

15 ème JAZZ AND BLUES FESTIVAL 04 au 12 juin 2010 L E O G N A N

EDITORIAL :

Jazz And Blues Festival fête son 15ème anniversaire !

Certes il est loin de certains qui en ont plus de 30.

Mais 15 ans, alors que Jazz And Blues rentre dans sa 18ème année, n'est ce pas l'âge charnière entre ce qui s'est fait et ce qu'il reste à faire ?

Et à y regarder de plus près la programmation est très « branchée jeun's » encore plus éclectique que jamais de quoi ravir toutes les oreilles ou tous les palais en ces Terres des Graves.

A l'image des « Bignol Swing » labellisés « Scènes d'été en Gironde » par le Conseil Général, tout comme le festival.

De Bordeaux, pour un hommage à Nougaro, le festival va se balader à travers les vignes, swinguant par-dessus les treilles et les rangs de vignes pour s'étendre en notes « bleu » jusqu'à Léognan lieu de départ de ces 15 ans d'aventures « jazzy » couronnées par la séduisante et charismatique Ana Popovic, féline jusqu'au bout de sa guitare, venue de l'Est, à la rencontre de Jimi Hendrix, elle a conquis le monde entier !

Et le bouquet final pour l'hommage à celui qui savait mieux que quiconque faire « swinguer » le blues : Count Basie.

« Tribute » rendu par le formidable Jean Pierre Dérouard et son big band, une véritable machine à swing.

Divine surprise Ronald Baker notre parrain sera aux pupitres des trompettes ! Alors que la fête commence....

Jacques Merle, président du Jazz And Blues Festival



Vendredi 04 juin - 21h00

Amadeus Song 24 rue de la Faïencerie Bordeaux

JAZZ BIRD JAZZ'TET

Lors de leurs concerts les quatre artistes de LADY BIRD JAZZ'tet ont toujours interprété des titres de Claude NOUGARO. Des standards du jazz à la musique du Grand Claude, il n'y a qu'un pas pour lui rendre un vrai hommage. Piochées dans tout le répertoire, à travers toutes les époques de sa carrière, la formation reprend des chansons connues de tous, et aussi des oubliées, avec des arrangements originaux parfois empruntés à des versions enregistrées par l'artiste, parfois complètement revisités. Claude NOUGARO était, un excellent auteur-poète et chanteur, mais également un artiste graphique, et le fait de « croiser » les arts est devenu une évidence.

Le talent graphique de Claude NOUGARO est mis en valeur pendant le spectacle par un fond scène reprenant une de ses œuvres en grand format. Ceci avec l'appui et l'accord de sa femme, Mme Hélène NOUGARO, qui soutient ce projet et qui offre aimablement les droits sur cette reproduction pour les amoureux du grand poète - chanteur Claude NOUGARO.

Anne Laure Moinet (vocal)

Jean Yves Monjauzo (piano)

Patrice Joubert (contrebasse)

Hervé Joubert (Batterie)

www.jazzandblues-leognan.fr



Samedi 05 juin - 21h00 Eglise de La Brède

GOSPEL CEREMONY

Depuis 15 ans ces 4 choristes et pianiste nous transportent vers l'univers et les racines du Gospel avec chaleur, joie et ferveur.

Reprenant les grands standards du répertoire Noir Américain ils perpétuent avec émotions et sincérité le premier Art vocal du peuple Afro américain devenu un langage universel fait d'espoir, d'amitié et d'amour.

Jimmy Joseph (piano)
Freddy Soma (vocal)
Sandra Ndongo (vocal)
Sarah Dauriac (vocal)
Caleb Comace (vocal)

www.jazzandblues-leognan.fr



Mercredi 09 juin - 21h00

Espace Culturel Beautiran

VOISINS DE PIANO

Quand deux musiciens du "Jazz Chamber Orchestra" se provoquent en duel, ils choisissent leurs armes : un piano ! Deux pianos sur scène délimitant chacun deux appartements, deux mondes.

Nos deux compères se débattent, se croisent, s'évitent, s'aiment, s'insupportent. Une vie de voisinage somme toute bien courante, mais avec deux pianos en guise de cloison.

Qui en sortira vainqueur ? Ils sont fous ces voisins !

Dix ans déjà que **Fred Lasnier et Alain Barrabès** naviguent à bord du Jazz Chamber Orchestra.

Ce qui se résume à des centaines de concerts, animations, rencontres, d'ovations (mais oui !), dans le monde entier. Comme si cela ne suffisait pas, nos deux lascars du JCO se sont attaqués à un projet qui leur tenait à coeur depuis longtemps : un spectacle "musicothéâtralohumoristique" à deux :

Pianistes : Alain BARRABES et Fred LASNIER

Regard complice : Jérôme MARTIN

Lumières : Christophe Turpault



Jeudi 10 juin - 21h00

Château de Lantic Martillac

BIGNOL SWING QUARTET (Label « Scènes d'été en Gironde » Conseil Général)

Depuis 2005 ce quartet vocal manouche parcourt les routes du jazz.

Le groupe synthétise la rencontre de 3 héritages.

Celui du jazz acoustique ligne directe du génial Django Reinhardt, celui provenant du jazz vocal polyphonique et enfin celui d'une certaine vision de la musique : rencontres, partages et plaisir.

A noter que Bignol Swing a été retenu par les "Scènes d'été itinérantes" label du Conseil Général de la Gironde.

Lionel Solbes (guit,vocal)

Thomas Guibert (guit, vocal)

Jérémy Teulade (guit, vocal)

Mathieu Laperche (contrebasse)

www.jazzandblues-leognan.fr



Vendredi 11 juin - 20h00 Halles de Gascogne Léognan

ANA POPOVIC – Jeff Zima – Tony Stelmazsack trio

Ana Popovic naît à Belgrade en 1976. Son père l'initie très tôt au blues..

Ana Popovic est une véritable anomalie de la scène du blues, dans les milieux professionnels, on la sur-nomme souvent la Jimi Hendrix au féminin. En 1999 Ana Popovic part pour les Pays bas pour étudier le Jazz, depuis : elle aurait pu être la fille de Jimi Hendrix ou la fille de Popa Chubby tant son jeu de guitare est puissant..

A 34 ans, Ana Popovic, fait déjà partie des grands du Blues.C'est dire si ses qualités de musicienne et de chanteuse, et son charisme sur scène sont importants.

Elle est devenue une des figures charismatiques de la scène du Blues Internationale aux côtés de B.B King, Bernard Allison, Solomon Burke.....

Nominée aux fameux W.C. Handy Blues Awards en tant que "Best New Artist of 2002" distinction rarissime pour un artiste européen, Ana Popovic voit sa carrière prendre son envol avec plus de 6 albums et vidéo.Dernier paru en 2009 "Blind For Love" enregistré à Los Angelès et produit par David Z(Prince,Johnny Lang) et Mark Dearnley (AC/DC, Paul McCartney). Rien que ça !!!

Ana Popovic (guitare-vocals)

Michele Papadia (orgue B3)

Ronald Jonker (basse-vocals)

Ronald Wright (batterie)

www.jazzandblues-leognan.fr



1^{ère} partie : JEFF ZIMA le plus étonnant guitariste de Blues installé sur le vieux continent. C'est dans les rues de New Orleans qu'il « s'est fait les dents », aux côtés d'un maître du genre, Augie Rodolla. Pendant plusieurs années, Jeff a sillonné les routes de New Orleans – Chicago, jouant dans les rues de nombreuses villes. Il a débarqué en France en 1990 et a participé à plusieurs formations de qualité. Jeff joue sa propre musique, toujours en compagnie de sa vieille guitare, de son doigt de laiton et le pied en béton; tous styles, de New Orleans à Chicago, des années 20 jusqu'aux années 50. Lauréat Trophées France Blues 2003 catégorie “Nouvel artiste”.

Jeff Zima (guit, vocal)
Fred Jouglas (contrebasse)



2^{ème} partie : ANTHONY STELMAZSACK, est un véritable bluesman, chante, joue de la guitare de la mandoline, de l'harmonica. Son niveau artistique a atteint largement celui des nombreux artistes américains aujourd'hui en haut de l'affiche. Depuis une dizaine d'années il accompagne sur scène de nombreux artistes internationaux, Dawn Tyler Watson, Amos Garrett, Jackie Bell, Paul Orta, ect...). Il a fait partie des Flyin' Saucers durant plus de 7 ans. En 2005 il aura la chance de faire la 1^{ère} partie de BB King au Ebony Club à Indianola dans le Mississippi. En 2006 il accompagnera Julien Brunetaud au Festival Blues de Chicago. Aujourd'hui, Anthony Stelmaszack entame une carrière sous son nom et vient d'enregistrer son 1er album “Night Of The Living Dead Bluesmen”.

Anthony Stelmaszack (guitare, vocal)
Benoît Ribières (orgue B3)
Francis Gonzalès (batterie)

www.jazzandblues-leognan.fr



Samedi 12 juin - 20h00 Halles de Gascogne Léognan

Jean Pierre DEROUARD SWING MUSIC BIG BAND « Hommage à Count Basie »

Jean Pierre DEROUARD est né en 1970, d'origine Américaine il est attiré très jeune par le jazz, étudie les percussions et la batterie. Enfant doué, multi - instrumentiste après plusieurs expériences musicales, jazz & classiques il devient à 25 ans le batteur de Philippe Duchemin, tout en jouant avec Dany Doriz, Claude Bolling, Red Holloway, Yan Harrigton, Benny Bailey, Duffy Jackson, Rhoda Scott....

Remarqué aussi en Espagne il devient le batteur du Barcelona Jazz Orchestra, vu à Marciac en 2009. Manu Dibango fait appel à lui pour l'enregistrement d'un CD en hommage à Sydney Bechet. Trompettiste autodidacte JPD rend hommage à un deses maîtres: Louis Armstrong et a déjà enregistré 4 cd sous son nom. Il est considéré par la presse spécialisée comme l'un des meilleurs batteurs de sa génération. 2007: il enregistre avec le trompettiste Nicholas Payton, fait une tournée avec le saxophoniste Lou Donaldson; 2008: il joue avec le saxophoniste Jesse Davis les légendaires saxophonistes Benny Golson & Frank Wess un ancien de chez Basie. 2009 le voit aux côtés de la fille de Dee Dee Bridgewater: China Moses vues à Léognan. Depuis 2008 son Big Band véritable "machine à swing", rend hommage au Maître: Count Basie.

Jean Pierre Dérrouard (batterie)

Antoine Delaunay (piano)

Ted Scheips (guitare)

David Salesse (contrebasse)

Saxophones: Esaie Cid (alto) Raphael Illes (alto) Eric Breton (ténor) David Sausay (ténor & flute) Eric Levrard (baryton).

Trombones: Philippe Desmoulin, Ramon Fossati, Laurent Laiz, Vincent Renaudineau.

Trompettes: Ronald Baker (vocal), Guy Bodet, Gilles Relisieux, Pascal Gachet

1ère partie: Ecole de Jazz de Monséguir

Ce sont les 3ème du collège de Monséguir qui ont l'honneur d'ouvrir cette soirée jazz. Seule école de jazz en Gironde qui se produit aux 24 heures du Swing de Monséguir. Une première sur le festival de Léognan.



2ème partie: Lo Jay & Serge Moulinier trio :

Laurence "LO" Jay, dès l'âge de 11ans elle chante et joue de la guitare. A 16 ans elle est une musicienne accomplie; auteur et compositeur de talent, elle intègre le groupe rock "Public Adress". A 20ans elle forme son propre groupe "Lucky Jay", et participe à la réalisation d'albums, de musiques de films, spectacles pour Mosaic Music, BMG...

En 2004 & 2007 elle enregistre les albums "Ma Trace" & "Lo Jay" mêlant rock et Pop. Par ailleurs sa rencontre avec le jazz est une révélation et fait d'elle une artiste complète. En 2001 elle enregistre avec le Paris Jazz Big Band, puis devient l'élément charnière des New Bumpers. 3 albums et un DVD enregistré à New Orleans voient le jour. Débutent des tournées mondiales entourée d'autres talents: Jacques Gauthé, Guillaume Nouaux, Julien Brunetaud et Leroy Jones. Sa rencontre avec le pianiste Serge Moulinier lui offre d'autres occasions de mettre en valeur ses qualités vocales autour des grands standards du jazz et de la chanson.

