

France 06/09. Une comédie de Riad Sattouf avec Vincent Lacoste, Anthony Sonigo, Alice Tremolières... Durée : 1h30.

Hervé, 14 ans, est un ado moyen. Débordé par ses pulsions, ingrat physiquement et moyennement malin, il vit seul avec sa mère. Au collège, il s'en sort à peu près, entouré par ses bons copains. Sortir avec une fille, voilà qui mobilise toute sa pensée. Hélas, dans ce domaine, il accumule râteau sur râteau, sans toutefois se démonter...



Mêlant la liberté de ton à l'humour potache, ce Lol version destroy est pimenté de seconds rôles impayables. (A Nous Paris)

whatever works

États-Unis 07/09. Une comédie de Woody Allen avec Evan Rachel Wood, Larry David, Ed Begley Jr.... Durée : 1h32.

Un excentrique New-yorkais laisse de côté sa petite vie confortable au profit d'une existence "bohème", avec tout ce qu'elle comporte d'inattendu. Sa rencontre avec une jeune fille du Sud, met peu à peu en relief les névroses du cynique personnage...

Un feu d'artifice de réflexions acides, de dialogues méchants, de réflexions cyniques. Un pamphlet acerbe contre l'humanité, les fruits et légumes, le mariage, l'idiotie... (Le Nouvel Observateur)



the reader

Allemagne/États-Unis 07/09. Une romance de Stephen Daldry avec Kate Winslet, Ralph Fiennes, David Kross... Durée : 2h03.

Allemagne de l'Ouest, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Un adolescent, Michael Berg, fait par hasard la connaissance de Hanna, une femme de trente-cinq ans dont il devient l'ami. Commence alors une liaison secrète et passionnelle. Pendant plusieurs mois, Michael rejoint Hanna chez elle tous les jours, et l'un de leurs jeux consiste à ce qu'il lui fasse la lecture...



Jaffa

France/Allemagne/Israël 06/09. Un drame de Keren Yedaya avec Ronit Elkabetz, Dana Ivgy, Moni Moshonov... Durée : 1h50.

Jaffa, non loin de Tel Aviv. Le père de Mali est propriétaire d'un garage où travaillent Hassan et son fils Toufik. Les relations entre employeurs juifs et salariés arabes sont bonnes en apparence... Mali et Toufik vivent une aventure passionnelle depuis plusieurs années, qu'ils cachent à leurs familles par crainte de leurs réactions. Lorsque Mali tombe enceinte par accident, ils décident d'agir...

Un Roméo arabe et une Juliette juive permettent à la cinéaste de souligner la précarité de la cohabitation israélo-palestinienne. (Libération)



mariage à l'islandaise

Islande 06/09. Une comédie de Valdis Oskarsdottir avec Erlendur Eiríksson, Ágústa Eva Erlendsdóttir, Nina Dögg Filippusdóttir... Durée : 1h35.

Le plus beau jour de leur vie ? Peut-être pas pour les futurs mariés, Inga et Bardi, qui, le jour j à quelques heures de la cérémonie, se retrouvent chacun dans un bus, coincés avec leur famille respective à des kilomètres de Reykjavik. Entre les vieilles rancoeurs et les nouvelles inimitiés, les invités donnent le tempo...

L'ancienne assistante de Michel Gondry et Gus Van Sant signe ici une comédie acide, tournée avec un budget de misère et une bonne dose de créativité. (20 minutes)



antichrist

France/Suède/Allemagne/Italie/Pologne/Danemark 06/09. Un drame de Lars von Trier avec Willem Dafoe, Charlotte Gainsbourg... Durée : 1h44.

Un couple en deuil se retire à "Eden", un chalet isolé dans la forêt, où ils espèrent guérir leurs cœurs et sauver leur mariage. Mais la nature reprend ses droits et les choses vont de mal en pis...

Mise en scène d'un règlement de comptes, d'une sidérante violence onirique. (Le Monde)



Katyn

Pologne 04/09. Un drame d'Andrzej Wajda avec Pawel Malaszynski, Joachim Paul Assböck, Andrzej Chyra... Durée : 2h.

L'histoire de quatre familles polonaises qui se retrouvent séparées quand, au début de la Seconde Guerre mondiale, un grand nombre de soldats polonais (pères de famille, frères, maris) tombent entre les mains des soviétiques et deviennent des victimes du stalinisme...

Construit d'une manière singulière, sans effet, magnifiquement interprété par de nombreux comédiens. (Positif)



un été italien

États-Unis 04/09. Un drame de Michael Winterbottom avec Catherine Keener, Colin Firth... Durée : 1h34.

Décidé à changer de vie en quittant les États-Unis, Joe choisit de s'installer à Gênes avec ses deux filles, peu après la mort accidentelle de leur mère. Kelly, l'aînée, visite les dessous de ce nouveau monde alors que Mary voit le fantôme de sa mère errer dans les rues de la vieille ville...

Le cinéaste aborde un sujet difficile, mais échappe à chaque instant aux pièges de la sensiblerie et du chantage au pathos. (Le Point)



la maison Nucingen

France 06/09. Un film de Raoul Ruiz avec Elsa Zylberstein, Audrey Marnay, Jean-Marc Barr... Durée : 1h30.

Chili, années 1920. William, un jeune aristocrate vient de gagner au poker une propriété près de Santiago. Il y emmène sa femme Anne-Marie afin qu'elle puisse s'y reposer. Dès leur arrivée, ils sont accueillis par des personnages étranges et envahissants soudés autour d'une oppressante et poétique figure... Le cinéaste poursuit cette louable entreprise de démembrement du récit qu'il parseme de failles aux abords colorés et baroques, mais dont les profondeurs sont aussi abyssales que celles de l'âme humaine. (Positif)



témoin indésirable

France/Suisse/Colombie 04/09. Un documentaire de Juan José Lozano. Durée : 1h25.

A l'heure de la politique show-biz, qu'est-ce qui peut pousser un journaliste à traiter de sujets complexes, denses, à refuser toute facilité ? Pourquoi accepte-t-il de risquer sa vie ? Jusqu'où accepte-t-il de la risquer ? Quelles implications cela a-t-il sur sa vie personnelle, familiale, amoureuse ?...

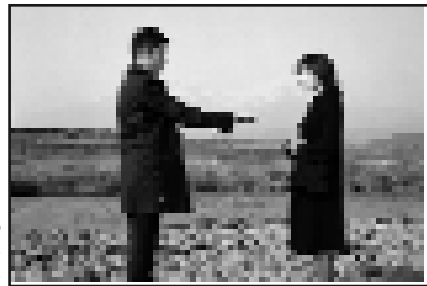
Un terrible état des lieux de la Colombie mais aussi le portrait d'un journaliste digne de ce nom. Dououreusement édifiant. (Figaroscope)



departures

Japon 06/09. Un drame d'Yojiro Takita avec Masahiro Motoki, Tsutomu Yamazaki, Ryoko Hirose... Durée : 2h11.

Daigo, un violoncelliste, retourne dans son village natal afin de chercher un nouvel emploi après la dissolution de son orchestre. Il est engagé dans une entreprise de pompes funèbres mais n'arrive pas à l'avouer à sa femme... Les qualités de cette œuvre sont là : un humour basé sur des qui-proquos et une facilité déconcertante à passer du rire aux larmes. (20 Minutes)



OSCAR 2009 DU MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE