Psychologie TD n° 1 et 2 sur les trois courant de pensé.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L’EXPERIENCE DE MILGRAM | LA METHODE DE FESTINGER | LA METHODE D’ADORNO |
| Soumission à l’autoritéLes personnages Le professeur : le sujet naïfL’élève : acteur sujet compèreL’expérimentateur : acteur l’autorité* Le point commun entre l’élève et l’expérimentateur :

*ils exercent une pression de manière contraire en répétant toujours les mêmes phrases aux sujets, les comportements sont prévus à l’avance** VI = variable indépendante ; VD = variable dépendant ; le comportement du sujet naïf

L’explication valable des comportements observés : *les sujets déclinent la responsabilité de leur actes sur l’université de Yale qui représente l’autorité =*l’autorité à l’état agentique opposé mode autonome (l’individu assume ces actes)Les arguments qui expliquent que les sujets obéissent à l’autorité :* l’autorité légitime à qui ont doit obéir
* l’autorité doit être cohérente
* le concept de l’apprentissage
 | Objectifs théoriques de la secte : la théorie de la dissonance cognitive = c’est le fait de réduire le taux de **dissonance** (incompatibilité entre les élément conatif = tension) en enlevant des éléments **consonant** (l’un découle de l’autre) ou en en rajoutant.Les caractéristiques de cette méthode :* Une situation réel et par le vif
* Observation participante
* La différence entre MILGRAM et Festinger = mise en place d’une fiction fictive chez MILGRAM + Observation directe c’est le fait d’observer et de participer à l’action qu’on veut étudier.

  | La personnalité autoritaire = c’est une personnalité qu’on ne peut aborder directement mais indirectement via les attitudes de différents secteurs qui permettent de mesurer les fondations cachées à aborder indirectement .Elle provient d’une éducation stricte qui induit chez le sujet l’idéalisation de l’autorité. Dans un même temps le sujet est en révolte contre l’autorité, et cette révolte se retourne donc et s’exprime contre des minorités.Les caractéristiques :* Echelle d’attitude : établir une chaine d’affirmation ou le sujet donne sa réponse puis construire l’échelle par plafonnement
* Faire des entretiens cliniques = poser des questions manifestes pour dissimuler le but réel de l’interview et qui cherche à mesurer un contenu latent
* TAT, test inventé en 1938 par Murray un psychologue = c’est un test projectif où l’on montre une image et où le sujet raconte une histoire
 |