En bref, du trio au big band elle enchaîne scènes mondiales, projets artistiques, de plus en plus investie dans l'humanitaire.

Pianiste, arrangeur, compositeur, **Serge Moulinier** est un passionné qui surprend par son aisance et sa vélocité. Ses associations avec Yves Carbonne et Guillermo Roatta ou avec la chanteuse espagnole Carole Simon ont fait l'objet de productions discographiques de qualité, tout comme sa dernière réalisation « Tricorde », avec à ses côtés deux musiciens bien connus du public de jazz bordelais : le guitariste Jean-Yves Moka et le contrebassiste **Christophe Jodet**. C'est justement Christophe Jodet qui intègre le trio avec Lo Jay pour une nouvelle production artistique.

www.jazzandblues-leognan.fr

ANIMATIONS – concerts gratuits

SAMEDI 12 JUIN Cave de Léognan 11h00 : JEFF ZIMA



Halles de Gascogne Léognan de 14h à 15h30 : STAGE DE DANSES SWING

Présenté par l'association de l'école de danse : SWING TIME Bordeaux

Découvrez le SWING à travers l'histoire des danses jazz swing des années 30-40

Infos pour le stage : <http://www.swingtime.fr> swingtime@free.fr

Tel : 06 15 75 77 76 / 06 19 16 44 96



SAMEDI 5 JUIN Magnum – Léognan 11h00 : Les MARIINGOUINS

Une formation qui swingue aux accents de la Louisiane musiques, chants Cajun, Country, Blues, Jazz, Zydeco

Daniel Marchais (guit.vocal)

Camille Raibaud (violon)

Jean Marie Sebileau (guit)

François Torrente (accordéon)

Michel Cottard (basse)-

Richard Jaulin (batterie)

www.jazzandblues-leognan.fr

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Tarifs entrées :

Vendredi 04 juin Amadéus Song: 10€
Samedi 05 juin Eglise de La Brède: 12€
Mercredi 09 juin Espace Culturel Beautiran: 12€
Jeudi 10 juin Château de Lantic Martillac: 12€
Vendredi 11 juin Halles de Gascogne Léognan: 24€ & 22€ (tr)
Samedi 12 juin Halles de Gascogne Léognan: 24€ & 22€ (tr)
Passeport 11 & 12 juin: 40€

(tr) Tarif réduit: étudiants, chômeurs,handicapés,CE
et par correspondance à Jacques Merle 2 allée de la forêt 33600 PESSAC
Joindre une enveloppe timbrée, ordre règlement chèque : Jazz And Blues
Date limite: 05 juin Majoration de 1€ au guichet le soir des concerts

POINTS DE VENTES:

FNAC, Carrefour, Géant, HyperU, Leclerc, Auchan,
Virgin, Cultura Mérignac & Villenave d'Ornon
www.fnac.com 0892 683 622
www.ticketnet.fr 0892 390 100
Box Office: 05 56 48 26 26
Harmonia Mundi 15 rue des Remparts BDX: 05 56 51 10 70
Office du Tourisme Martillac: 05 56 78 47 72
Espace Culturel Léognan: 05 57 96 01 30
Léognan-Magnum : 05 56 64 74 08
Cave de Léognan: 05 56 64 19 98
www.bordeaux.sortir.eu

Billets non repris & non échangés

Zone Unique, placement libre assis debout.

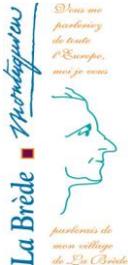
Contacts presse, accréditations: JAZZ AND BLUES

Tél/Fax : 05 56 45 63 23

Email : jamesblackbird@wanadoo.fr

Site Web : www.jazzandblues-leognan.fr

PARTENAIRES



Avec le concours de SUD-OUEST,
Essentiel des Spectacles,
Clubs & Concerts,
Utopia
Bordeaux Sortir

www.jazzandblues-leognan.fr